

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»



«Утверждаю»
Директор «Гимназии «Жуковка»
Е.И. Демина
от «30» августа 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы по
УВР Ходакова М.С.
« 29» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
«ЖУЧОК»**

2017 год

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи программы.....	4
Общая характеристика программы.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	7
3. Содержание программы.....	9
Учебный план программы.....	9
Календарный учебный график.....	10
Рабочие программы модулей.....	10
4. Организационно-педагогические условия реализации программы...49	
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	49
Материально-технические условия реализации программы.....	50
Список литературы.....	51

1. Введение

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. Это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, но и формируются сложные виды деятельности, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с миром людей и природы, происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья.

Кроме того, информационное общество движется по пути развития творческого мышления человека. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей, саморазвитию. Воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования на современном этапе.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В системе дополнительного образования постоянно обновляется содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

2. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Детского центра развития «Жучок» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Уставом и внутренними документами, регулирующими деятельность «Гимназии «Жуковка».

Цель и задачи программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДЦР «Жучок» (далее - Программа) определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры обучающихся, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепления здоровья. Таким образом, программа имеет социально-педагогическую направленность и носит развивающий характер.

Программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и предназначена как для детей дошкольного возраста, не имеющих возможности получать дошкольное образование, так и дошкольников, осваивающих основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа является актуальной, так как решение проблемы формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности имеет практическую значимость: формируемые оценки, приемы и навыки необходимы для детей данной возрастной группы и востребованы в их повседневной жизни. Программа уделяет внимание развитию детей в сенситивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной, социально-психологической и эмоционально-волевой готовности к школе.

Программа предусматривает такую деятельность детей, в процессе которой детям не только сообщаются готовые знания, а они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач; на развивающих занятиях активно используются современные образовательные ЛЕГО-технологии; происходит интеграция различных видов деятельности - игровой, познавательной, поисковой, творческой, здоровьесберегающей.

Содержание программы основывается на интеграции программы дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в Образовательной системе «Школа 2100» и дополнительных развивающих модулей, разработанных педагогами центра. В программе нашли свою конкретизацию концептуальные положения классиков российской психологии – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и их последователей, результаты теоретико-педагогических исследований М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера.

Цели программы:

- полноценное развитие личности ребенка (полное – с точки зрения развития дошкольников во всех видах деятельности и во всех областях знаний, свойственных дошкольникам, ценное – с точки зрения развития индивидуальности каждого ребенка), т.е. создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка и его подготовки к дальнейшему развитию – социальному, личностному и познавательному.
- подготовка детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Задачи:

1. Отбор содержания дополнительного образования, обеспечивающего
 - воспитание, гармоничное развитие личностных качеств дошкольника;
 - развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
 - развитие эмоциональной сферы;
 - цельность детского мировоззрения.
2. Формирование навыков общения и опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
3. Формирование опыта самопознания.

Общая характеристика программы

Возраст обучающихся - от 3 до 7 лет.

Занятия проходят в группах по 4-10 чел.

Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-урок, занятие-репетиция, конкурс, соревнование, творческая мастерская.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование.

Общеучебные умения, формируемые на занятиях:

- интеллектуальные (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- организационные (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- оценочные (учиться оценивать результаты своей работы).

Основные положения программы:

- обучение носит развивающий характер;
- не допускается дублирование основных общеобразовательных программ;
- программа помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентируется не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- готовит к любой системе школьного образования.

Программа основана на следующих принципах:

- Личностно-ориентированный подход - создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства; бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему; педагогика успеха.

- Индивидуальный подход к ребенку - учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка; психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- Комплексный подход - принцип целостности содержания образования, т.е. формирование единого и целостного представления дошкольника о предметном и социальном мире; принцип смыслового отношения к миру, т.е. дошкольник изучает мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя; принцип систематичности - единство линий развития и воспитания; взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

Планируемые результаты освоения программы

На этапе завершения реализации программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формы контроля и подведения итогов реализации образовательной программы:

- открытые занятия в течение года;
- отчетные концерты;
- спектакли, конкурсы, выставки, презентации, защита проектной деятельности;
- индивидуальная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика при окончании дошкольного периода.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы - текущая проверка предметных знаний осуществляется без оценки в баллах; работа ребенка оценивается словесно и только положительно.

Мониторинг психического развития ребенка - с целью отслеживания уровня развития детей используется методики психологической диагностики, в том числе диагностика под редакцией Колесниковой Е.В.; психолого-педагогическая диагностика готовности к школьному обучению заключается в проверке сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой. При этом не выясняется умение читать, писать, считать, то есть не проверяются предметные знания и умения, обучение по которым предусмотрено в 1 классе. Предлагаемые для определения готовности детей задания максимально учитывают особенности и возможности детей 5-7 летнего возраста, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт, не зависят от уровня чтения и письма.

В ходе психолого-педагогической и логопедической диагностики проверяется:

- общая осведомленность и мотивационная готовность;
- развитие образного и понятийного мышления;
- состояние мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- состояние пространственного и зрительного восприятия;
- развитие словесно-логического мышления;
- умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена, устанавливать логические связи и отношения;
- состояние слухоречевой памяти и произвольного внимания;
- наличие интуитивных дочисловых представлений;
- овладение представлениями, лежащими в основе счета;
- умение действовать по инструкции и по образцу;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- сформированность звукопроизводительной стороны речи;
- овладение лексико-грамматической стороной речи;
- овладение звуко-буквенным анализом и синтезом.

3. Содержание программы

Учебный план программы

Программа включает в себя систему занятий по следующим модулям: «Английский язык», «Развитие математических представлений», «Логика», «Развитие речи и культуры общения», «Логоритмика», «Музыка», «Театральная мастерская», «Изобразительное искусство», «Технология «Маленький мастер», «Лего конструирование», «Хореография», «Подвижные игры».

Срок реализации программы – 1 год.

№	Наименование модуля	3-4года			5-6лет			6-7лет		
		Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
1	Английский язык	20	3	105	30	4	140	30	4	140
2	Развитие математических представлений	20	2	70	30	2	70	30	2	70
3	Логика	-	-	-	30	2	70	30	2	70
4	Развитие речи и культуры общения	20	2	70	30	4	140	30	4	140
5	Логоритмика	20	2	70	-	-	-	-	-	-
6	Музыка	20	2	70	30	2	70	30	2	70
7	Театральная мастерская	20	2	70	30	2	70	30	2	70
8	Изобразительное искусство	20	1	35	30	3	105	30	3	105

9	Технология «Маленький мастер»	20	1	35	30	1	35	30	1	35
10	Лего конструирование	20	2	70	30	2	70	30	2	70
11	Хореография	20	2	70	30	2	70	30	2	70
12	Подвижные игры	20	1	35	30	1	35	30	1	35
13	Промежуточный контроль			2			3			3
14	Итоговый контроль			1			1			2

Календарный учебный график

Ежегодно для реализации программы составляется календарный учебный план, который формируется на основании запроса родителей и учета государственных праздников РФ.

