Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято на заседании ШМО»

Руководитель ШМО

И.Н. Киселева

Протокол № 1

от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

_И.Н.Киселева

«27» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

__Е.И.Демина

Приказ-№17 от «28» августа 2020г.

(На основании протокола педсовета

№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 класса

по литературному чтению

Разработала: **Варфоломеева Оксана Николаевна**



2020 - 2021 учебный год

Литературное чтение

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и примерной программы по обучению грамоте и на основе программы, разработанной авторами: В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным, А. Ф. Шанько.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания
- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

Литературное чтение 1 класс.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
 - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
 - формирование представлений о добре и зле;
 - развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения

младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- 1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р.
- 2. «Рекомендации по организации приема в первый класс» (письмо Минобразования России от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-ОЗ).
- 3. «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (письмо Минобразования России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13).

- 4. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» (письмо Минобразования России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
- 5. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» (письмо Минобразования России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
- 6. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
- 7. «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089).
- 8. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
- 9. «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарноэпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.1178-02 Утверждены постановлением Минздрава России от 28.11.2002 г. № 44).

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Питературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу(этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; проявлять интерес к чтению произведений устного народ-
- ного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другойнациональности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-
- группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,
- пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценированиии, выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без-нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом
- под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с базисным образовательным планом 33 учебные недели: 92 часа (4 часа в неделю) Обучение грамоте (Чтение) и 40 часов(4 часа в неделю) (Литературное чтение)

Содержание программы

Жили – были буквы 6ч

- 1. В.Данько «Загадочные буквы».
- 2. И Токмакова «Аля, Кляксович, и буква А».
- 3. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
- 4. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».
- И Гамазкова «Кто как кричит?».
- 5. С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
- 6. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы 6ч

- 7. Е Чарушин «Теремок».
- 8. Русская народная сказка «Рукавичка».
- 9. Загадки, песенки.
- 10. Русские народные потешки.

Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни».

11.А.С.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»

12. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки и небылицы»

Апрель, апрель! Звени капель...4ч

- 13.А Плещеев «Сельская песенка», А Майков «Весна», «Ласточка примчалась».
- 14.Т Белозеров «Подснежники».
- С Маршак «Апрель».
- 15.И Токмакова «Ручей»
- Е. Трутнева «Когда это бывает?».
- 16. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звени капель...»

И в шутку и в серьез 6ч

- 17.И Токмакова «Мы играли в хохотушки».
- Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!».
- 18.Н.Артюхова «Саша дразнилка».
- 19.К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»
- 20.И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
- М.Пляцковский «Помощник».
- 21. К.И.Чуковский «Телефон»
- 22. Повторенрие и обобщение по теме «И в шутку и в серьез».

Я и мои друзья8ч

- 23.Ю Ермолаев «Лучший друг»,
- 24.Е Благинина «Подарок».
- 25.В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».
- 26.Р.Сеф «Совет»,
- 27.В Берестов «В магазине игрушек».
- 28. Орлов «Если дружбой дорожить».
- 29.И Пивоварова «Вежливый ослик».
 - А. Барто «Вот так защитник»..
 - 30.Я. Ким «Моя родня».
 - С. Маршак «Хороший день».
 - 31.М Пляцковский «Сердитый дог Буль».
 - Д. Тихомиров !Мальчики и лягушки», «Находка».
 - 32.Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

О братья наших меньших 10ч

33.С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».

- 34.В. Осеева «Собака яростно лаяла».
 - И Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет».
- 35.М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».
- 36.В.Берестов «Лягушата», С.Михалков «Важные советы»
- 37.Д.Хармс «Храбрый ёж», «Н.Сладков «Лисица и Ёж».
- 38.С.Аксаков «Гнездо»
- 39. Повторение и обобщение «О братьях наших меньших».
- 40.Повторение и обобщение «О братьях наших меньших».

Учебно-тематическое планирование

Название раздела Кол-во часов	
"Жили-были буквы"	6
"Сказки, загадки, небылицы"	6
"Апрель, апрель! Звенит капель"	4
"И в шутку и всерьез"	7
"Я и мои друзья"	8
"0 братьях наших меньших"	8
Итого	40

Техника чтения.

Навыки чтения.

Начало года. Скорость чтения - 15-20 слов в минуту.

I полугодие.Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Скорость чтения - 20 - 30 слов в минуту.

II полугодие.Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 5-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Скорость чтения - 30-40 слов в минуту.

