«Рассмотрено и принято на заседании ШМО»

Руководитель ШМО

_М.С.Ходакова

Протокол № 1 от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УBР

М.С.Ходакова

«27» августа 2020г.

"Жуковка" «Улверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

Е.И.Демина Приказ №17 от «28» августа 2020г. (На основании протокола педсовета

№1 от 28.08.2020)

приназия!

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 класса

по технологии

Разработала: Одинцова Юлия Васильевна, учитель технологии



«Рассмотрено и принято на заседании ШМО»

Руководитель ШМО М.С.Ходакова

Протокол № 1 от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

М.С.Ходакова

«27» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

Е.И.Демина Приказ №17 от «28» августа 2020г.

(На основании протокола педсовета

№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 2 класса

по технологии

Разработала: ОдинцоваЮлия Васильевна, учитель технологии



«Рассмотрено и принято на заседании ШМО»

Руководитель ШМО

__М.С.Ходакова

Протокол № 1

от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

М.С.Ходакова

«27» августа 2020г.

"Гимназия «Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

Е.И.Демина Приказ №17 от «28» августа 2020г. (На основании протокола педсовета

№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 3 класса

по технологии

Разработала: ОдинцоваЮлия Васильевна, учитель технологии



2020 - 2021 учебный год

«Рассмотрено и принято на заседании ШМО»

Руководитель ШМО

____ М.С.Ходакова

Протокол № 1

от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР — М.С.Ходакова

«27» августа 2020г.

письнин

«Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

Е.И.Демина

Приказ №17 от «28» августа 2020г. (На основании протокола педсовета

№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 4 класса

по технологии

Разработала: ОдинцоваЮлия Васильевна, учитель технологии



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2018 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2018г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
 - расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
 - представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире

как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного коммуникативных универсальных учебных действий предмета целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей распределение общего объема работы, руководителя И подчиненных, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа,

классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; отбирать, научатся искать, преобразовывать необходимую печатную электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность,

эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- Выпускник научится:
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
 - приобретение навыков самообслуживания;
 - овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
 - усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебнопознавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого

текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
-		
Природная мастерская		
Рукотворный и природный мир города.	С помощью учителя:	
Прогулка на улице. Работа с учебником.	— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	
Называние предметов рукотворного и	задание;	
природного мира. Дидактические игры на	— наблюдать предметы окружающего мира, связи	
их сравнение и классификацию	человека с природой и предметным миром;	
Рукотворный и природный мир села.	— сравнивать и классифицировать предметы	
Прогулка на улице. Работа с учебником.	окружающего мира по их происхождению	
Называние предметов рукотворного и	(природное или рукотворное);	
природного мира. Дидактические игры на	— проводить количественное сравнение	
их сравнение и классификацию	наблюдаемых предметов (в учебнике, в	
	реальности);	
	— объяснять свой выбор предметов (по	
	классификации) окружающего мира;	
	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	— осмысливать необходимость бережного	
	отношения к природе, окружающему	
	материальному пространству	
На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя:	
Называние транспортных средств в	— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	
окружающем детей пространстве. Другие	задание;	
известные ученикам транспортные	 наблюдать технические объекты окружающего 	
средства. Функциональное назначение	мира;	
транспорта, использование разных видов	 называть функциональное назначение 	
транспорта в трёх природных средах — на	транспортных средств, известных детям;	
земле, в воздухе, на воде. Дидактическая	— сравнивать и классифицировать	
игра на узнавание предмета по его	транспортные средства по их функциональному	
функциональным признакам	назначению и природной среде, в которой они	
	используются;	
	— объяснять свой выбор предметов окружающего	
	мира;	
	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	 осмысливать необходимость бережного 	
	отношения к природе, окружающему	
	материальному пространству	
Природа и творчество. Природные	С помощью учителя:	
материалы.	— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	
Природные материалы из окружения детей	задание;	
(общее визуальное представление). Виды	— наблюдать и отбирать природные материалы;	
природных материалов (шишки, листья,	— называть известные природные материалы;	
ветки, раковины). Сбор природных	 сравнивать и классифицировать собранные 	
материалов из окружения детей. Способы	природные материалы по их видам (листья, ветки,	

засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)

камни и др.);

- **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

Листья и фантазии.

Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев

С помощью учителя:

- **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;
- **наблюдать** и **отбирать** листья;
- **называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;
- **сравнивать** и **классифицировать** собранные листья по их форме;
- **рассуждать** о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

Семена и фантазии.

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений

своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов

С помощью учителя:

- **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;
- наблюдать семена различных растений,
- **называть** известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);
- **сравнивать** и **классифицировать** собранные семена по их форме;
- узнавать семена в композициях из семян;
- **объяснять** свой выбор природного материала для определённой композиции;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

Веточки и фантазии.

Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений

С помощью учителя:

- **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание;
- наблюдать ветки различных растений;
- называть известные растения по их веткам;
- **сравнивать** и **классифицировать** собранные ветки по их форме;
- узнавать деревья и кусты по их веткам;
- **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки,

С помощью учителя:

— слушать, понимать и выполнять предлагаемое

орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)

задание;

- наблюдать семена различных деревьев;
- называть известные растения по их семенам;
- сравнивать собранные семена по их форме;
- узнавать деревья и кустарники по их семенам;
- объяснять свой выбор природного материала;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)

Природные материалы. Как их соединить?

Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме

С помощью учителя:

- **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами;
- **наблюдать** и **называть** особенности композиций;
- **сравнивать** композиции по расположению их центра;
- **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);
- **отбирать** необходимые материалы для композиции;
- объяснять свой выбор природного материала;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия

- **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;
- **наблюдать** и **называть** свойства пластилина;
- сравнивать свойства пластилина, выделять

«инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина

Наши проекты. Аквариум.

Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение ре зультатов коллективной работы.

Проверь себя.

Проверка знаний и умений по теме

- основное пластичность:
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;
- **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда

С помощью учителя:

- **осваивать** умение переносить из вестные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;
- **организовывать** рабочее место для работы с пластилином;
- **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию;
- **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;
- **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия);
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;
- **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных

С помощью учителя:

— **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;

игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок

Наши проекты. Скоро Новый год!

Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами

Обитатели пруда. Какие секреты у

- **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;
- **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами;
- осваивать умение работать в группе изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;
- **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;
- **осваивать** умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;
- **наблюдать** и **называть** свойства разных образцов бумаги и картона;
- **сравнивать** конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;
- **осуществлять** контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности (качество

оригами?

Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами

изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);

- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
- **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству

Наша армия родная.

Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами

С помощью учителя:

- **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного:
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция

- **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают;
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- исследовать конструктивные особенности

ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.

Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?

О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос

Шаблон. Для чего он нужен?

Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точечно наклеивать детали и за всю

ножниц;

- открывать новые знания и умения правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **искать** информацию в приложении учебника (памятки);
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
- **обобщать** то новое, что освоено

С помощью учителя:

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- **исследовать** материалы и **отбирать** те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);
- **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от

поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов

неизвестного;

- **открывать** новые знания и умения приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осваивать умение работать по готовому плану;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;
- **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);
- **осуществлять** контроль по шаблону;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
 - обобщать (называть) то новое, что освоено

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам

С помощью учителя:

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;
- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;
- **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осваивать умение работать по готовому плану;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план:
- осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **понимать** необходимость бережного отношения к природе

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление

С помощью учителя:

— **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);

орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)

Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы.

Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит».

Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций

Праздники и традиции весны. Какие они?

Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.

Проверь себя.