Учебный год состоит из 35 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

Занятия проводятся в течение 5 рабочих дней в неделю, общей продолжительностью: для детей 3-4 лет 20 занятий (по 20 минут) в неделю, для детей 5-7 лет 25 занятий (по 30 минут) в неделю.

Рабочие программы модулей

1. Развитие математических представлений

Цель формирования элементарных математических представлений у дошкольников – создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет, развитие чувства пространства и формирование навыков будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать. Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственным и временными ориентировками и отвечают основным целям развивающей деятельности дошкольников и подготовке к школьному образованию.

Развитие воображения – приоритетное направление работы в математическом блоке.

В рамках блока формирования элементарных математических представлений сформулированы следующие **задачи**:

- формирование предпосылок понятия числа;
- ознакомление детей с последовательностью чисел натурального ряда;
- освоение отношений между числами (больше меньше);
- освоение прямого и обратного счета;

- овладение арифметическими действиями сложения вычитания;
- формирование предпосылок пространственного воображения;
- формирование предпосылок логического и творческого мышления;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения; обобщения, классификации, аналогии);
- развитие представлений о величине;
- развитие представлений о форме;
- развитие ориентировки во времени;
- ознакомление детей с понятием цвета (различать цвет классифицировать по цвету);
- ознакомление с понятием величины, длины, высоты, ширины;
- обучение делению целого на части;
- знакомство с геометрическими фигурами;
- развитие пространственные представления (слева справа, выше ниже и т.д.);
- развитие логического мышления, памяти, внимания;
- воспитание самостоятельности инициативы, настойчивости в достижении цели;
- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, творчества;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Актуальность программы определена тем, что она не только обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и позволяет им в дальнейшем грамотно и без стрессовых ситуаций перейти к обучению в школе, способствует сохранению и поддержке их здоровью.

Отличительная особенность и новизна данной программы заключается в том, что новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми, обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижение каждого ребенка своим темпом, а также обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения. Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что – то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, и исследовательско-экспериментальная деятельность, и решение проблемных задач.

Таким образом основная форма работы с дошкольниками - **игровая**. Дидактическая игра с математическим содержанием даёт возможность

сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников.

Тематический план

Для детей 3-4 года

№п/п	Темы	Количество уроков
1	Количество и счет в пределах 3	18
2	Геометрические фигуры – треугольник, квадрат, круг, прямоугольник; куб, кирпич и шар	17
3	Размер	9
4	Ориентировка во времени дня	4
5	Ориентировка в пространстве	12
6	Логические игры	5
	Всего	70

Для детей 5-6 лет

№п/п	Темы	Количество уроков
1	Количество и счет	18
2	Геометрические фигуры (элементы геометрии)	17
3	Величина	9
4	Ориентировка во времени	8
5	Ориентировка в пространстве	8
6	Ориентировка на плоскости	5
7	Логические задачи	5
	Всего	70

Для детей 6-7 лет

№п/п	Темы	Количество уроков
1	Понятие числа	15
2	Геометрические фигуры (элементы геометрии)	15
3	Величина	5
4	Ориентировка во времени	5
5	Ориентировка в пространстве	10
6	Ориентировка на плоскости	10
7	Логические задачи	5
8	Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	5

Всего	70
-------	----

В основу программы положен принцип построения содержания «по спирали». На каждой из ступеней дошкольного математического развития рассматривается один и тот же основной круг понятий, но на другом уровне сложности, что обеспечивает развитие предметных и общеучебных умений.

К концу дошкольного периода дети научатся:

- соотносить число с его обозначением (цифрой);
- считать в прямом и обратном порядке, правильно используя порядковые и количественные числа;
- определять состав числа первого десятка;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- сравнивать группы предметов по количеству;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- узнавать и называть геометрические фигуры и тела;
- записывать и решать с помощью знаков «+», «-», «=»;
- использовать наглядность при решении задач;
- решать простые задачи на пространственное воображение: определять по части целую фигуру, видеть на чертеже фигуры с наложением;
- ориентироваться на плане по заданной схеме;
- проявлять элементы творческого мышления: принимать участие в обсуждении способов решения творческих задач, предлагать свои варианты решения.

Данная программа готовит дошкольника к обучению в школе и облегчает адаптацию на начальном этапе школьного обучения.

Материально техническая база

1. Набор Lego \«Математический поезд».
2. Геометрические фигуры Дьенеша.
3. Дидактические игры.
4. Цветные счетные палочки.
5. Объемные геометрические фигуры.
6. Шаблоны из геометрических фигур.
7. Раздаточный материал.
8. Учебно-иллюстративный материал (таблицы).
9. Материально-техническое обеспечение (персональный компьютер).

Литература:

1. *Е.В. Колесникова* «Программа математические ступеньки»
2. *Колесова Л.В.* Математическое развитие детей 4-7 лет Игровые занятия. Волгоград, Учитель 2014.
3. *Е.В. Колесникова* «Математика для детей 4-5 лет», МО г. Чехов, ООО «Чеховский печатник», 2015.
4. *Г.Е. Сычёва* «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет». Москва, издательство «Гном», 2017.
5. *Арапова-Пискарева Н.А.* Формирование элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2010.
6. *Михайлова З. А.* Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение» 1985.
7. *Чего на свете не бывает* занимательные игры для детей от 3 – 6 лет Москва «Просвещение» 1991.
8. *Султанова М.Н.* «Путешествие в страну математики» методическое пособие Москва «Вентана-Граф»2015.

2. Логика

Данный курс способствует развитию логического и системного мышления дошкольника, способности мыслить изобретательно и продуктивно. Он ориентирует развитие дошкольника на умение рассуждать логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения.

Цель: Подготовка детей дошкольного возраста к обучению математике и компьютерной грамоте.

Задачи:

I группа задач (связаны с формированием умения строить логические модели):

- научить выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- научить обобщать по признаку;
- научить сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- познакомить с главной функцией (назначением) предметов;
- научить сопоставлять события в правильной последовательности
- научить описывать свои действия;
- познакомить с функцией как действием, по отношению к разным предметам;

- научить описывать порядок действий;
- научить находить ошибки в неправильной последовательности.

II группа задач (связаны с освоением базиса аппарата формальной логики):

- познакомить с истинными и ложными высказываниями;
- познакомить с отрицанием (не вводя термина);
- познакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;
- познакомить с логической операцией «И» (не вводя термин»);

III группа задач (связаны с подготовкой к творческой созидательной деятельности):

- научить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта
- научить находить похожее у разных предметов
- научить проводить аналогию между разными предметами
- научить переносить свойства одного предмета на другие
- научить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.