28. Формирование приёмов понимания прочитанного

- Развитие умений:
 - самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
 - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
 - проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
 - самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
 - устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
 - находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

✓ Горецкий В.Г., Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч.- М.; Просвещение, 2020

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др «Литературное чтение» Учебник: 1 класс: В 2 ч.— М.: Просвещение,2020

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу «Гимназии «Жуковка» и Положению об аттестации учащихся начальной школы.

Учебно-методическая литература для учителя

- 1. Горецкий В.Г., Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч- М.; Просвещение, 2020
- 2.Стефаненко Н. А. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс
- 3.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др «Литературное чтение» Учебник: 1 класс: В 2 ч.— М.: Просвещение, 2020
- 4.Климанова Л.Ф., БойкинаМ.В.Литературноечтение:Рабочие программы:1-4 классы

Учебная литература для учащихся

- 1. Горецкий В.Г., Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч, Москва: Просвещение, 2020
- 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.,..Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс Москва: Просвещение, 2020
- 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др «Литературное чтение» Учебник: 1 класс: В 2 ч.— М.: Просвещение, 2020

Материально-техническое обеспечение курса

1. Техническое обеспечение:

-компьютер учителя;

-интерактивная доска.

2. Материальное обеспечение

- грамматический веер (гласные, парные согласные)
- мяч;
- конверты;
- -цветные ручки, карандаши, фломастеры;
- игрушки помощники на уроке;

3. Учебно- иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- -демонстрации;
- индивидуальные папки к урокам по темам.

4. Справочники, словари и учебники

Календарно-тематическое планирование (92ч+ 40ч)

	Календарно-тематическое планирование (924+ 404)									
$N_{\underline{0}}$	Сроки	Тема урока	Решаемые			ые результаты				
Π/		(страницы	проблемы		(в соответст	гвии с ФГОС)				
П		учебника,		Вид контроля	Предметные	УУД	Личностные			
		тетради)			результаты		результаты			
1.	1	Азбука -первая	Знакомство со		Научатся	Коммуникативные -	Адаптация к			
	неделя	учебная книга.	школой, классом,		пользоваться	обучение навыкам	процессу			
			первым		учебником,	общения и	обучения,			
			школьным		соблюдать	взаимодействия с	формирование			
			учебником	Г	гигиенические	одноклассниками,	познавательного			
			«Русская азбука»	Беседа	требования при	учителем.	интереса.			
					посадке	Регулятивные -				
						знакомство с первым				
						учебником «Русская				
						азбука»; авторами,				
						поэтом, художником.				
2.		Устная и	Что такое речь	Устный опрос	Уметь различать	Познавательные –	Адаптация к			
		письменная	человека? Какая		устную речь и	познакомиться с	процессу			
		речь. Речь	она бывает?		письменную. Знать,	понятием	обучения.			
		состоит из	Познакомить с		что речь состоит из	«предложение», его	Формирование			
		предложений.	условными		предложений	графическим	познавательного			
			знаками.			изображением –	интереса.			
						схемой.	Участие в работе			
						Регулятивные –	класса.			
						организация рабочего				
						места, выполнение				
						правил поведения в				
						школе, пользования				
						школьными				
						принадлежностями.				
						Коммуникативные –				
						обращаться к учителю,				

					поднимать руку,	
					общение с	
					товарищами.	
3.	Предложение	Что такое		Знать, что речь	Регулятивные –	Адаптация к
	состоит из	предложение?		состоит из	правильно	школе.
	слов.	Как правильно		предложений.	высказывать вслух	Выполнение
		строить		Составлять схемы	свои мысли,	правил
		предложения?		предложений, знать,	оформление своей	поведения в
				что предложения	мысли с помощью	школе. Участие
				состоят из слов.	предложений.	в работе класса.
					Познавательные –	
					знакомство с работой	
			Текущий		по определению	
					количества с лов в	
					предложении,	
					графическим	
					изображением их	
					количества.	
					Коммуникативные –	
					пересказ небольших	
					сказок, задавать	
					вопросы по	
					содержанию.	
4.	Предложение.	Как выделить в	Беседа	Продолжать	Регулятивные –	Развитие
	Слово. Слог.	речи		формировать	организация рабочего	логического
		предложение и	Текущий	умение составлять	места, освоение	мышления через
		записать его с		предложения; учить	умений составлять	классификацию,
		помощью		определять в них	предложения, делить	связной речи
		условных знаков?		количество слов.	слова на слоги.	через свободное
		Каким образом		Уметь делить слова	Познавательные –	высказывание по
		слова делятся на		на слоги.	знакомство с	картинкам.
		слоги?			понятием «слог».	
					Коммуникативные –	
			•	•	•	