Проверка знаний и умений по теме

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;
- **наблюдать** и **сравнивать** образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;
- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осваивать умение работать по готовому плану;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план:
- **искать** информацию в приложениях учебника (памятки);
- **осуществлять** контроль по шаблону;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка

- **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;
- наблюдать и называть свойства ткани;
- **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги;
- **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают;
- **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- отбирать необходимые материалы для работы;
- искать информацию в приложениях учебника (памятки);

обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда Игла-труженица. Что умеет игла? С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», текстилем; «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды — **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и игл, их назначение, различия в другие приспособления по внешнему виду и их конструкциях. Виды швейных назначению; основную строчку прямого стежка и приспособлений. Правила хранения игл и её варианты; булавок, безопасной работы иглой. Приёмы анализировать образцы изделий, понимать отмеривания нитки для шитья. Вдевание поставленную цель, отделять известное от нитки в иглу. Знакомство со строчкой неизвестного; прямого стежка и приёмом её выполнения. - открывать новое знание и практическое умение Изготовление изделия вышивкой строчкой через пробные упражнения (отмеривание нитки для прямого стежка шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения Вышивка. Для чего она нужна? строчки прямого стежка, получение перевивов);

Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Проверь себя

Проверка знаний и умений по теме

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- выполнять строчку по размеченной основе;
- осуществлять контроль по точкам развёртки;
- **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности	
	учащихся	
Художественная мастерская		
Что ты уже знаешь?	Самостоятельно:	
Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	 организовывать рабочее место; 	
Изготовление изделий из деталей, размеченных по	 узнавать и называть материалы, 	
шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	инструменты и приёмы обработки	
	материалов, изученные в 1 классе;	
	— наблюдать, сравнивать и называть	
	различные материалы, инструменты,	
	технологические операции, средства	
	художественной выразительности;	

- применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:
- **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- отбирать необходимые материалы для композиций;
- изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что
- освоено

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений

Самостоятельно:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
- наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;
- **анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
- осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:
- классифицировать семена по тону, по форме;
- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);
- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для композиций;
- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
- осуществлять контроль по шаблону;

Какова роль цвета в композиции?

Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов Изготовление аппликаций, композиций с разными сочетаниями материалов

Какие бывают цветочные композиции?

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике

- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, чтоосвоено;
- бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров

Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов

- **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;
- осуществлять контроль по шаблону;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- бережно **относиться** к окружающей природе

Самостоятельно:

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);
- **наблюдать** и **сравнивать** различные

симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей

цветосочетания, композиции;

- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;
- осуществлять контроль по шаблону;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций.

С помощью учителя:

- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- бережно **относиться** к окружающей природе

Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч)

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

Самостоятельно:

- **соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;
- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
- осуществлять контроль по шаблону;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций.

Как плоское превратить в объёмное?

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных эта пов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона

Как согнуть картон по кривой линии?

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- **отделять** известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной

формы деталей);

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы?

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Самостоятельно:

- **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);
- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой

инструменты);

- **осуществлять** контроль по шаблону;
- **отбирать** необходимые материалы для композиций.

С помощью учителя:

- сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;
- отделять известное от неизвестного,
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);
- делать выводы о наблюдаемых явлениях:
- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
- **выполнять** работу по технологической карте;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено

Что такое линейка и что она умеет?

Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур

Самостоятельно:

- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);
- **отбирать** необходимые материалы для изделий.

- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);
- **сравнивать** результаты измерений длин отрезков;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи (назначение,

приёмы пользования линейкой);

- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- осуществлять контроль по линейке;
- **оценивать** результаты работы (точность измерений);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено

Что такое чертёж и как его прочитать?

Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленик», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам

Можно ли без шаблона разметить круг?

Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
- **осуществлять** контроль по шаблонам;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий.

С помощью учителя:

- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- сравнивать изделия и их чертежи;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-

технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);

- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;
- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
- **выполнять** работу по технологической карте;
- **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;
- **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая

конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек?

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
- **осуществлять** контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя:
- **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
- **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);
- отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-

технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);

— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»

Что заставляет вращаться винт-пропеллер?

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)

Как машины помогают человеку?

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам

Поздравляем женщин и девочек.

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений

Что интересного в работе архитектора?

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной

- составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий;
- **выполнять** работу по технологической карте;
- **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.

Самостоятельно:

— **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном

выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

Наши проекты. Макет города.

Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- (рационально размещать материалы и инструменты);
- **осуществлять** контроль по линейке, угольнику и шаблонам;
- **отбирать** необходимые материалы для изделия.

С помощью учителя:

- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);
- **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;
- работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;
- обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);
- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
- **выполнять** работу по технологической карте;
- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено:
- выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани?

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон,

Самостоятельно:

— **анализировать** образцы изделий по памятке;

ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)

Какие бывают нитки. Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч)

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;
- классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторскотехнологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых
- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;
- **выполнять** работу по технологической карте;

явлениях;

- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
- проверять изделие в действии;
- **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- искать дополнительную информацию

	в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
	— уважительно относиться к труду
	мастеров;
	 осваивать умение обсуждать и
	оценивать свои знания, искать ответы в
	учебнике
Что узнали, чему научились.	Учиться использовать освоенные знания
Проверка знаний и умений за 2 класс	и умения для решения предложенных
	задач

3 класс (34 ч)

	KJIACC (54 4)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
Информационная мастерская		
Вспомним и обсудим!	Самостоятельно:	
Повторение изученного во 2 классе.	 — анализировать образцы изделий с опорой на 	
Общее представление о процессе	памятку (конструктивные особенности и технология	
творческой деятельности (замысел	изготовления);	
образа, подбор материалов, реализация).	— организовывать рабочее место в зависимости от	
Сравнение творческих процессов в	конструктивных особенностей изделия;	
разных видах деятельности.	 планировать практическую работу и работать по 	
Изготовление изделия из природного	составленному плану;	
материала	 отбирать необходимые материалы для изделий, 	
-	обосновывать свой выбор;	
	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
	 оценивать результаты своей работы и работы 	
	одноклассников (качество, творческие находки,	
	самостоятельность).	
	С помощью учителя:	
	— наблюдать и сравнивать этапы творческих	
	процессов;	
	— открывать новые знания и умения, решать	
	конструкторско-технологические задачи через	
	наблюдения и рассуждения (этапы творческого	
	процесса мастеров разных профессий);	
	— сравнивать и находить общее и различное в этапах	
	творческих процессов, делать вывод об общности	
	этапов творческих процессов;	
	 корректировать при необходимости конструкцию 	
	изделия, технологию его изготовления;	
	— искать дополнительную информацию в книгах,	
	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью	
	взрослых);	
	— знакомиться с профессиями, уважительно	
	относиться к труду мастеров	
Знакомимся с компьютером.	Самостоятельно:	
Компьютер как техническое средство.	— соотносить изделия по их функциям;	
Функциональное назначение разных	— анализировать образцы изделий с опорой на	
компьютерных устройств.	памятку (конструктивные особенности и технология	
Использование компьютера в разных	изготовления);	
сферах современной жизни.	— организовывать рабочее место в зависимости от	

Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера

конструктивных особенностей изделия;

- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя **отделять** известное от неизвестного;

Компьютер — твой помощник

Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);
- **учиться** работать с информацией на CD/DVDдисках;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов

Статуэтки.

Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание

Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

- **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;
- отделять известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для

пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов

скульптур, средства художественной выразительности скульптора);

- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров

Конструируем из фольги.

Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.. Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

- **исследовать** свойства фольги, **сравнивать** способы обработки фольги с другими изученными материалами;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги,

способы обработки фольги);

- **изготавливать** изделие по технологической карте;
- проверять изделия в действии;
- **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)

Вышивка и вышивание.

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автомати зированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки

Строчка петельного стежка.

Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка

Пришивание пуговиц.

История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании

Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы.

- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с культурным наследием своего края, уважительно **относиться** к труду мастеров

пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками

Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами

Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **распределять** (выбирать) работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

История швейной машины.

Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеимотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место взависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **наблюдать** и **сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
- соотносить изделие с лекалами его деталей;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

стяжки деталей

Секреты швейной машины.

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Футляры.

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Наши проекты. Подвеска.

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
- **обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, **учиться** уважать труд мастеров;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);
 - планировать практическую работу и работать по

составленному плану;

- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома.

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона

Самостоятельно:

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;
- изготавливать изделие по рисункам и схемам;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **исследовать** свойства гофрокартона; **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)

Объём и объёмные формы. Развёртка.

Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток.

Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- декорировать объёмные геометри— обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки

Подарочные упаковки.

Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробокупаковок призматических форм из картона

Конструирование из сложных развёрток.

Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм

Модели и конструкции.

Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах

Наши проекты. Парад военной техники.

Парад военной техники (конкурс

- **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;
- **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);
- **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи;
- упражняться в чтении чертежей развёрток;
- **обсуждать** последовательность построения развёрток;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;
- **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
- **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;
- **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
- **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Наша родная армия.

Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).

Использовании ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

- **наблюдать** и **обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей;
- упражняться в делении окружности на пять равных

частей с цель построения звезды;

- **наблюдать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);
- проверять изделия в действии;
- **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.

Знакомство с понятием «декоративноприкладное искусство»,

художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора

Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием хуложественной техники «квиллинг»

Изонить.

Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»

Художественные техники из креповой бумаги.

Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследова ния по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:
- **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;
- наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);
- **копировать** или **создавать** свои формы цветков в технике квиллинг, **использовать** разные материалы;
- **изготавливать** изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной.

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о

Самостоятельно:

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям

Театральные куклы-марионетки.

Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.

Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала

Игрушка из носка.

Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)

Игрушка-неваляшка.

Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки изпод плавленого сыра и др.). Изготовление игрушкиневаляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Что узнали, чему научились.

Проверка знаний и умений за 3 класс

- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов изготовление новых полезных изделий:

подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);

- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся				
Информационный центр					
Вспомним и обсудим!	Самостоятельно:				
Повторение изученного в 3 классе	 — анализировать графические изображения по 				
материала. Общее представление о	вопросам к ним;				
требованиях к изделиям (прочность,	— наблюдать и сравнивать художественно-				
удобство, красота). Сравнение изделий,	конструкторские особенности различных изделий,				
строений по данным требованиям.	делать выводы;				
Повторение ранее изученных понятий в	— организовывать свою деятельность: готовить				

форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)

- рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда, **осуществлять** сотрудничество в малой группе;
- **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников;
- **использовать** свои знания для решения технологических кроссвордов, **составлять** аналогичные кроссворды;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Информация. Интернет. (2 ч)

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете

Создание текста на компьютере. (2 ч)

Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение,

возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий

Создание презентаций. Программа Power Point. (2 ч)

Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с

- **анализировать** способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;
- **выполнять** правила безопасного пользования компьютером;
- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:
- **исследовать** возможности и **осваивать** приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебнопознавательной информации;
- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;
- **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников;
- **выполнять** практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки

использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Проект «Дружный класс»

Презентация класса Презентация класса (2 ч) (проект).

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Эмблема класса.

Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- **использовать** полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
- **наблюдать** и **сравнивать** дизайн предложенных образцов страниц, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;
- **выполнять** правила безопасного пользования компьютером;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки

возможностей компьютера

Папка «Мои достижения». (2 ч)

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Реклама и маркетинг.

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров

Упаковка для мелочей.

Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их раз вёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

Коробочка для подарка. (2 ч)

Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для

Самостоятельно:

Студия «Реклама»

Самостоятсльно.

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- **использовать** полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

Упаковка для сюрприза. (2 ч)

Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён.

Художественная техника «декупаж».

Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерье рах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»

Плетёные салфетки.

Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов

Цветы из креповой бумаги.

Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги

Сувениры на проволочных кольцах.

Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её

Самостоятельно:

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать

друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки. С помощью учителя:
- **наблюдать** и **сравнивать** интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы

накручивания на стержень.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями

Изделия из полимеров. (2 ч)

Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

их выполнения;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);
 обсуждать и оценивать свои знания по теме
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

Новогодняя студия

Новогодние традиции.

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги

Игрушки из зубочисток.

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.

Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления:
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов.

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции

Исторический костюм.

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи

Одежда народов России.

Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
- **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов,

современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России

Синтетические ткани.

Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей

Твоя школьная форма.

Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол

Объёмные рамки.

Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов

Аксессуары одежды.

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами

Вышивка лентами.

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в

способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас-
- суждения, упражнения (приёмы окле ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);
- **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Плетёная открытка.

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)

День защитника Отечества.

О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта

Весенние цветы.

Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме

Студия «Подарки»

Самостоятельно:

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- **использовать** полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;
- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.

С помощью учителя:

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);
- **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка-

попрыгушка.

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов.

Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом

Качающиеся игрушки.

Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом.

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом

Подготовка портфолио.

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;
- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
 обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);
- **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

- **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
 - использовать полученные знания и умения для

	_
	выполнения практических работ;
	— анализировать предложенные задания,
	конструктивные особенности и технологии
	изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых
	явлениях;
	— формулировать возникающие проблемы, искать
	пути их решения, отбирать оптимальный способ
	выполнения изделия, обосновывать выбор
	оптимального решения;
	— открывать новые знания и умения, решать
	конструкторскотехнологические задачи через
	наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности
	конструкций изделий и их изготовление);
	 планировать предстоящую практическую
	деятельность в соответствии с её целью, задачами,
	особенностями выполняемого задания;
	 выполнять практическую работу с опорой на
	чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в
	действии, корректировать конструкцию и
	технологию изготовления;
	 искать информацию в приложении учебника,
	книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
	— обсуждать и оценивать результаты своей работы и
	работы одноклассников, исправлять свои ошибки
Проверим себя.	Использовать освоенные знания и умения по
Проверка знаний и умений за 4 класс	изученным темам для решения предложенных задач

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название		Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочие программы. 1	—4 классы	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Учебник. 1 -2 класс.	Москва «Просвещение»
2	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс.	Москва «Просвещение»

Система оценки планируемых результатов изучения учебного предмета Оценка устных ответов

Outline yellibix oldes

Оценка «5»

• ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- ученик изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- ученик показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- ученик продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- ученик отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Опенка «4»

- в изложении допущены незначительные недостатки, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

Оценка «3»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- самостоятельность в работе была низкой;

Оценка «2»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- работа выполнена полностью, получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
- учащийся самостоятельно выполнил все этапы работы;

Опенка "4"

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы в рамках поставленной задачи;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи, нарушена последовательность работы.

Оценка "3"

- работа выполнена не полностью, допущено много технологических ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы, требуемыми для решения поставленной задачи. Учащийся не пользовался технологической картой.
- самостоятельность в работе была низкой;

Опенка "2"

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);
- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы по практической работе..