Тематическое планирование

Для детей 5-6 лет

п/п	Темы	Количество занятий
1	Свойства, признаки и составные части предметов (свойства предмета; предметы, группы предметов, обладающим указанным свойством; целое и часть; признаки предметов и значения признаков; обобщение по признаку; закономерности в значении признаков)	12
2	Действия предметов (последовательность действий, заданная устно и графически; последовательность действий и состояний в природе; порядок действий; целое действие и его части; одно действие, применимое к разным предметам)	19
3	Элементы логики (истинные и ложные высказывания; отрицание; разрешающие и запрещающие знаки; логическая операция «И»)	25

4	Развитие творческого воображения (наделение предметов новыми свойствами; перенос свойств; поиск совпадающих свойств; рассмотрение позитивных и негативных сторон одних и тех же свойств)	14
Всего		70

Для детей 6-7 лет

№п/п	Темы	Количество занятий
1	Формирование пространственных и квазипространственных представлений	12
2	Обобщение по признаку, нахождение закономерностей, аналогии, умение сделать логический вывод	21
3	«Больше-меньше-равно»	5
4	Понятия «число» и «количество»	9
5	Числовой ряд в прямом и обратном порядке, дискретные ряды	11
6	«Четное-нечетное»	7
7	«Последовательность»	5
Итого		70

В результате данной образовательной деятельности дети будут уметь:

- выделять свойства предметов; находить предметы, обладающие заданными свойствами;
- разбивать множества на подмножества (группы на подгруппы), характеризующиеся заданным свойством;
- обобщать по признаку, находить закономерности по признаку;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-то действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- знать понятие истинного и ложного высказывания уметь определять истинные и ложные высказывания;
- знать понятие симметрии;
- уметь объединять множества;
- проводить аналогию между разными предметами, формулировать отрицание по аналогии.

Для реализации данного блока программы имеется необходимая **материально-техническая база:**

- Набор Lego \«Математический поезд», наборы Lego Education.
- Дидактические игры.
- Цветные счетные палочки.
- Объемные геометрические фигуры.
- Шаблоны из цифр и геометрических фигур.
- Раздаточный материал, рабочие тетради.
- Учебно-иллюстративный материал.
- Материально-техническое обеспечение (персональный компьютер).

Для методического обеспечения блока «Логика» также используются открытые информационные интернет-источники.

Литература:

1. *Горячев А.В., Ключ Н.В.* «Все по полочкам», методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников, Изд. 2-е, перераб. – М.: Изд. Дом РАО, Баласс, 2005.
2. *Ахутина Т.В. Пылаева Н.М. Манелис Н.Г.* Скоро школа. Путешествие с Бимом и Бомом в страну Математику. Пособие по подготовке детей к школе. – М.: Теревинф, Генезис, 2006
3. *Гордиенко Н.* «Развиваем логику. 6-7 лет. ФГОС ДО», М.: Экзамен, 2016.
4. *Савенков А.И.* Развитие логического мышления. 6-7 лет, М.: Астрель, 2011.
5. *Бортникова Е.Ф.* Развиваем внимание и логическое мышление. Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.

3. Театральная мастерская

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, её тематика практически неограниченна и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии.

Занятия театрализованной деятельностью помогают детям адаптироваться в окружающем мире и решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием, а также развитием коммуникативных качеств. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. В процессе работы над образом происходит становление личности ребёнка, развиваются

символическое мышление и двигательный эмоциональный контроль, усваиваются социальные нормы поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.

Цели:

- развивать артистические способности детей через театральную деятельность;
- совершенствовать артистические способности детей в создании художественного образа через театрализованную деятельность.

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку театральных этюдов и сказочных спектаклей;
- расширять представление об окружающей действительности в плане переживания и воплощения образа (моделирование навыков социального поведения в заданных условиях);
- воспитывать нравственно-патриотические чувства, а также нравственно-эстетические нормы поведения в процессе освоения сказки;
- развивать эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные способности ребёнка средствами театра;
- вырабатывать артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре;
- стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменением интонации;
- раскрывать творческий потенциал детей;
- воспитывать стремление к самосовершенствованию через театрализованную деятельность.

Планируемые результаты

Дети получают возможность:

- иметь устойчивый интерес к театрализованному действию;
- уметь давать оценку поступкам действующих героев сказки;
- свободно чувствовать себя на сцене, пытаясь изобразить любой заданный текст выразительной интонацией, мимикой, жестами и т.д.;
- знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки героев);
- знать и уметь объяснить театральные элементарные термины (театр, сцена, зрители, декорация, реквизит, мизансцена, авансцена, пантомима, бутафория и т.д.);

- активно участвовать в театрализованных играх, сценках и драматизациях;
- владеть элементарными приёмами звукоизвлечения на музыкальных русских народных инструментах детского оркестра;
- владеть выразительной речью, обладать способностью понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать своё;
- стремиться играть различные роли в произведениях, соответствующих возрасту; раскованно вести себя на сцене (уметь «вживаться» в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для его воплощения);
- уметь самостоятельно подбирать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки, импровизировать на детских инструментах русского народного оркестра, придумывая свой ритмический рисунок в соответствии с музыкой;
- самостоятельно подбирать несложные танцевальные движения во время игры на каком-либо инструменте;
- владеть способностью слышать не только себя, но и других.

Тематическое планирование Для детей 3-7 лет

п/п	Разделы и темы	Количество часов
	Введение	2
	Постановка театрализованного представления	45
	Оркестр	7
	Творческие упражнения	10
	Правила этикета	3
	Вокал	3
	Всего:	70

Методическое обеспечение программы:

- Авторские методики/разработки: сценарии театральных постановок, инсценировки рассказов, стихотворений, сценарии Школьных Линеек.
- Учебно-иллюстративный материал: реквизит к спектаклям, театральным постановкам; наличие репродукций, альбомов по искусству,
- Просмотр видео спектаклей.

- Методические материалы: методическая литература для режиссера детского театра, журналы для детского и юношеского театра.
- Материалы по результатам освоения программы: перечень творческих достижений; видеозаписи итоговых постановок; фотографии и аудиозаписи мероприятий.
- Материально-техническое обеспечение: рояль, электропианино, синтезатор; магнитофон; персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала, сценическая ширма (сцена, актовый зал);
- Видеокамера; элементы театральных декораций, материальная база для создания костюмов.

Методическая литература

1. *Безгина Е.Н.* Театральная деятельность дошкольников на английском языке. М., 2008.
2. *Картушина М.Ю.* Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. М., 2010.
3. *Радынова О.П.* Песня, танец, марш. М., 2009.
4. *Роот З.Я.* Весенние праздники в детском саду: Сценарии с нотным приложением. М., 2009.
5. *Танникова Е.Б.* Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. М., 2008.
6. *Чурилова Э.Г.* Методика и организация театрализованной деятельности. М., 2001.