						развитие связной речи, способности	
						выслушивать точку	
						зрения товарищей.	
5.	2	Деление слов	Как делить слова	Устный опрос	Совершенствовать	Регулятивные –	Расширение
	неделя	на слоги.	на слоги? Ставить		навыки составления	освоение принципа	словарного
		Ударение.	ударения в		предложений по	деления слов на слоги,	запаса
		Ударные и	словах?		иллюстрации.	постановки ударения,	учащихся.
		безударные			Учить детей делить	выделение ударных и	Развитие
		слоги.			и произносить слова	безударных слогов.	фонематическог
					по слогам.	Познавательные —	о слуха,
						знакомство с	внимания,
						понятиями	логического
						«ударение», «ударный	мышления.
						и безударный слоги».	
						Коммуникативные –	
						формирование	
						вежливого общения и	
						взаимодействия в	
						коллективе.	
6.		Звуки в	Как делить слова	Текущий	Уметь произносить	Коммуникативные –	Развитие
		окружающем	на слоги и		слова, выделяя	формирование умения	навыков
		мире, речи.	правильно		ударный слог,	работать в паре.	сотрудничества
			ставить ударение?		делить слова на	Регулятивные –	c
			Что такое звуки?		слоги, различать	освоение алгоритма	одноклассникам
					ударные и	графического	и. Принятие и
					безударные слоги.	изображения схемы	освоение
					Учиться изображать	предложения, схемы	социальной
					схему предложения;	слова. Развитие	роли.
					схему слова;	умения выделять	
					указывать ударный	ударный слог,	
					слог.	различать ударный и	
						безударный слоги.	

		T	1	<u> </u>	т	
					Познавательные –	
					нахождение ударного	
					слога в словах.	
7.	Звуки в	Какие бывают	Индивидуальный	Научиться	Регулятивные - знать	Развитие памяти
	словах.	звуки? Гласные,	опрос	различать и	основные различия	учащегося.
		согласные,		произносить звуки,	гласных и согласных	Развитие
		слияния.		слышимые в	звуков. Уметь	мотивации к
				окружающем мире,	различать в устной	учебной
				распознавать звуки	речи гласные и	деятельности.
				на слух. Различать	согласные звуки.	
				звуки гласные и	Познавательные —	
				согласные. Развитие	знакомство со	
				умения определять	строение слова:	
				ударные и	состоит из звуков.	
				безударные гласные	Коммуникативные –	
				звуки в слове.	развитие навыков	
					работы в коллективе,	
					умения слушать и	
					слышать других.	
8.	Гласные и	Какие бывают	Текущий	Формирование	Регулятивные-	Формирование и
	согласные	звуки? Каким		представлений о	понимание состава	развитие
	звуки. Слияние	образом		гласных и	слога слияния,	речевого и
	согласного с	происходит		согласных звуках.	освоение способов	фонематическо-
	гласным.	слияние гласного		Знакомство со	сравнения различных	го слуха.
		и согласного		слиянием	слогов.	Формирование
		звуков?		согласного звука и	Познавательные –	личностного
				гласного, его	знакомство с новыми	смысла учения.
				графическим	понятиями, способом	
				изображением.	составления схем	
				Научиться находить	слов.	
				слоги слияния,	Коммуникативные –	
				сравнивать слог	умение задавать	
				слияния со слогом,	вопросы, отвечать на	