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Nº	Недел я	Тема урока.	Решаемые проблемы		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
1	2	3	4	Понятия	Предметные результаты б	УУ Д 6	Личностные результаты 7	
				ПРИ	РОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8	} ч.		
1-2	1-2	«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села».	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицирова ть по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	

3.	3	На земле, на воде и в воздухе.	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицирова ть по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
4.	4	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любуемся природой? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы»,	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.
5-8.	5-8	Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной	Внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к школе.

	 ■ Композиция из листьев. То такое композиция? ■ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? 		окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.		работы.	
	Природный					
	материал.					
	Как их соеденить?					
	соеденить:		ПЛАСТ	<u> </u> ИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	- 5 y.	
9- 9-13	• Материалы	Что представляет	Пластилин.	Общее представление о	Познавательные: рассказ учащихся все о	Учебно-
13	 • Материалы для лепки. Что может пластилин? • Баночка для мелочей. • мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилино вых шариков в крышке. • В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? • Пластилино 	собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкостьтвердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	лознавательн ый интерес к новому учебному материалу.

		вая живопись. • НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквар иум.					
14 - 16	14-16	• Мастерская Деда Мороза и Снегурочки . Ёлки из бумажных полос. • НАШИ ПРОЕКТЫ . Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.	БУМ Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствоват ь навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	АЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумагематериале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в	Внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к школе.
17- 20	17-20	• Школа оригами. Основные условные обозначени я оригами. • Заготовка квадратов разного размера. Базовые	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствоват ь навыки работы с инструментами	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	группе. Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям:; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

		1		(1	IC	
		формы		(карандаш,		Коммуникативные: контролировать действия	
		оригами.		ножницы,		партнера; строить понятные для партнера	
		• Обитатели		кисть),		высказывания.	
		пруда.		аккуратность,		Личностные: осознают правила взаимодействия в	
		Какие		усидчивость;		группе, испытывают радость от создания поделки.	
		секреты у		раскрыть			
		оригами?		содержание			
		=		термина «оригами»,			
		Фигурки		понятия			
		оригами.		понятия «шаблон».			
		«Бабочка»		«шаолон».			
		• Животные					
		зоопарка.					
		Одна					
		основа, а					
		сколько					
		фигурок?					
		Фигурка					
		кажод»					
		коровка»,					
		«Птица»					
		1					
21-	21-22	«Наша	Что такое	Учить работать с	Умение работать с	Познавательные: общеучебные - умение работать в	Внутренняя
22		родная	поздравительная	картоном и	картоном, цветной бумагой;	группе, распределение обязанностей и осознание	позиция
		армия».	открытка? Правила	цветной	умение пользоваться	того., что от труда каждого зависит качество	школьника
		-	работы с ножницами.	бумагой;	ножницами. Выполнение и	выполненной работы, изделия.	на уровне
		Подарок ко	Правила работы в	закрепить	распределение	Регулятивные: составление плана работы над	положительно
		Дню	группе и	навыки	обязанностей в группе.	аппликацией «Наша родная армия", изучение плана	го отношения
		Защитника	индивидуально?	разрезания		работы над составными фигурками, работа по	к Родине.
		Отечества.	-	ножницами		составленному плану.	
				бумаги и		Коммуникативные : контролировать действия	
		• Ножницы		картона;		партнера; строить понятные для партнера	
		. Что ты о		совершенствоват		высказывания.	
		них		ь навыки работы		<u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в	
		знаешь?		c		группе, испытывают радость от создания поделки.	
		энасшь:		инструментами,			
				развивать			
				аккуратность,			
				усидчивость;			

				навыки сотрудничества.			
23-28	23-28	• Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок — портрет? • Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. • Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? • Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственно е воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незна ниях. Стремятся к само-совершенствов анию.

		бумаги. • Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхально го яйца.					
				ТЕКС	ТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ -	5ч.	
29-33	29-33	• Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. • Иглатруженица. Что умеет игла? Лучи — узелки на солнышке. • Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособления м и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к школе.

Закладка.		
• Прямая		
строчка и		
перевивы.		
Для чего		
они		
нужны?		
Игольница		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

Nº	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные — П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
1	1	Что ты уже знаешь?	Правила техники безопасности. Художественная мастерская Практическая работа: Коробочка.	Выявить знания о правилах поведения	Р: организовывать свою деятельность, К: работать в малых группах П: отличать новое от уже известного Л: иметь представление о поведении в процессе учебной деятельности	Уметь: анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Практическая работа: Орнаменты из семян.	Природные материалы,о рнамент	Р: Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) П: Понимать особенности декоративно – прикладных изделий. из семян. К: учиться сотрудничать, совместно собирать материал Л: иметь желание учиться	Знать используемые материалы. Уметь: Делить круг на части, определять раппорт орнамента.
3	3	Какова роль цвета в композиции ?	Практическая работа: Букет в вазе.	Конструкция,ком позиция,кон траст	Р: Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Л: Оценивать результат своей деятельности. П: учиться точности изготовления деталей, аккуратности при выполнении работы. К: учиться слушать мнение других	Уметь: размечать изделие. конструироватьСоблюдать правила техники безопасности.
4	4	Какие бывают цветочные композиции ?	Практическая работа: Букет в вазе.	Шаблон,компози ция	Р: исследовать конструкторские, технологические и декоративно-художественные изделия Л: учиться видеть красоту	Уметь: размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Соблюдать правила техники

Nº	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
					окружающего мира К: учиться слушать и понимать	безопасности.
5	5	Как увидеть белое изображени е на белом фоне?	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.	Шаблон,компози ция,разметк а	Р:воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, Л:соблюдение приемов безопасного и рационального труда. К:учиться высказывать свое мнение П:понимать необходимость последовательности в работе	Знать: Технологию последовательности. Уметь: размечать изделие по шаблону, составлять композицию.
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричн ые детали?	Практическая работа: Соборы и замки.	Симметрия	Р:Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, К: Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. П: учиться видеть симметрию в окружающих предметах. Л:создавать правила взаимодействия в группе.	Знать: отличия симметричных предметов. Уметь: выполнять обводку, аккуратно наклеивать шаблон.
7	7	Можно ли сгибать картон?	Практическая работа: Собачка и павлин.		Р:планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. К:работать в группах, осуществлять сотрудничество. Л:осуществлять самоконтроль качества, оценивать результат деятельности. П:исследовать свойства и возможности картона	Знать: свойства картона и отличительные особенности Уметь: самостоятельно планировать последовательность выполнения работы. Соотносить размеры деталей изделий при выполнении творческой работы.
8	8	Как создать проект?	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа:	Сборка конструкци и	П:Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Р:планировать последовательность	Уметь: излагать свои мысли при защите проектов. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.