4. Хореография

Хореографическое искусство – массовое искусство, оно доступно всем, в том числе, и детям дошкольного возраста. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию дети приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает сформировать гармонично развитую личность.

Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление дошкольников с классическими балетами, современной музыкой; с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народов; с их красочными костюмами, образами народной поэзии, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчинённых общему ритму, воплощённому в завершённую художественную форму. Каждое хореографическое произведение требует от ребёнка эмоциональности, творческой активности, мобилизации всех его

физических и духовных сил. Педагог-хореограф должен научить своих воспитанников основам танцевального искусства, дать им необходимые знания, навыки, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности детей; он постоянно должен помнить, что выполнение задач, поставленных перед современной хореографией, непосредственно зависит от содержания и методики учебного процесса.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий: для детей 3-4 лет – 20 минут, для детей 5-7 лет – 30 минут.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения хореографии.

Задачи:

- Развивать двигательную активность и координацию движений.
- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
- Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
- Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ.
- Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.
- Выявлять одарённых детей и готовить их к дальнейшим занятиям хореографией.
- Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

- Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.
- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Планируемые результаты - главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками танцевального искусства, подготовка детей к дальнейшему изучению искусства танца. Выступление детей на традиционных праздниках с танцевальными номерами.

В конце первого года обучения дети должны:

- Знать понятие «интервал», «движение по линии танца», пара, команда педагога.
- Уметь слушать музыку, определять ее характер.
- Уметь выполнять движения в разных темпах.
- Уметь выполнять упражнения из партерного экзерсиса по команде педагога.
- Иметь навык исполнения простых танцевальных движений и шагов: шаг простой, бег, подскок, галоп, притоп, ковырялочка и др. притопы, хлопки, по одному и в парах, движения корпуса, головы в сочетании с движениями ног, различие правой, левой, ноги, руки, плеча, повороты вправо и влево, построение в колонну по одному, по два в пары, перестроение из колонны в шеренгу и обратно, круг, сужение и расширение круга.
- Уметь исполнять танцевальные рисунки и комбинации по заданию педагога: “воротца”, “змейка”, “спираль”, свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг, диагональ.

Формой подведения итогов работы (реализации программы) будут выступления дошкольников на праздниках в течение года.

Материально-техническая база

- светлое просторное помещение с хорошей вентиляцией;

- станок – деревянная палка диаметром 7-10 см и 5см. Укрепляется на кронштейнах вдоль стен, на расстоянии от стены 20-30 см. Для детей на высоте 67 см и d= 5 см, для взрослых 85 см с d= 7-10 см.;
- класс оснащен музыкальной аппаратурой;
- зеркала;
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- музыкальные записи;
- индивидуальные коврики;
- реквизиты;
- элементы театральных декораций.

Методическое обеспечение

1. *Базарова Н.П.* Классический танец [Текст]: методика преподавания, Планета музыки, 2009.
2. *Е.В. Горшкова* «От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5_7 лет творчества в танце», Москва, 2010.
3. *Н.В. Зарецкая* «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 2009.
4. *И. Каплунова* «Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду», Ростов-на-Дону, 2013.
5. *С.С. Полятков* «Основы современного танца», Самара, 2012.

5. Музыка

Актуальность проблемы, новизна. Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому воспитанию нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Музыка является одним из важнейших компонентов культурного, духовного, эстетического образования. Это предмет, который имеет влияние на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра и красоты. Дети очень мало слышат в окружающей их жизни хорошей музыки, поэтому

уже в раннем дошкольном возрасте необходимо накопление музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образное высказывание о музыке, проявление творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках),
- расширять знания детей о музыке;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной).

Планируемые результаты:

1. Сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. Уметь внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
3. Уметь чисто интонировать, пластически передать характер музыки, подбирать подходящие слова к общему настроению произведения, эмоционально выражать свое отношение к музыке и исполнять песенный репертуар.
4. Привитие двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
5. Уметь передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
6. Проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.
7. Знать несколько наиболее известных образцов классической музыки, наиболее популярных композиторов русской и зарубежной музыки, звучание и название некоторых музыкальных инструментов.

Тематический план

Содержание программы выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой

возрастной группе на новом материале.

«Настроения, чувства в музыке» - 12 часов;

«Песня, танец, марш» - 12 часов;

«Музыка рассказывает о животных и птицах» - 10 часов;

«Природа и музыка» - 10 часов;

«Сказка в музыке» - 14 часов;

«Музыкальные инструменты и игрушки» - 12 часов.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого – 70 часов за учебный год.

Содержание программы:

Первая тема – «*Настроения, чувства в музыке*» является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес (« Порыв» Р. Шумана, « Слеза» М.Мусоргского, « Шутка» И.С.Баха и др.). Дети учатся определять различные оттенки настроений (грусть, печаль, тоска, радость, шутку, злость), развивается «словарь» эмоций.

Вторая тема - « *Песня, танец, марш*» - основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского. Благодаря этой теме осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема – « *Музыка рассказывает о животных и птицах*» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей).

Четвертая тема – « *Природа и музыка*» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема – « *Сказка в музыке*» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.

Шестая тема – « *Музыкальные инструменты и игрушки*» знакомит детей с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов (тамбурина, гармоники, музыкальной табакерки, колокольчиков, шарманки и т.д.), а также с музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

Музыкальный репертуар формируется, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей на каждый год обучения.

Материально- техническая база.

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;
описание отдельных занятий;
сценарии театральных постановок.

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;
видеоматериалы по темам;
аудиоматериалы по темам;
иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
наглядные пособия (таблицы);
музыкальные инструменты симфонического оркестра; народные музыкальные инструменты.

3. Методические материалы:

- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Учебники - тетради к каждой теме программы. Изд. «Гном и Д» Москва 2000г.
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» Учебное пособие к программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры». Слушаем музыку» (на 10 дисках) Москва 2009г.
- Ж.Металлиди, А.Перцовская «Мы играем, сочиняем, поем». Учебное пособие в двух частях. Изд. «Советский композитор» Санкт – Петербург 1992г.
 - методическая литература для учителя;
 - подборка журналов и других периодических изданий.

4. Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;
- фотографии и аудиозаписи мероприятий.