					состоящим из	вопросы.	
					одного гласного		
					звука.		
9.	3	Слияние	Как сливаются	Индивидуальный	Знакомство с	Познавательные –	Формирование
	неделя	согласного с	согласные и	опрос	твердыми и	знакомство с	личностного
		гласным.	гласные звуки?	1	мягкими	понятием «мимика».	смысла учения.
		Гласные и			согласными	Регулятивные –	Развитие
		согласные			звуками, их	понимание различий	логического
		звуки.			графическим	твердых и мягких	мышления,
		(Закрепление)			обозначением на	согласных, развитие	расширение
					схеме. Научиться	способности различать	кругозора и
					практически	ударный и безударный	словарного
					различать ударные	слоги.	запаса.
					и безударные слоги,	Коммуникативные -	
					соответствующие	развитие умения	
					гласные. Уяснение,	работы в коллективе,	
					что количество	умения выслушать	
					слогов зависит от	мнение другого.	
					количества гласных.		
10.		Закрепление	Что такое	Индивидуальный	Дать представление	Регулятивные –	Воспитание
		знаний о звуках	алфавит и что	опрос	об алфавите, буквах	формирование	любознательно-
		русского языка.	такое буквы? Как	1	как знаках звуков.	представления об	сти и
		Знакомство с	узнать сколько		Научиться	алфавите, буквах,	стремления
		алфавитом,	звуков в словах?		различать гласные и	понимание различий в	больше узнать
		обозначение			согласные звуки.	звуках, умение	на уроке.
		звуков на			Научиться находить	выделять их в слове.	Развитие
		письме и при			ударные и	Познавательные –	логического
		печатании.			безударные слоги, и	знакомство с	мышления.
					соответственно	алфавитом, буквами.	
					ударные и	Коммуникативные –	
					безударные гласные	развитие	
					звуки.	монологической речи	
						при пересказе текста,	

вопросом.	
11. Гласные буквы Какая она, буква Индивидуальный Уметь выделять Регулятивные - умет	
А, а. А,а? опрос звук (а) из речи в выделять в устной	правильной
начале, середине и речи гласный звук (а)	речи.
конце слова. Уметь и находить его в	Совершенствова
определять место письменной речи.	ние культуры
звука (а) в слове, Коммуникативные -	диалога.
отображать этот умение свободно	
звук в схемах. высказываться.	
Познавательные –	
знакомство с	
заглавной и строчной	
буквой А,а.	
12. Звук [о], буквы Что за буква О,о? Индивидуальный Уметь выделять Регулятивные –	Воспитание
О, о. опрос звук (о) из речи. организация рабочего	уважения к
Научиться места. Освоение	классному
графически графических навыков	руководителю,
изображать букву изображения буквы	товарищам по
О,о. Учиться чисто О,о.	классу. Развитие
и четко произносить Познавательные –	способности
гласный звук (о). знакомство с гласным	логически
звуком (о), его	правильно
произношением.	высказывать
Коммуникативные -	свои мысли.
развитие навыков	
работы в	
коллективе, умения	
отвечать на вопросы.	
13. 4 Звук [и] , буквы Какими буквами Формировать Регулятивные - умет	ь Развитие
неделя И, и. (И,и) обозначать умение выделять в выделять в устной	культуры
звук (и)? речи звук (и). речи гласный звук (и)	диалогического
Познакомить с и находить его в	общения,

			Индивидуальный	буквами И, и.	письменной речи.	умения
			опрос	Наблюдать за	Познавательные –	договариваться с
			onpoe	позиционным	знакомство с гласным	товарищами.
				изменением	звуком (и).	1 ,
				согласных звуков.	Коммуникативные –	
					формирование	
					вежливого общения и	
					взаимодействия в	
					коллективе.	
14.	Звук [и] , буквы	Какими буквами	Беседа.	Формирование	Регулятивные –	Формирование
	И, и –	(И,и) обозначать		умения выделять	закрепление знаний о	личностного
	закрепление.	звук (и)?		звук (и) из речи,	букве И,и., звуке (и),	смысла процесса
				правильно	представлений о	обучения.
				артикулировать и	слогообразующей	Развитие
				озвучивать букву и.	функции гласного	доброжелатель-
				Закрепление знаний	звука.	ности и
				о слогообразующей	Познавательные —	эмоционально-
				функции гласного	знакомство с	нравственной
				звука.	обозначением	отзывчивости.
				Формирование	мягкости согласного	
				навыка чтения.	звука.	
					Коммуникативные –	
					развитие навыка	
					обращения с	
					вопросом.	
15.	Звук [ы], буква	В чем	Чтение гласных	Знакомство с	Регулятивные - уметь	Развитие умения
	ы.	заключается		буквой ы,	выделять в устной	давать оценку
		особенность		обозначающей звук	речи гласный звук и	поступкам и
		гласной буквы ы?		(ы). Обучение	находить его в	МЫСЛЯМ
				грамотному слого-	письменной речи.	литературных
				звуковому анализу	Организация рабочего	героев.
				слов. Выявление	места.	
				различий в	Познавательные –	