Nº	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные — П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
			Африканская саванна.		практических действий для реализации поставленной задачи. К:работать в группах, осуществлять сотрудничество. Л:осуществлять самоконтроль качества, оценивать результат деятельности.	
9	9	Как плоское превратило сь в объемное.	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	Объем, моделирова ние	Р:Конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. К:Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий. Л:осуществлять самоконтроль качества, оценивать результат деятельности П:изучать способы работы с картоном	Знать: что такое объем, Знать: свойства технологические свойства картона. Уметь: моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя безопасную технику резания картона.
10	10	Как согнуть картон по кривой линии?	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	Объем, моделирова ние	Р:конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. К:участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий. Л:осуществлять самоконтроль качества, оценивать результат деятельности П:изучать способы работы с картоном	Знать: свойства технологические свойства картона. Уметь: моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя безопасную технику резания картона.
11	11	Что такое технологич еские операции и способы?	Чертежная мастерская Практическая работа: Игрушки с пружинками.	Основные цвета ,основы технологиче ских операций.	Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Л:Оценивать результат своей деятельности, П: учиться точности изготовления	Знать: Основные цвета ,основы технологических операций, способы выполнения технологических операций. Уметь: анализировать с помощью учителя способы

Nº	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
					деталей, аккуратности при выполнении работы. К: : учиться слушать и понимать	изготовления изделий, выполнять раскладку,
12	12	Что такое линейка и что она умеет?	Практическая работа: Необычная открытка.	Единицы измерений,и змерительн ые инструмент ы	Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Л:Осуществлять самоконтроль качества П:освоение способов работы с технологической картой К: учиться высказывать свое мнение	Знать: названия инструментов. Единицы измерений. Уметь: моделировать несложные изделия, выполнять разметку, работать с технологической картой.
13	13	Что такое чертеж и как его прочитать?	Что такое чертеж и как его прочитать?	Чертеж, чтение чертежа	Л:Оценивать результат свой деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы. Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. П:освоение способов работы с технологической картой К: учиться высказывать свое мнение	Знать: названия инструментов. Единицы измерений. Уметь: моделировать несложные изделия, выполнять разметку, работать с технологической картой.
14	14	Как изготовить несколько одинаковых прямоуголь ников?	Практическая работа: Аппликация с переплетением.	Аппликация	Л:Оценивать результат свой деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. П:освоение способов работы с технологической картой К: учиться высказывать свое мнение	Уметь: использовать приемы работы с бумагой и картоном по шаблону. Осваивать способ разметки деталей изделия по шаблону и способ соединения деталей при помощи клея.
15	15	Можно ли разметить прямоуголь	Практическая работа: Блокнотик для записей.	Разметка по шаблону	Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	Уметь: использовать приемы работы с бумагой и картоном по шаблону. Осваивать

No		D			УУД(Познавательные –	
	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
		ник по угольнику?			Л:Осуществлять самоконтроль качества. П:освоение способов работы с технологической картой К: учиться высказывать свое мнение	способ разметки деталей изделия по шаблону и способ соединения деталей при помощи клея
16	16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	Способы разметки	 Л:Оценивать результат свой деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Р: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. П:освоение способов работы с технологической картой К: учиться высказывать свое мнение 	Знать: названия инструментов, способы разметки. Уметь: моделировать несложные изделия, выполнять разметку, работать с технологической картой.
17	17	Как украсить дом к празднику?	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки	радиус, круг, единицы измерений	Л: Осуществлять самоконтроль. П:Учиться конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции. К:участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий. Р: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	Знать: что такое радиус, круг, единицы измерений, технологию изготовления игрушки. Уметь: Работать по технологической карте.
18	18	Какой секрет у подвижных	Конструкторская мастерская	технология изготовлени	P: планировать последовательность практических действий для	Знать: правила техники безопасности, технологию
		игрушек?	Какой секрет у	Я	реализации поставленной задачи.	изготовления игрушки.
			подвижных		Л:осуществлять самоконтроль	Уметь:
			игрушек?		качества. Оценивать результат	Работать по технологической

№	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
			•		свой деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. П:учиться наблюдать и выявлять особенности конструкции К:учиться слушать и понимать	карте.
19	19	Как из неподвижн ой игрушки сделать подвижную ?	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки.	технологию изготовлени я	П:учиться конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. К:участвовать в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализация несложных заданий. Л:осуществлять самоконтроль качества. Оценивать результат свой деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. П:учиться наблюдать и выявлять особенности конструкции	Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления игрушки. Уметь: Работать по технологической карте.
20	20	Что заставляет вращаться пропеллер?	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.	технологию изготовлени я	Р:Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. Л:Осуществлять самоконтроль. П:конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Планера». К:учиться слушать и понимать	Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления игрушки. Уметь: Работать по технологической карте.
21	21	Можно ли соединить детали без	Практическая работа: Самолет.	технологию изготовлени я	Р:Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения.	Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления игрушки.

№	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
		соединител ьных материалов ?			П:Осваивать способы и приемы составления технологической карты. Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, Л:Осуществлять самоконтроль, проводить испытания модели. К:уметь высказывать свое мнение	Уметь: Работать по технологической карте.
22	22	Чему посвящен праздник День защитника Отечества.	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	технологию изготовлени я	Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине. Осуществлять самоконтроль. П:конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолет». К: уметь высказывать свое мнение Р: Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления открытки. Уметь: Работать по технологической карте
23	23	Как сделать подарок?	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	технологию изготовлени я	Р:Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. П:Осваивать способы и приемы составления технологической карты. Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, Л:Осуществлять самоконтроль, проводить испытания модели. К:уметь высказывать свое мнение	Осваивать проектную деятельность: анализировать , планировать, оценивать качество изготовления изделия.

№	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
24	24	Как машины помогают человеку?	Практическая работа: Машины.	технологию изготовлени я	Л:Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. К: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Л: получать положительные эмоции от совместной деятельности Р:Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Уметь: Оценивать качество выполнения работы. Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления открытки. Уметь: Работать по технологической карте. Оценивать качество.
25	25	Что интересного в работе архитектора ?	Практическая работа: Создадим свой город.	Архитектор, моделирование	Р:Исследовательская деятельность. Осуществлять поиск информации об архитектуре. П: Анализировать конструкции зданий, определять детали, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Л:Оценивать результат своей деятельности. К:уметь высказывать свое мнение	Осваивать проектную деятельность: анализировать , планировать, оценивать качество изготовления изделия.
26	26	Как построить город?	Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.	Архитектор, моделирование	П:учиться моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Р:Обобщить новое, что открыто и усвоено на уроке. Л:Оценивать результат своей	Исследовать архитектурные особенности. Осваивать проектную деятельность: анализировать, планировать, оценивать качество изготовления изделия.

No	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
					деятельности. К:уметь высказывать свое мнение	
27	27	Какие бывают ткани?	Рукодельная мастерская Практическая работа: Подставка «Ежик».	особенности переплетени я нитей в ткани	П: учиться моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями Л:Оценивать результат своей деятельности. К:уметь высказывать свое мнение Р: Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	Знать: особенности переплетения нитей в ткани. правила техники безопасности, технологические особенности нитей. Уметь: работать при помощи технологической карты.
28	28	Какие бывают нитки? Как они используют ся?	Практическая работа: Птичка из помпона.	Особенности нитей	 П:Осуществлять поиск информации о видах тканей. Р:Анализировать и сравнивать виды нитей. Соблюдать технологию изготовления изделия. Л:Оценивать результат своей деятельности. К:уметь высказывать свое мнение 	Знать: правила техники безопасности, технологические особенности нитей. Уметь: работать при помощи технологической карты.
29	29	Что такое натуральны е ткани? Каковы их свойства?	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка	Виды тканей	Р:Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Л:Оценивать результат своей деятельности. К:уметь высказывать свое мнение П:Осуществлять поиск информации о видах тканей.	Знать: правила техники безопасности, технологические особенности видов тканей. Уметь: работать при помощи технологической карты.
30	30	Как сделать косой стежок?	Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	Вышивка,стежок	Л: Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Р:Планировать последовательность	Знать: правила техники безопасности, особенности вышивки ткани. Уметь: работать при помощи технологической карты.