6. Английский язык

Программа по английскому языку для дошкольников разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет и направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Целью данной программы является формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование элементарных знаний в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.
- формирование элементарных умений и навыков общения на английском языке;
- выработка у воспитанников навыков правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- знакомство с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);

Воспитательные:

- формирование познавательного интереса к изучению нового языка;
- объяснение важности уважения к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- привития чувства толерантности.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Преодоление психологического барьера в усвоении речи на английском языке;
- Умение приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- Умение односложно отвечать на вопросы;
- Знание счета до 15;
- Умение построения краткого диалога;
- Начальные навыки аудирования;
- Умение петь песни с использованием изученных слов;
- Понимание инструкции педагога по выполнению заданий;
- Умение поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), умение поздравить с Новым Годом и Рождеством.

Учебный материал подается в игровой форме, неутомительной для ребенка. Использование на занятиях различных творческих заданий способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятии.

Тематический план

Для детей 3-4 лет

Тема	Количество часов
Hi, hello!	10
Hello, cat! Hello, dog!	7
Hello, mouse and tiger!	6
My first colours	10
Fairytales from the magic box	6
Say hello, Winnie-the-Pooh and his friends	8
My first numbers (1,2,3)	8
My first numbers (4,5,6)	8
My first numbers (7,8,9)	8
Say hello to the doll and ball	8
Let's meet new colours	6
Happy New Year!	5
Всего	90 часов

Для детей 5-6 лет

Тема	Количество часов
Hello!	10
My class	15
My colours	10
My family	30
My toys	10
My numbers	10
My pets	14
Happy New Year!	6
My food	11
My clothes	14
My park	10
Всего	140

Для детей 6-7 лет

Тема	Количество часов
Hello again	15
Shopping	20
Units 1-2 Show what you can do (test)	23

In my house	13
My body	10
Units 3-4 Show what you can do (test)	27
Clothes	13
Happy New Year!	8
Let's count	6
Units 5-6 Show what you can do (test)	15
Family	10
On the farm	5
Units 7-8 Show what you can do (test)	20
Travelling	10
Holidays	10
Units 9-10 Show what you can do (test)	20
Всего	140 часов

Материально-техническое и методическое обеспечение.

- Super Safari 1.
- Cambridge university press. Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones.
Activity Book – рабочая тетрадь;
Big Book – книга для чтения с историями о главных героях;
Class Audio CDs – аудиокурс к учебнику;
Flashcards – флэшкарты с картинками по лексике курса;
Pupil's Book + DVD-ROM – учебник и диск с песнями и интерактивными играми;
Teacher's Book – книга для учителя с ключами, методикой преподавания;
Teacher's DVD – интерактивный диск для учителя с рассказами и песнями из аудиокурса по учебнику.
- Playway to English. Second edition. Cambridge university press.
Herbert Puchta, Gunter Gerngross.
Activity Book – рабочая тетрадь;
Pupil's Book + CD-ROM – учебник и диск с песнями и заданиями;
Class Audio CDs – аудиокурс к учебнику;
Flashcards – флэшкарты с картинками по лексике курса;
Teacher's Book – книга для учителя с ключами, методикой преподавания;
- Игрушка на руку Мах.
- Картонные карточки на изучаемые темы.
- Коробка со сказками и героями из картона.
- Объемные игрушки.

- Мячи.
- Цветные объемные кубики и шарики.
- Пластмассовые овощи и фрукты;
- Lego soft (мягкие кубики и тематические фигурки)
- Материально-техническое обеспечение (персональный компьютер, интерактивная доска).
- Экранно-звуковые пособия:
- CD-диски;
- Мультимедийные презентации.

7. Подвижные игры.

Одной из важнейших задач дошкольного периода развития ребенка является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Программа «Подвижные игры» нацелена на приобретение ребенком опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста.

Для полноценного роста и развития ребенка необходимо двигаться. Одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Характерная особенность подвижной игры — комплексное воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Цели:

- развивать двигательные умения и навыки детей дошкольного возраста в подвижной игре;
- формирование интереса детей к занятиям физической культурой и повышение двигательной активности через организацию подвижных игр.

Задачи:

- способствовать воспитанию нравственно – волевых качеств у детей – приучать детей к здоровому образу жизни;
- прививать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, ответственности за свое здоровье;
- способствовать развитию и совершенствованию двигательных навыков, их использование в изменяющихся игровых ситуациях;

- способствовать гармоническому развитию функциональных систем организма ребенка, повышения жизненного тонуса;
- создавать условия для самореализации и самовыражения воспитанников, стимулировать развитие фантазии, воображения, познавательной инициативы ребенка посредством активного вовлечения в игру.

Планируемые результаты:

- выработать у детей потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- научить детей к самостоятельным занятиям подвижными играми, использованию их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- сформировать начальное представление о культуре движения;
- формировать коммуникативные компетенции;
- бучить детей работать в коллективе;
- обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- укрепить здоровье дошкольников, приобщить их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- снизить заболеваемость дошкольников;
- снизить психоэмоциональные расстройства;
- воспитать во время игры дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость;
- помочь овладеть школой движения;
- сформировать элементарные знания о личной гигиене;
- обобщить и углубить знания об истории, культуре народных игр;
- выработать представления об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время игры;
- воспитать чувства ответственности за своё здоровье.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Дети 3-4 года	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
1	Техника безопасности	2	2	2
2	Правила игры	6	6	4
3	Подвижные игры с мячами, скакалками, обручем и тд	10	12	14
4	Скоростно-силовая подготовка	5	6	6

5	Подвижные игры без предметов	9	6	6
6	Организационные и итоговые мероприятия	3	3	3
		35	35	35

Материально-техническая база

Занятия по программе проходят на свежем воздухе либо в спортивном зале Гимназии. Для реализации программы используются:

- Разметка (конусы, фишки, стойки)
- Скакалки
- Длинная скакалка
- Мячи различных размеров
- Инвентарь для проведения подвижных игр
- Эстафетные палочки
- Кубики, кегли
- Гимнастические маты и коврики
- Обручи большие и малые
- Длинная скакалка
- Гимнастическое оборудование (турники, стенка) и другое оборудование, рекомендованное для использования в работе с детьми.

Методическое обеспечение

1. *Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.* Подвижные игры на прогулке. М., 2016.
2. *Конеева Е.* Детские подвижные игры. М., 2006.
3. *Гирченко И.* Подвижные игры. М., 2007.
4. *Соломенникова Н. М.* Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. М., 2014.
5. *Токарева Т.Э.* Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. М., 2016.

8. Изобразительное искусство

Актуальность разработки данной программы обусловлена тем, что она расширяет представления детей об изобразительной культуре и дает возможность ребятам продемонстрировать полученные знания и практические навыки, и создаёт условия для формирования у детей коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного творческого развития личности ребенка. В данной программе учитываются возрастные, индивидуальные психологические и физиологические особенности детей.

Воспитательные возможности изобразительной деятельности огромны, её тематика практически неограниченна и может удовлетворить любые

интересы и желания ребёнка. Участвуя в изобразительной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии.