16. Звук [у] , буквы					T		1	
16. Звук [у] , буквы у.у. Какими буквами (У, у.) обозначать звук (у.) у.у. Звук [у]? Научиться обозначать звук (у.) обозначать об						произношении	знакомство с буквой	
16. Звук [у] , буквы						согласных звуков с	ы.	
16. Звук [у] , буквы У.у. Звук [у]? Научиться обозначать звук (у) буквами (У. у) обозначать звук (у) буквами У.у. Упражияться в слого-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении. Познавательные — узнать, что буква У.у. можуникативные — развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицирова то прос обозначать звуках, слогах, ударении. Познавательные — узнать, что буква У.у. можот быть целым словом. Коммуникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Ретулятивные — понять различие в заучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи заглавные буквы. Начиться различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении Заглавные буквы. Коммуникативные — уметь Коммуникативные Коммуникативные — уметь Коммуникативные — уметь Коммуникативные Коммуникативные — уметь Коммуникативные — уметь Коммуникативные						(и) и (ы).	Коммуникативные -	
16. 3 вук [у] , буквы У.у. 3 вук [у] , буквы У.у. 4 вучетые 16 выделять в устной речи гласный звук и находить его в пложительного отношения к учебной деятельное и положительного отношения к учебной деятельное то отношения к учебной деятельности, умения контролировать свою речь, корректировать себя. Регулитивные - учебной деятельности, умения классифицирова ть предметы по словом. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении. Вакрепление. 17. 5 вук [у] , буквы детей о букве У.у. Зачем пужны заглавные буквы. 18 вук [у] , буквы заглавные буквы заглавна вук [у] , 18 вук [у] , 18 вук [у] , 18 вук [у] , 18 вук [у]							уметь осуществлять	
16. Звук [у], буквы У,у. (У,) обозначать звук (у) обуквами У,у. Опрос Опро							контроль за речью,	
V,y.							корректировать себя.	
17. 5 Неделя 3 вук [у] , буквы неделя 5 у у — закрепление. 3 вук педеля неделя неделя 3 вук педеля неделя 3 вук педеля неделя 3 вук педеля неделя неделя 3 вук педеля неделя 3 вук педеля неделя на настрой неделя неделя неделя на настрой на настрой неделя неделя на настрой на настрой неделя на настро	16.		Звук [у] , буквы	Какими буквами	Индивидуальный	Научиться	Регулятивные - уметь	Развитие
17. 5 неделя 3 вук [у] , буквы идания детей о букве У.у. Зачем нужны заглавные буквы? 3 вук [у] , буквы идания с согласных в слогах слияниях с различными гласными звуками. Закрепить звучами. 3 вук гольными закрепить закрепи			У,у.	(У, у) обозначать	опрос	обозначать звук (у)	выделять в устной	положительного
Слого-звуковом анализе слов. Повтавательные — узнать, что буква У,у может быть целым словом. Комуникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Повтавательные — узнать, что буква У,у может быть целым словом. Комуникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Повторовать себя. Повторовать умение контролировать себя. Повторовать умение выделять звук (у) в речь. Повтавательные — полять различие в звучании согласных в слогах-слияниях с различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении Познавательные — уметь выделять от отзывчивости. Познавательные — уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание от зывчивости. Познавательные — уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи заглавные буквы. Познавательные — уметь выделять на речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять на речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь в слогах-слияниях с различными заглавные буквы. Познавательные — уметь в слогах-слияниях с различными заглавные буквы. Познавательные — уметь выделять речи заглаеные буквы. Познавательные — уметь выделять речи заглаеные буквы. Познавательные — уметь выделять на речи заглаеные буквы от зывивать умение в словом. Познавательные — уметь выделять на речи заглаеные буквы. Познавательные — уметь выделять речи заглаеные буквы от зывивать умение в словом речи заглаеные буквы от зывивать уметь выделять речи заглаеные объекты от				звук [у]?	1	буквами У,у.	речи гласный звук и	отношения к
анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении. Товом уникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Товом уникативные — развитать умение контролировать себя. Товом уникативные — развитать умение контролировать себя. Товом уникативные — развитать умение контролировать себя. Товом уникативные — развитивные — развитивные — понять различие в звук (у) в речи. Ваучании согласных в слогах — слияниях слияниях сразличными гласными звуками. Закрепить знания оназначении заглавные буквы. Коммуникативные — уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь уметь уметь уметь уметь уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь уметь уметь уметь уметь уметь уметь выделять в речи заглавные буквы. Коммуникативные — уметь уметь уметь уметь уметь выделять в речи заглавные буквы.						Упражняться в	находить его в	учебной
Повторить о гласных звуках, слогах, ударении. Повторить о гласным звукам, слогах, ударении. Повторить о гласным словом. Поммуникативные — развивать умение контролировать себя. Понять различие в доброжелательности, эмотционально нравственной отзывчивости. Познавательные — узнать, зачем нужны заглавные буквы. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении. Понта различным звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях о нравственной отзывчивости. Повторить о быть целым словом. Коммуникативные — развиать умение выделять звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучании согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звучание согласных в слогах-слияниях с уметь выделять в речи звуками. Заглавные буквы. Повторить обыть целым словом. Повторить обыть целым словом. Повторить обыть целым словом. Понта различным слогах-слияниях с уметь выделять в речи звуками. Заглавные буквы. Повторить обыть целым словом. Понта различным слогах-слияниях с уметь выделять в стогах-слияниях с уметь выделять в стогах-слияниях с уметь выделять в стогах-слияниях с уметь выделять и предметь на предметь						слого-звуковом	письменной речи.	деятельности,
Трасных звуках, слогах, ударении. Трасным словом. Коммуникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Трасным улу у — закрепление. Заучен нужны заглавные буквы? Заучен нужны заглавные буквы? Трасным словом. Коммуникативные — развивать умение контролировать себя. Сформировать умение выделять звучение выделять звучение выделять звучение выделять звучение согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи заучение согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи знать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные — уметь Коммуника						анализе слов.	Познавательные –	умения
Слогах, ударении. Словом. Коммуникативные — развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. Регулятивные — понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук. Научиться различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении Закрепить знания о назначении Словом. Коммуникативные — развивать умение контролировать себя. Регулятивные — развитие понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук. Познавательные — узнать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные — уметь Коммуникативные — комму						Повторить о	узнать, что буква У,у	классифицирова
17. 5 Звук [у] , буквы неделя У, у - дакрепление. 3аглавные буквы? 3ачем нужны заглавные буквы? 3аглавные буквы? 3ачем нужны заглавные буквы. 3акрепить знания о назначении 3акрепить знания о назначение 3акрепить знания о назначении 3акрепить знания о назначении 3акрепить знания о назначение 3акрепить знания о назначение 3акрепить знания 3акр						гласных звуках,	может быть целым	ть предметы по
развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя. 17. 5 неделя У, у — закрепление. Зачем нужны заглавные буквы? Зачем нужны заглавные буквы? Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении согласные — уметь выделять зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные — уметь						слогах, ударении.	словом.	их признакам.
Торок Подражение выделять в речи выделять							Коммуникативные –	
Тороновать Порос							развивать умение	
17. 5							контролировать свою	
Тал.							речь, корректировать	
неделя У, у — закрепление. Зачем нужны заглавные буквы? опрос умение выделять звучании согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь							себя.	
закрепление. Зачем нужны заглавные буквы? Зачем нужны заглавные буквы? Зачем нужны заглавные буквы? Зачем нужны заглавные буквы? Зачем нужны заглавные образличать звучание согласных в слогах-слияниях с слияниях с слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавные буквы. Коммуникативные — уметь	17.		Звук [у] , буквы	Закрепить знания	Индивидуальный	Сформировать	Регулятивные —	Развитие
Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи согласных в слогах-слияниях с познавательные — узнать, зачем нужны гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь		неделя	У, у –		опрос	умение выделять	понять различие в	доброжелатель-
различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь выделять в речи отзывчивости. Познавательные — узнать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные — уметь			закрепление.	Зачем нужны	1	звук (у) в речи.	звучании согласных в	ности,
согласных в слогах- слияниях с Познавательные — узнать, зачем нужны гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь				заглавные буквы?		Научиться	слогах-слияниях,	эмоционально-
слияниях с различными узнать, зачем нужны гласными звуками. Заглавные буквы. Закрепить знания о назначении уметь						различать звучание	уметь выделять в речи	нравственной
различными узнать, зачем нужны гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь						согласных в слогах-	звук.	отзывчивости.
гласными звуками. Закрепить знания о назначении уметь						слияниях с	Познавательные –	
Закрепить знания о назначении уметь						различными	узнать, зачем нужны	
назначении уметь						гласными звуками.	заглавные буквы.	
						Закрепить знания о	Коммуникативные –	
заглавных букв. о аргументировать свое						назначении	уметь	
						заглавных букв, о	аргументировать свое	
словах, состоящих мнение.						словах, состоящих	мнение.	