Nº	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные — П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
					практических действий для реализации поставленной задачи. К:умение слушать и понимать П: Осуществлять поиск информации о видах вышивки.	
31	31	Как ткань превращает ся в изделие?	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	Лекало	П:Исследовательская деятельность:	Знать: правила техники безопасности, особенности кроя ткани. Уметь: работать при помощи технологической карты
32	32	Что такое защита проектов?	Защита проектов.	Проект, качество	Л:Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Р:Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе. П: Анализировать качество изделия или модели. К: : использовать речь для регуляции своих действий.	Знать: правила техники безопасности. Уметь: защищать творческий проект. Анализировать качество изделия или модели.
33	33	Что такое защита проектов?	Защита проектов. Обобщение	Проект, качество	Л:Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Р:Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе. П: Анализировать качество изделия или модели. К: : использовать речь для регуляции	Знать: правила техники безопасности. Уметь: защищать творческий проект. Анализировать качество изделия или модели.

No	Неделя	Решаемые проблемы	Наименование разделов и тем	Понятия	УУД(Познавательные – П,регулятивные- Р,коммуникативные- К,личностные-Л)	Предметные результаты
					своих действий.	
34	34	Что такое защита проектов?	Защита проектов. Обобщение	Проект, качество	Л:Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Р:Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе. П: Анализировать качество изделия или модели. К: : использовать речь для регуляции	Уметь: защищать творческий проект. Анализировать качество изделия или модели

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема	Неде	Решаемые	Понятия		Планируемые результаты.		Формы контроля.	Образователь-
	раздела,	ЛЯ	проблемы						ный продукт.
	урока.				Предметные	Метапредметные	Личностные		
		I							
1	Вспомним	1		Творческая	• повторить изученный	Самостоятельно:	• поддерживать	Беседа	Кластер
	и обсудим		Что такое	деятельность	во втором классе	• анализировать образцы изделий с опорой	мотивацию		
			творчество?	человека	материал;	на памятку;	учеников к		
					• дать общее	• организовывать рабочее место в	творческой		
					представление о	зависимости от конструктивных	деятельности в		
					процессе творческой	особенностей изделия;	сфере техники и		
					деятельности	• планировать практическую работу и	технологий;		
					человека (замысел	работать по составленному плану;	• поддерживать и		
					образа, подбор	• отбирать необходимые материалы для	стимулировать		
					материалов,	изделий, обосновывать свой выбор;	высокий		
					реализация);	• обобщать (называть) то новое, что	уровень		
					• сравнить творческие	освоено;	самооценки и		
					процессы в видах	• оценивать результаты своей работы и	самоуважения		

					деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	работы одноклассников. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;	учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного		
						 корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. 	взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
2	Знакомим ся с компьюте ром	2	Человек и компьютер	Работа с информацией	компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее	Самостоятельно: • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;	 • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Работа на компьютере	Кроссворд

3	Компьюте	3	Как	накопители	компьютеров	 искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. Самостоятельно: 	• поддерживать	Работа на	і Кластер
	р — твой помощник		сохранить информаци ю?	информации	представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информаций, которые	 соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для 	мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	компьютере	

Мастерская скульптора (6 ч.)												
1	Как работает скульптор?	4	Как работает скульптор?	Скульптор и скульптура	его работы;	 Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении 	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративноприкладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Творческая работа	Изделие: скульптура			
5	Скульптур ы разных времен и народов	5	Какие бывают стили?	Виды скульптуры		учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; энакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.		Творческая работа	Изделие: скульптура			
	Статуэтки	6	Что такое	«статуэтка»	• знакомство с			Творческая				

мелкая

понятием

Творческая работа

			пластика?		«статуэтка»;			
					• сюжеты статуэток,			
					назначение,			
					материалы, из			
					которых они			
					изготовлены;			
					• средства			
					художественной			
					выразительности,			
					которые использует			
					скульптор;			
					• мелкая скульптура			
					России,			
					художественные			
					промыслы;			
					• отображение жизни			
					народа в сюжетах			
					статуэток.			
7	Рельеф и	7	Что такое	«рельеф» и	• познакомить с	• знакомить с	Творческая	Изделие:
	его виды.		рельеф?	«фактура»	понятиями «рельеф»	профессиями,	работа	статуэтка
	Как				и «фактура», с	поощрять у	•	•
	придать				видами рельефов;	учащихся		
	поверхнос				• дать общее	уважительное		
	ТИ				представление о	отношение к		
	фактуру и				способах и приёмах,	труду мастеров;		
	объём?				получения	• поддерживать		
8	Рельеф и	8	Какие	Приемы	рельефных	мотивацию и		Рельефное
	его виды.		бывают	лепки	изображений;	интерес учеников	Творческая	изображение
	Как		виды		• научить	к декоративно-	работа	•
	придать		рельефа?		изготавливать	прикладным	1	
	поверхнос				простейшие	видам		
	ТИ				рельефные	творчества;		
	фактуру и				изображения с	• поддерживать и		
	объём?				помощью приёмов	стимулировать		
					лепки и различных	высокий уровень		
					приспособлений;	самооценки и		
					• дать общее	самоуважения		
					представление о	учащихся к своим		
					сюжетах рельефных	знаниям и		
					изображений и их	умениям в рамках		
					изооражении и их	умениям в рамках		

9	Конструир уем из фольги	9	Что такое фольга?	формообразо вания фольги	изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с	Самостоятельно: • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия;	учебного предмета «Технология» • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративноприкладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и	Творческая работа	Изделие из фольги
10	Drawnage	10	Ura rayaa	To wood over.	Mac	одноклассников. С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. терская рукодельницы (8 ч.)	учебного предмета «Технология»	Thompsoner	Иотопия
10	Вышивка	10	Что такое	Болгарский	• познакомить с	Самостоятельно:	• поддерживать	Творческая	Изделие с

	и вышивани е		вышивка?	крест	древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки,	мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным	работа	вышивкой
					регионах России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестомвариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	работать по составленному плану; работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников;	видам творчествам; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета "Технология".		
11	Строчка петельног о стежка	11	Виды вышивки	Петельный стежок	 познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; 			Творческая работа	Изделие с использование м строчки петельного шва

I					٦ - ١				
					 • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные 				
12	Пришиван ие пуговиц	12	Как пришить пуговицу?	технология изготовления .застежка	детали по лекалу. • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; • учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.			Творческая работа	Изделие с пуговицами
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебн ое дерево»	13	Как сделать проект?	Комбинирова нное изделие	• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6	Самостоятельно: • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;	Творческая работа	Проект

					шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; • учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях	• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
14	История швейной машины	12	Как появилась швейная машина?	бытовые и промышленные швейные машины различного назначения	швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных	журналов, интернете. Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддер живать и стимул ировать высоки	Беседа	Кластер

15	Секреты швейной машины	15	Какие свойства имеет ткань?	эластичные виды тканей	эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;	 обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. 	й уровень самооц енки и самоува жения учащих ся к своим знания м и умения м в рамках учебног о предме та «Техно логия»; • поощря ть и стимул ировать интерес к технике	Беседа	Викторина
16	Футляры	16	Как сшить футляр?	Лекало, ручная строчка	• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из			Творческая работа	Изделие: футляр

					которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.				
17	Наши проекты. Подвеска	17	Как сделать подвеску?	изготовления сложного комбинирова нного изделия;	изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторскотехнологических способностей.	 Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, 	 поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках 	Творческая работа	Проект

					работать в группе, исполнять социальные роли; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.	учебного предмета «Технология».		
				Мастерская инженеров-	конструкторов, строителей, декораторов (1	<u>1 ч.)</u>		
18 Строи ство украще е дома	и ени	Как сконструир овать дом?	гофракартон	 дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации 	 Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для 	• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Изделие: дом

					сооружений.					
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	19	Как сделать объемную упаковку?	Развертка, Чтение чертежа	• познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные	 использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; 	• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративноприкладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Развертка призмы чертежу	по
20	Подарочн ые упаковки	20	Как сделать объемную упаковку?	Развертка, Чтение чертежа	• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее	 обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; 		Творческая работа	Изделие: упаковка	