Программа внеурочной деятельности приобщает детей к изобразительному искусству через овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности, самыми доступными для всех детей. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, изобразительная деятельность является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Цели:

- развивать творческие способности детей через изобразительную деятельность;
- развить способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе - к личностному росту и саморазвитию;

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к изобразительно-художественной деятельности;
- раскрывать творческий потенциал ребёнка;
- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоциональноинтеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости
- совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Планируемые результаты

Дети получают возможность:

- иметь устойчивый интерес к изобразительно-художественной деятельности;
- уметь давать оценку своей творческой работе и работам других детей;
- проявлять устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- демонстрировать бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- сформировать эстетическое отношение к изобразительной деятельности;

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;
- сформировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности;
- освоить различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов;
- демонстрировать аккуратность в создании изображения;
- уметь организовать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения работы, бережно относиться к материалам, инструментам.

Тематический план (для детей 3-4 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Изобразительная деятельность (графика, живопись)	10
3	Лепка (скульптура малых форм)	14
4	Декоративно-прикладная деятельность (аппликации, работа с декоративным материалом)	10
	Всего:	35

Тематический план (для детей 5-6 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Изобразительная деятельность (графика, живопись)	55
3	Лепка (скульптура малых форм)	23
4	Декоративно-прикладная деятельность (аппликации, работа с декоративным материалом)	25
5	Виртуальный лекторий	1
	Всего:	105

Тематический план (6-7 лет)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
-------	----------------	------------------

1	Введение	1
2	Изобразительная деятельность (графика, живопись)	52
3	Лепка (скульптура малых форм)	25
4	Декоративно-прикладная деятельность (аппликации, работа с декоративным материалом, основы дизайна)	24
5	Виртуальный лекторий	3
	Всего:	105

Материально-техническая база

Для реализации программы имеется :

- Открытые информационные интернет источники.
- Учебно-иллюстративный материал: иллюстрации художников, наличие репродукций, альбомов по искусству, видео фрагментов (мультфильмов, кинофильмов, учебных программ).
- Методические материалы: методическая литература и рабочие тетради для преподавателя изобразительного искусства в дошкольных учреждениях.
- Материалы по результатам освоения программы: перечень творческих достижений; видеозаписи итоговых постановок; фотографии и аудиозаписи мероприятий.
- Материально-техническое обеспечение: видеопроектор, экран, магнитофон; персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для просмотра видеоматериала со звуком и отрывки из к/ф, музыки, видеокамера.

Методическая литература

1. *Т.С.Комарова*. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
2. *Т.С.Комарова*. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий (младшая – подготовительная группа).
3. *Т.С. Комарова* «Цвет в детском изобразительном творчестве»
4. *С.Д.Сажина*. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
5. *С.Д.Сажина*. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
6. *А.К. Беневоляская*. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
7. *Г.Григорьева*. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
8. Коллективное творчество дошкольников / Под редакцией А.А.Грибовской. Москва 1985г.

9. *И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Москва: «Карапуз – дидактика»2007 г.*

9. Лего конструирование

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, идущем по пути научно-технического прогресса, который предъявляет к ним серьезные требования.

Актуальность занятий с Лего заключается в том, что они направлены на привлечение дошкольников к проектной деятельности и обучение самостоятельному созданию проектов из конструктора Лего, формирование творческой личности, живущей в современном мире.

Новизна программы выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы, как игровые мини-проекты с использованием конструкторов Лего. Дошкольники проходят четыре этапа усвоения данной программы: восприятие, мышление, действие и результат (продукт). По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

На занятиях для детей дошкольного возраста используются конструкторы различных тематических наборов Лего. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с дошкольниками разного возраста и использовать в качестве непосредственной образовательной деятельности как игры.

Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции. Таким образом, ребёнка знакомят с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задачи в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и развивать свои творческие способности.

Цель программы: развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка через совершенствование его конструкторских способностей посредством Лего-конструирования. Развивать логическое мышление ребёнка, научить основам планирования и инженерной мысли, развить мелкую моторику, воспитать свободную творческую личность.

Задачи программы:

- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- развитие пространственных представлений, логики, мышления;
- развитие конструктивных умений и навыков через проектную деятельность;
- развитие мелкой моторики рук, эстетического вкуса;
- совершенствование коммуникативных навыков при работе в паре, группе, при распределении обязанностей.

Формы организации обучения

1. **Конструирование по образцу:** заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. **Конструирование по модели:** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. **Конструирование по условиям:** задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. **Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развития творчества детей и проявления их самостоятельности; они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма - не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. **Конструирование по теме:** это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу - с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Тематический план (для детей 3-7 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Конструирование по образцу	7
2	Конструирование по модели	8
3	Конструирование по условиям	8
4	Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	15
5	Конструирование по замыслу	16
6	Конструирование по теме	16
всего		70

Планируемые результаты

- развитие мелкой моторики;
- увеличение словарного запаса;
- правильная и быстрая ориентировка в пространстве;
- развитие способности сосредоточиться;
- умение мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- умение общаться друг с другом, устраивать совместные игры;
- уважение к своему и чужому труду;
- умение воображать, фантазировать, творчески мыслить;
- развитие связной речи;
- развитие математического и пространственного мышления, памяти;
- формирование эстетического вкуса.

Материально-техническая база

1. Большие блоки Лего Софт.
2. Лего Дупло.
3. Тематические наборы Лего:
 - «Большая ферма»
 - «Моя первая история»
 - «Семья кукол»
 - «Математический поезд»
 - «Дикие животные»
 - «Эмоциональное развитие ребёнка»
 - «Городские жители»
 - «Муниципальный транспорт»
 - «Муниципальный набор DUPLO»
 - «Лото животные»
 - «Город»

Литература

- *Е.В. Фешина* «Лего-конструирование в детском саду. – Москва, ТЦ Сфера, 2012.
- *О.В. Мельникова* «Лего-конструирование для детей 5-10 лет» с мультимедийным сопровождением. Волгоград, издательство «Учитель», 2012.
- *З.В. Луштан* «Конструирование», Москва, «Просвещение», 1981.
- Открытые информационные интернет ресурсы.

10. Развитие речи и культуры общения

Содержание модуля программы "Развитие речи и культуры общения" разработано с использованием авторской программы О.С. Ушаковой «Развитие речи» и др. методических пособий.

Модуль программы "Развитие речи и культуры общения" заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные технологии. Применение ИКТ позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации и усилить мотивацию детей.

Программа нацелена на формирование фонематической системы, что является основой устной и письменной речи.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является дошкольный возраст ребенка, когда он наиболее восприимчив к звуковой стороне речи. Модуль программы "Развитие речи и культуры общения" направлен на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Данный модуль разработан для детей дошкольного возраста по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи.