				из одного гласного		
				звука (у, и, о)		
18.	Звуки [н] [н'],	Что такое		Познакомить	Регулятивные —	Развитие
	буквы Н, н	согласные звуки?		учащихся с	освоение навыка	чувства
		Какая она, буква		понятием	чтения, понятия	патриотизма,
		Н,н?		«согласный звук»,	«согласный звук».	нравственных
				согласными	Познавательные –	качеств (любовь
				буквами Н,н.	знакомство с буквой	к родному
				Учиться давать	Н,н, согласными	языку, Родине,
			Текущий	характеристику	звуками.	людям, истории
			•	согласным звукам	Коммуникативные –	Родины).
				по звонкости-	развитие умения	
				глухости, мягкости-	планировать и	
				твердости.	реализовывать	
				Формировать	высказывания,	
				навыки чтения.	работать в парах,	
					индивидуально,	
					коллективно.	
19.	Звуки [н] [н'],	Закрепить знания	Чтение слогов	Формирование	Регулятивные –	Формирование
	буквы Н, н –	о согласной букве		фонетических	освоение навыков	эмоционально-
	закрепление.	Н,н, звуках (н),		умений и знаний по	чтения, освоение	личностного
		(H').		характеристике	правила грамотного	отношения к
				изученных букв и	использования	процессу
				звуков. Закреплять	заглавной и строчной	обучения.
				навыки чтения	буквы Н,н.	
				слогов и слов с Н и	Познавательные –	
				н. грамотно	знакомство с	
				использовать	процессом	
				заглавную и	составления	
				строчную буквы Н и	предложения с	
				н.	заменой отдельных	
					слов рисунками.	
					Коммуникативные –	