					использовать известные знания и умения в новых ситуациях -	 изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			
21	Декориро вание (украшени е) готовых форм	21	Как украсить упаковку?	декор	• дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.			Творческая работа	Изделие: упаковка
22	Конструи рование из	22	Как сделать модель машины?	«модель», «машина»	• дать общее представление о понятиях «модель»,		• стимулировать интерес к практической	Творческая работа	Изготовление макета

	сложных				«машина»;		геометрии,		
	развёрток				• учить читать		декоративно-		
					сложные чертежи;		прикладным		
					• совершенствовать		видам		
					умение соотносить		творчества;		
					детали изделия с их		• поощрять		
					развертками,		проявление		
					узнавать коробку по		внимания к		
					ее развертке,		другим,		
					выполнять разметку		стремление		
					деталей по чертежам;		делать подарки и		
					• учить изготавливать		совершать		
					подвижные узлы		нравственные		
					модели машины,		поступки;		
					собирать сложные		• поддерживать и		
					узлы;		стимулировать		
					• совершенствовать		высокий уровень		
					умение подбирать		самооценки и		
					материалы и		самоуважения		
					инструменты для		учащихся к своим		
					выполнения		знаниям и		
					предложенного		умениям в рамках		
					изделия,		учебного		
					обосновывать свой		предмета		
					выбор, использовать		«Технология».		
					ранее освоенные				
					способы разметки и				
					соединения деталей;				
					• закреплять умение				
					работать со словарем;				
					• развивать				
					воображение,				
					пространственные				
					представления.				
23	Модели и	23	Как собрать	Соединение	• дать общее	Самостоятельно:	• уважительно	Творческая	Изготовление
23	конструкц	23	конструкци	деталей		• использовать полученные знания и умения	относится к труду	работа	макета
	ии		ю по схеме?	751001011	прочности как	в схожих ситуациях;	инженеров-	Passin	
						• организовывать рабочее место в	конструкторов и		
					требовании	зависимости от конструктивных	других		
	1		1	<u> </u>			1 - 1 - 2	<u> </u>	

		1		
	деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами — отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях — технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить	 особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной 	специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
	деталей, инструментами — отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях — технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;	деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные		
	• совершенствовать умения подбирать	упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;		

24	Наши		Как	конструктор	материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления.	 обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			
24	проекты. Парад военной техники	24	работать в группе?	конструктор	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.			Творческая работа	Проект
25	Наша	25	Как	Окружность,	• расширять	Самостоятельно:	• уважительно	Творческая	Изделие:
	родная		построить	радиус,	представления о	• анализировать образцы изделия с опорой	относится к	работа	машина

армия		звезду?		российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления.	зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах,	военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональны х защитниках; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
				представления.	энциклопедиях журналов, интернете.			
26 Художник - декоратор. Филигран ь и квиллинг	26	Что такое квиллинг?	филигрань и квиллингом	• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом,	Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану;	• побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства, уважительно относится к	Творческая работа	Изделие в технике филигрань или квилинг

27	Изонить	27	Что такое изонить?	изонить	деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм	 отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; обобщать то новое, что освоено. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Изделие в технике изонить
----	---------	----	--------------------	---------	---	--	--	-------------------	---------------------------------

28	Художест венные техники из креповой бумаги	28	Как работать с креповой бумагой?	Свойства креповой бумаги	креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и	на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и	• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	Изделие и: креповой бумаги	3
					• развивать воображение, дизайнерские качества.	конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.				
					Mac	терская кукольника (6 ч.)				
29	Что такое игрушка?	29	Что такое игрушка?	традиционны е игрушечные промыслы	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек,	Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-	Творческая работа	Изделие: игрушка	

				России	промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение,	зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
30	Театральн ые куклы. Марионет ки	30	Как сделать марионетку ?	марионетка	дизайнерские качества. познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями куколмарионеток; учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников	 искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	• побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать	Творческая работа	Изделие:марио нетка

					конструкторско- технологических знаний и умений; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; развивать воображение, дизайнерские качества.		высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».			
31	Игрушка из носка	31	Как сделать куклу из носка?	вторичное использовани е предметов одежды	предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторскотехнологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы	 Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать конструктивные 	• побуждать и поддерживать интерес к декоративноприкладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и	Творческая работа	Изделие: игрушка носка	ИЗ

					творческие конструкторско-	особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, куколневаляшек; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и	самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
32	Кукла- неваляшка	32	Как сделать неваляшку?		особенностями	технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях		Творческая работа	Изделие: кукла- неваляшка
33	Кукла- неваляшка	33	Как сделать неваляшку?	е вторсырья	изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторскотехнологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторскотехнологические	журналов, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.		Творческая работа	Изделие: кукла- неваляшка

					способности, дизайнерские качества.
34	Что	34	Что узнали,	воображение,	, ,
	узнали,		чему	творческие	
	чему		научились?	конструкторс	
	научились			ко-	
	?			технологичес	
				кие	
				способности,	
				дизайнерские	
				качества	
	Итого	34			

Календарно - тематическое планирование по технологии 4 класс

	_	_		1 _		
№	Темы.	Пла	нируемые результаты	Виды деятельности	нед	Решаемые
п/п	Тип урока.	Предметные	Метапредметные и		еля	проблемы
		-	личностные (УУД)			
1	Вспомни. Одежда и мода	Иметь представление об	Личностные:	Под руководством учителя:-	1	Что такое мода?
	(проектирование).	эстетических понятиях:	- оценивать жизненные ситуации (поступки,	коллективно разрабатывать		
	- Урок открытия новых	соотношение реального и	явления, события) с точки зрения	несложные тематические проекты		
	знаний	нереального, утилитарного	собственных ощущений (явления, события),	и самостоятельно их		
	-Урок развития умений	и эстетического в жизни и	соотносить их с общепринятыми нормами и	реализовывать.		
2-3	Изготавливаем и одеваем	искусстве; средства	ценностями;	Самостоятельно:	2-3	Как изготовить
	куклу.	художественной	- оценивать (поступки) в предложенных	- проводить доступные		модель одежды?
	Барышня.(проектирование,	выразительности; единство	ситуациях, отмечать конкретные поступки,	исследования новых материалов и		
	конструирование,	формы и содержания.	которые можно характеризовать как	конструкций с целью выявления их		
	технологии обработки)	По художественно-	хорошие или плохие;	художественно-технологических		
	- Урок открытия новых	творческой	- описывать свои чувства и ощущения от	особенностей для дальнейшего		
	знаний	изобразительной	созерцаемых произведение искусства,	использования в собственной		
	-Урок развития умений	деятельности:	изделий декоративно-прикладного	художественно-творческой		
		Иметь представление о	характера, уважительно относиться к	деятельности;		
4-8	Отделка изделий.	взаимосвязи	результатам труда мастеров;	- анализировать конструкторско-	4-8	Какие бывают
	Пришиваем пуговицы.	художественного образа и	- принимать другие мнения и высказывания,	технологические и декоративно-		способы отделки