Программа способствует социальной адаптации детей, расширению кругозора, накоплению сведений об окружающем мире и языке, поддержке личностного становления, творческого воображения.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные

последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

Цель программы:

- развитие правильной речи у дошкольников;
- создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;

Задачи:

Обучающие:

- формировать фонематическое восприятие и представление;
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- учить различать понятия "буква", "звук", "слог", "предложение";
- учить плавному слоговому чтению и чтению целыми словами;
- знакомить с понятием «ударение»;
- учить писать печатными буквами.
- формировать лексико-грамматические категории;
- формировать точность, силу, дифференцировать движений артикуляционного аппарата;
- формировать правильное речевое дыхание и ритмико - интонационную сторону речи;

Развивающие:

- развить связную речь,
- развить мелкую моторику рук;
- развить ручную умелость и графо-моторные навыки,
- развить пространственное восприятие и ориентировки на плоскости листа;

Воспитательные:

- развить познавательную активность;
- развитие творческого воображения дошкольников;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом.

Планируемые результаты:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- сформированность первичных навыков культуры общения, умения вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Основной формой обучения родному языку являются специальные групповые и индивидуальные занятия с детьми, проводимые в игровой форме.

Тематический план для детей 6-7 лет

	Тема	Количество часов
1.	Гласные звуки и буквы.	10
2.	Согласные звуки и буквы.	21
3.	Буквы ь - ь	2
4.	Ударение. Слог. Слово. Предложение.	4
5.	Звуко-буквенный анализ слогов. Чтение.	15
6.	Звуко-буквенный анализ слов. Чтение.	18
7.	Составление рассказа по сюжетной картинке	16
8.	Составление рассказа по серии картин	16
9.	Пересказ	16
10.	Заучивание стихотворений	8
11.	Знакомство с художественной литературой: чтение басен, рассказов, стихотворений, сказок	10
12.	Малые фольклорные формы	4
Всего		140

Тематический план для детей 5-6 лет

	Тема	Количество часов
1.	Развитие органов артикуляции: артикул. гимнастика.	10
2.	Гласные звуки.	10
3.	Согласные звуки.	20
4.	Дифференциация гласных и согласных звуков. Развитие фонематического	10

	слуха.	
5.	Описание игрушки, предмета.	10
6.	Составление рассказа по предметной картинке.	20
7.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	15
8.	Составление рассказа по серии картин.	10
9.	Пересказ.	15
10.	Заучивание стихотворений, потешек и чистоговорок.	10
11.	Знакомство с художественной литературой: чтение сказок, рассказов.	10
Всего		140

Тематический план для детей 3-4 лет

	Тема	Количество часов
1	Развитие органов артикуляции: артикуляционная гимнастика	8
2	Гласные звуки	5
3	Знакомство с художественной литературой: чтение сказок, рассказов, стихотворений	14
4	Составление рассказа по сюжетной картинке	10
5	Составление рассказа по серии картин	10
6	Описательные рассказы игрушек	15
7	Заучивание стихотворений, потешек	8
Всего		70

Материально-техническая база

- Учебно-иллюстрационный материал.
- Касса букв.
- Раздаточный материал, рабочие тетради.
- Дидактические игры.
- Счетные палочки.
- Набор «Лего».
- Раздаточный материал.
- Материально-техническое обеспечение(персональный компьютер)

Список литературы

1. *Л.Е. Журова*, *М.И. Кузнецова* «Я умею читать!». Рабочая тетрадь №1, №2 для детей 6-7 лет. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2017
2. *М.И. Кузнецова* «Готов ли ваш ребенок учиться читать и писать?». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет; Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2014
3. *Н. А. Чистякова* «Я учусь грамоте». Прописи для детей 6-7 лет. Часть 1-2. Москва. ТЦ Сфера 2012
4. *О.С. Ушакова* «Развитие речи для детей 6-7 лет» Пособие для занятий с дошкольниками. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2016.
5. *С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина* «Учимся читать». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Москва ЗАО «РОСМЭН» 2014.

11. Логоритмика

Программа разработана для детей дошкольного возраста и составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики. Программа ориентирована на коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста.

Цель программы – организация коррекционного пространства в условиях образовательной организации, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;

- развивать творчество и инициативу.

Новизна программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием открытых Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Планируемые результаты:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вокально-артикуляционные упражнения.	10
2	Пальчиковая гимнастика, упражнения для общей моторики.	10
3	Стихи, сопровождаемые движениями рук, чистоговорки.	10
4	Музыкальные, коммуникативные игры, танцы.	10
5	Фонопедические упражнения	10
6	Упражнения на релаксацию	20
всего		70

Занятия по логоритмике проводит логопед с профильным и музыкальным образованием.

Материально-техническая база.

Для реализации программы имеется:

- зеркала, фортепиано, музыкальный центр, DVD плеер, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты.
- картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- схемы-планы, модели.

Методическое обеспечение программы

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» *Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной*;
- «Система коррекционной работы» *Н. В. Нищевой*;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» *Т. А. Куликовской*;
- *Волкова Г.А.* Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике *М.Ю.Картушиной, М.Ю.Гоголевой, Е.В.Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой*;
- *Воронова А.Е.* Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА», 2006;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» *М.Н. Щетинина*;
- «Психогимнастика» *М. И. Чистяковой*;
- «Азбука физкультминуток» *В. И. Ковалько*.

12. Технология «Маленький мастер»

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе создания работы по изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Цель:

- Развивать творческие способности детей, в рамках прикладного искусства.

Задачи:

- Знакомить с приемами традиционными техниками лепки, аппликации, конструирования.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- В лепке синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.
- Объяснять как лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, создавать оригинальные образы.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приемов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Тематическое планирование

3-4 года

	Тема	Количество часов
1	Лепка из пластилина	6
2	Вырезание по трафаретам	7
3	Плетение	4
4	Конструирование подвижных игрушек	3

5	Оригами	4
6	Работа с бусинами и крупным бисером	3
7	Аппликация из готовых форм	5
8	Лепка из соленого теста	3
	Итого	35 часов

5-6 лет

	Тема	Количество часов
1	Лепка из пластилина	5
2	Вырезание по трафаретам	6
3	Плетение с бусинами	4
4	Конструирование подвижных игрушек	3
5	Оригами	4
6	Аппликация из ткани	3
7	Аппликация из готовых форм	5
8	Лепка из глины	5
	Итого	35 часов

6-7 лет

	Тема	Количество часов
1	Лепка из пластилина	5
2	Вырезание по трафаретам, на глаз и разметкой сгибание	6
3	Плетение	3
4	Конструирование подвижных игрушек	3
5	Оригами	3
6	Бросовые материалы	5
7	Аппликация из разных материалов	6
8	Лепка из глины	4
	Итого	35 часов

Планируемые результаты:

- Дети получают возможность значительно повысить уровень развития своих творческих способностей.
- Расширить и обогатить художественный опыт.
- Сформировать предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, и т.п.).