20.		Звуки [c] [c'], буквы С, с.	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Пересказ по картинке	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ. Регулятивные — понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные — знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные — развитие речи, оказание помощи	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.
21.	6 неделя	Звуки [c] [c'], буквы C, c — закрепление.	Какова роль гласных букв в слогах?	Индивидуальный опрос	Закрепление знаний о слогообразующей роли гласных. Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.	товарищам. Регулятивные — организация рабочего места, формирование умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах. Познавательные— познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. Коммуникативные — развитие способности задавать вопросы по	Развитие логического мышления. Воспитание уважения и терпимости к мнению другого.

	1		T	I			
						теме, отвечать на	
						вопросы.	
22.		Звуки [к] [к'],	Какими буквами	Чтение слогов и	Познакомить с	Регулятивные –	Формирование
		буквы К, к.	обозначается звук	слов	согласными звуками	понимание	бережного
			(K)?		и буквами К. к.	особенностей букв	отношения к
					Учить давать	К,к, звуков (к), (к').	книгам, развитие
					характеристику	планирование учебной	доброжелатель-
					звукам твердым,	работы.	ности и
					мягким, звонким,	Познавательные –	отзывчивости.
					читать слова с	познакомиться с	
					изученными	пересказом отрывков.	
					буквами.	Коммуникативные -	
						развитие умения	
						слушать пересказ,	
						ответы товарищей.	
23.		Звуки [к] [к'],	В чем	Чтение слогов и	Уметь выделять в	Регулятивные –	Формирование
		буквы К, к –	заключается	слов	речи согласные	принятие алгоритма	личного
		закрепление.	различие звуков		звуки (к), (к'),	выделения в речи	отношения к
			(к) и (к')?		читать слоги с	звуков (к), (к'),	прочитанному
					этими звуками.	объяснение	тексту, рассказу.
					Уметь объяснить	местонахождения	
					местонахождение	звуков в словах.	
					новых звуков в	Познавательные —	
					словах.	знакомство с	
						процессом	
						правильного и	
						грамотного чтения	
						книг.	
						Коммуникативные –	
						формирование знаний	
						о нормах и правилах	
						общения.	