	Учимся вышивать	ассоциаций; о простейшем	уважительно относиться к ним;	художественные особенности		изделий?
	(проектирование,	анализе художественного	- опираясь на освоенные изобразительные и	предлагаемого задания, понимать		поделии.
	конструирование,	произведения;	конструкторско-технологические знания и	поставленную цель, отделять		
	технологии обработки)	Знать: различные способы	умения, делать выбор способов реализации	известное от неизвестного,		
	- Урок открытия новых	организации ритма,	предложенного или собственного замысла.	прогнозировать получение		
	знаний	основные вехи жизни и	Регулятивные:	практических результатов в		
	-Урок развития умений	творчества выдающихся	- самостоятельно формулировать цель урока	зависимости от характера		
	- э рок развития умении	художников России и	после предварительного обсуждения;	выполняемых действий, находить и		
0	I/	- 1	1			D
9	Книга в жизни человека	региона.	- уметь с помощью учителя анализировать	использовать в соответствии с этим	9	Роль книги в жизни
	Книга о книге (технологии	Уметь: использовать	предложенное задание, отделять известное и	оптимальные средства и способы		человека
	обработки,	известные средства	неизвестное;	работы;		
	информационный проект)	художественной	- уметь совместно с учителем выявлять и	- осуществлять доступный		
	- Урок открытия новых	выразительности в	формулировать учебную проблему;	информационный, практический		
	знаний	создании художественного	- под контролем учителя выполнять пробные	поиск и открытие новых		
	-Урок развития умений	образа (ритм, фактура,	поисковые действия (упражнения) для	конструкторско-технологических		
10	Ремонтируем книги.	колорит, соотношения	выявления оптимального решения проблемы	знаний и умений;	10	Как
	Оформление титульного	частей, композиция,	(задачи);	- анализировать и читать		отремонтировать
	листа книги.	светотень).	- выполнять задание по составленному под	изученные графические		книгу?
11-	Конструкция	По трудовой (технико-	контролем учителя плану, сверять свои	изображения (рисунки, простейшие	11-	Как
12	(проектирование,	технологической)	действия с ним;	чертежи и эскизы схемы);	12	сконструировать
	конструирование объёмных	деятельности:	- осуществлять текущий в точности	- создавать мысленный образ		объем?
	фигур)	Знать: о происхождении	выполнения технологических операций (с	доступного для изготовления		
	- Урок открытия новых	искусственных материалов	помощью простых и сложных по	объекта с учетом поставленной		
	знаний	(общее представление),	конфигурации шаблонов, чертежных	доступной конструкторско-		
	-Урок развития умений	названия некоторых	инструментов), итоговый контроль общего	технологической задачи или с		
13-	Готовимся к Новому году.	искусственных	качества выполненного изделия, задания;	целью передачи определенной	13-	Как украсить дом к
17	(проектирование,	материалов,	проверять модели в действии, вносить	художественной информации;	17	Новому году?
	конструирование)	встречающихся в жизни	необходимые конструктивные доработки;	- воплощать мысленный образ в		
	- Урок открытия новых	детей.	- в диалоге с учителем учиться вырабатывать	материале с опорой (при		
	знаний	Уметь: - под контролем	критерии оценки и определять степень	необходимости) на графические		
	-Урок развития умений	учителя выстраивать весь	успешности выполнения своей работы и	изображения;		
18-	Создаем панно	процесс выполнения	работы всех, исходя из имеющихся	- отбирать наиболее эффективные	18-	Как сделать панно?
20	(проектирование,	задания (от замысла или	критериев	способы решения конструкторско-	20	,,
-	конструирование,	анализа готового образца	Познавательные:	технологических и декоративно-		
	технологии обработки)	до практической его	- искать и отбирать необходимые для	художественных задач в		
	- Урок открытия новых	реализации или	решения учебной задачи источники	зависимости от конкретных		
	знаний	исполнения), выбирать	информации в учебнике (текст,	условий;		
	-Урок развития умений	рациональные технико-	иллюстрация, схема, чертеж,	- планировать предстоящую		
21	Ритм в декоративно-	технологические решения	инструкционная карта), энциклопедиях,	доступную практическую	21	Что такое ритм?
_1	прикладном искусстве	и приемы);	справочниках, Интернете;	деятельность в соответствии с ее		110 Takoc primi:
	(проектирование,	- под контролем учителя	- добывать новые знания в процессе	целью, задачами, особенностями		
	(просктирование,	1	1 '	1 ' ' ' ' '	1	l

	1	1		1	1	
	конструирование,	реализовывать творческий	наблюдений, рассуждений и обсуждений	выполняемого задания, отбирать		
	технологии обработки)	замысел в создании	материалов учебника, выполнения пробных	оптимальные способы его		
	- Урок открытия новых	художественного образа в	поисковых упражнений;	выполнения;		
	знаний	единстве формы и	- перерабатывать полученную информацию:	- организовывать свою		
	-Урок развития умений	содержания.	сравнивать и классифицировать факты и	деятельность, соблюдать приемы		
22	Поздравительная открытка		явления; определять причинно-следственные	безопасного и рационального	22	Как сделать
	- Урок открытия новых		связи изучаемых явлений, событий;	труда;		открытку?
	знаний		- делать выводы на основе обобщения	- работать в малых группах,		
	-Урок развития умений		полученных знаний;	исполнять разные социальные		
23-	Составляем композиции		- преобразовывать информацию:	роли, участвовать в коллективном	23-	Как сделать
24	панно (проектирование,		представлять информацию в виде текста,	обсуждении, продуктивно	24	коллективную
	конструирование,		таблицы, схемы (в информационных	взаимодействовать и сотрудничать		работу?
	технологии обработки)		проектах).	со сверстниками и взрослыми;		1 2
	- Урок открытия новых		Коммуникативные:	- осуществлять самоконтроль и		
	знаний		- донести свою позицию до других:	корректировку хода работы и		
	-Урок развития умений		оформлять свои мысли в устной и	конечного результата;		
25	Поздравительная открытка	1	письменной речи с учетом своих учебных и	- оценивать результат своей	25	Как сделать
	- Урок открытия новых		жизненных речевых ситуаций;	деятельности и деятельности		открытку?
	знаний		- донести свою позицию до других:	одноклассников;		открытку.
	-Урок развития умений		высказывать свою точку зрения и пытаться	- обобщать то новое, что открыто и		
26 -	Материал и фактура	1	ее обосновать, приводя аргументы;	усвоено на уроке или в	26-	Что такое
27	Различные фактуры из		- слушать других, пытаться принимать	собственной творческой	27	бумагопластика?
27	бумаги (бумагопластика,		другую точку зрения, быть готовым	деятельности.	21	бумагопластика:
	проектирование,		изменить свою точку зрения;	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		
	конструирование,		- уметь сотрудничать, выполняя различные			
	технологии обработки)		роли в группе, в совместном решении			
	1 /		проблемы (задачи);			
	-Урок открытия новых знаний		- уважительно относиться к позиции			
			другого, пытаться договориться.			
	-Урок развития умений		другого, пытаться договориться.			
28	Поздравительная открытка	1			28	Как сделать
	- Урок открытия новых					открытку?
	знаний					• •
	-Урок развития умений					
29	Учимся работать с хрупкой	1			29	Как работать с
	фактурой (проектирование,					хрупкой фактурой?
	технологии обработки)					1 71
	- Урок открытия новых					
	знаний					
	-Урок развития умений					
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I .	· ·			

30	Поздравительная открытка		30	Как сделать
	- Урок открытия новых			открытку?
	знаний			
	-Урок развития умений			
31-	Работаем с набором		31-	Как работать с
32	«Конструктор»		32	набором
	(проектирование,			конструктор?
	конструирование)			
	- Урок открытия новых			
	знаний			
	-Урок развития умений			
33-	Изготавливаем фотоколлаж		33-	Как сделать
34	(конструирование)		34	фотоколлаж?
	- Урок открытия новых			
	знаний			
	-Урок развития умений			