Материально-техническая база:

- мягкий пластилин
- киропласт
- цветной картон
- цветная бумага, гафрированная бумага,
- бумага для акварели, ватман формат А3, А2
- кисти для клея
- клей ПВА
- ленты, резинки, нитки
- соленое тесто
- компьютер.
- принтер.
- мультимедийная доска.
- муфельная печь.

Список литературы

1. *Доронова Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.
2. *Дубровская Н.В.* Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
3. *Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
4. *Колль М.-Э., Поттер Дж.* Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://kapitoshka.net/podelki/mamino-rukodelie>

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс базируется на современных педагогических технологиях: организуются беседы, дискуссии, создаются проблемные ситуации, используется самостоятельная и коллективная поисковая деятельность детей на основе наблюдения, сравнения, выяснения закономерностей, исследований и экспериментов, совместной формулировке выводов.

Занятия имеет гибкую структуру и носят комбинированный и интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал

для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена.

Педагог планирует ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы. Все занятия проводятся эмоционально, с максимальной активизацией детей. Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

Особое внимание уделяется подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей пяти-шести лет. Дидактический материал модулей программы является уникальным средством развития ребенка, способствует духовному становлению детей через соответствующее их возрасту развитие моторики и сенсорики. Дети действуют с материалами самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир.

Методы и приемы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- практический.

Материально-технические условия реализации программы

Центр расположен на первом этаже здания гимназии «Жуковка» (типовое здание детского сада). Все помещения Центра соответствуют требованиям СанПиН.

Помещение Центра:

- Три кабинета для разновозрастных групп детей (3-4,5 года, 4,5-5,5 лет, 5,5 – 7 лет). Данные помещения разделены на учебную и игровую зоны. В учебной зоне расположены АРМ педагога, учебно-модульная мебель, учебные регулируемые столы и стулья, соответствующие количеству детей в группе, наглядные и методические материалы для проведения занятий (см. ниже), интерактивная доска, стенды для размещения наглядных материалов и выставок творческих работ детей. В игровой зоне – детская игровая мебель, ковровое покрытие, комплекты игрушек, развивающих игр, дидактических материалов, конструкторов ЛЕГО, детский спортивный уголок.
- Игровая комната оборудована ковровым покрытием, мебельной стенкой, музыкальным инструментом, детской игровой мебелью, игрушками, играми, конструкторами (в том числе, ЛЕГО), детским игровым двух-ярусным комплексом «Радуга».
- Сенсорная комната для кратковременного пребывания детей 2-3 лет оборудована специальным мягким ковровым покрытием, сенсорным оборудованием для развития мелкой и крупной моторики, мягкими

модулями конструктора, тактильными панно, наглядными материалами, игрушками.

- Спальня оборудована необходимым количеством кроватей, прикроватных стульчиков и ковриков, ширмами.
- Санузел оборудован сантехникой и моющими средствами в соответствии с требованиями СанПиН.
- Раздевалка оборудована индивидуальными шкафчиками на несколько отделений, сушильным шкафом, банкетками.
- Кабинет психолога и логопеда оборудован необходимой мебелью, интерактивной доской, информационными стендами, комплектом методических пособий, дидактических и наглядных материалов, АРМ психолога и логопеда, логопедическими зеркалами.
- Холл оборудован мягкой мебелью, стендами для размещения информации и выставок творческих работ воспитанников.
- Все помещения Центра оборудованы аппаратами кварцевания кабинетов и видеонаблюдения.

Список литературы

1. *Кудрявцев В.Т.* Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2007.
2. *Е.В. Колесникова* «Программа математические ступеньки»
3. *Колесова Л.В.* Математическое развитие детей 4-7 лет Игровые занятия. Волгоград, Учитель 2014.
4. *Г.Е. Сычёва* «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет». Москва, издательство «Гном», 2017.
5. *Султанова М.Н.* «Путешествие в страну математики» методическое пособие Москва «Вентана-Граф» 2015.
6. *Горячев А.В., Ключ Н.В.* «Все по полочкам», методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников, Изд. 2-е, перераб. – М.: Изд. Дом РАО, Баласс, 2005.
7. *Ахутина Т.В. Пылаева Н.М. Манелис Н.Г.* Скоро школа. Путешествие с Бимом и Бомом в страну Математику. Пособие по подготовке детей к школе. – М.: Теревинф, Генезис, 2006
8. *Гордиенко Н.* «Развиваем логику. 6-7 лет. ФГОС ДО», М.: Экзамен, 2016.
9. *Безгина Е.Н.* Театральная деятельность дошкольников на английском языке. М., 2008.
10. *Радынова О.П.* Песня, танец, марш. М., 2009.

11. *Танникова Е.Б.* Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. М., 2008.
12. *Базарова Н.П.* Классический танец [Текст]: методика преподавания, Планета музыки, 2009.
13. *Е.В. Горшкова* «От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце», Москва, 2010.
14. *Н.В. Зарецкая* «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 2009.
15. *И. Каплунова* «Топ-топ каблук. Танцы в детском саду», Ростов-на-Дону, 2013.
16. *О.П.Радынова* «Музыкальные шедевры». Учебники - тетради к каждой теме программы. Изд. «Гном и Д» Москва 2000г.
17. *О.П.Радынова* «Музыкальные шедевры» Учебное пособие к программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры». Слушаем музыку» (на 10 дисках) Москва 2009г.
18. Super Safari Cambridge university press. *Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones.*
19. Playway to English. Second edition. Cambridge university press. *Herbert Puchta, Gunter Gerngross.*
20. *Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.* Подвижные игры на прогулке. М., 2016.
21. *Соломенникова Н. М.* Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. М., 2014.
22. *Токарева Т.Э.* Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. М., 2016.
23. *С.Д.Сажина.* Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
24. *Г.Григорьева.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
25. *Е.В. Фешина* «Лего-конструирование в детском саду. – Москва, ТЦ Сфера, 2012.
26. Методические пособия по логоритмике *М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А. Алябьевой, Н.В. Микляевой.*
27. *Воронова А.Е.* Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТЦ СФЕРА»,2006.
28. *М. И. Чистякова* «Психогимнастика»; М.: «Просвещение», «Владос», 1995.
29. *О.В. Мельникова* «Лего-конструирование для детей 5-10 лет» с мультимедийным сопровождением. Волгоград, издательство «Учитель», 2012.

30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
31. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
32. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет : программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
33. О.С. Ушакова «Развитие речи для детей 6-7 лет» Пособие для занятий с дошкольниками. Москва. Издательский центр «Вентана- Граф» 2016.
34. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.
35. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
36. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью

27 двести семь листов.

Директор Автономной
некоммерческой

общеобразовательной организации

«Гимназии «Жуковка»

_____ Е.И. Демина