		T.= = = = -			T	Γ_	
24.		Звуки [т] [т'],	Какими буквами		Уметь произносить	Регулятивные –	Формирование
		буквы Т, т.	(Т,т) обозначается	II	новые звуки и	освоение алгоритма	бережного
			звук (т)? В чем	Чтение слогов и	слышать их в	составления звуковых	отношения к
			особенность	СЛОВ	словах. Уметь	схем, освоение новых	книгам.
			звука (т')?		объяснять	звуков.	Развитие
					местонахождение	Познавательные-	ценностно-
					новых звуков в	знакомство с	смысловых
					словах. Уметь	отрывками из сказок	установок
					составлять звуковые	А.С. Пушкина.	обучающихся.
					схемы слов с	Коммуникативные –	
					новыми звуками.	развитие умений	
					Читать слова с	осуществлять	
					буквами Т,т.	контроль речи,	
						правильно строить	
						предложения.	
25.	7	Звуки [т] [т'],	Какими буквами	Чтение слогов,	Уметь выделять в	Регулятивные –	Формирование
	неделя	буквы Т, т –	(Т,т) обозначается	ЛОВ	речи согласные	освоение навыков	личностного
		закрепление.	звук (т)? В чем		звуки (т), (т'),	чтения, работы со	взгляда на
			особенность		читать слоги с	звуками.	определенную
			звука (т')?		буквами Т,т. Уметь	Познавательные –	проблему.
					давать	знакомство с	
					характеристику	понятиями «один -	
					этим звукам как	много».	
					звукам твердым,	Коммуникативные –	
					мягким, звонким,	развитие способности	
					закрепить знания о	вести беседу по	
					правописании	заданной теме, уметь	
					заглавной буквы.	отвечать на вопросы и	
					Знакомство с	задавать вопросы по	
					понятиями «один -	теме.	
					много».		
26.		Звуки [л] [л'],	Какими буквами		Научиться выделять	Регулятивные -	Принимать
		буквы Л, л.	(Л,л)		на слух и	выделять новые звуки	новый статус
				·			

		of operation of an approx	Татитий	with the amenium operation	TTD OTTOR	(7777-777)
		обозначается звук	Текущий	дифференцировать	из слов,	«ученик»,
		(л)? Каковы		согласные звуки (л),	характеризовать их,	внутреннюю
		особенности		(л'). Учиться	сравнивать,	позицию
		звука (л')?		находить их в	обозначать буквой,	школьника на
				словах. Давать	распознавать в словах	уровне
				полную	новые звуки, читать	положительного
				характеристику	слоги и слова с	отношения к
				новым звукам.	изученной буквой.	школе,
				Формирование	Коммуникативные -	принимать образ
				навыка чтения.	соблюдать	«хорошего
				Закрепление знаний	простейшие нормы	ученика».
				о слогах и ударении.	речевого этикета:	
					здороваться,	
					прощаться,	
					благодарить.	
					Познавательные -	
					понимать	
					информацию,	
					представленную в	
					виде текста, рисунков,	
					схем.	
27.	Звуки [л] [л'],	Какими буквами	Чтение слогов,	Закрепить знания о	Регулятивные -	Выполнять
	буквы Л, л –	(Л,л)	слов	звуках (л), (л') и	осуществлять	правила личной
	закрепление.	обозначается звук		буквах Л,л. Учиться	контроль в форме	гигиены,
	-	(л)? Как		составлять звуковые	сличения своей	безопасного
		составлять		схемы к словам.	работы с заданным	поведения в
		звуковую схему к		Научиться печатать	эталоном.	школе, дома, на
		слову?		предложения и	Познавательные -	улице.
				правильно	понимать	
				оформлять его.	информацию,	
				Формирование	представленную в	
				навыка правильного	виде текста, рисунков,	
				слогового,	схем, группировать,	
				слогового,	схем, группировать,	

					орфоэпического плавного чтения.	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
28.		Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (P,p) обозначается звук (p)? В чем заключается особенность звуков (p), (p')?	Текущий	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные — познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
29.	8 неделя	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Чтение слогов,	Уметь выделять в речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять

		T	1	1		
			слов	звуком.	работу, если она	решение
				Научиться давать	расходится с	учебной задачи
				им характеристику	эталоном.	под
				как звукам твердым,	Познавательные-	руководством
				мягким, звонким.	ориентироваться в	учителя.
				Различать гласные и	системе обозначений,	Отвечать на
				согласные звуки,	структуре текста,	итоговые
				находить в словах	рубриках, словарях,	вопросы урока и
				слог-слияние.	содержании.	оценивать
					Коммуникативные-	результаты
					сотрудничать с	своей работы
					товарищами при	на уроке.
					выполнении заданий в	
					паре: устанавливать и	
					соблюдать	
					очерёдность действий,	
					корректно сообщать	
					товарищу об ошибках.	
30.	Звуки [в] [в'],	Какими буквами		Знакомство с	Регулятивные – в	Работать в паре:
	буквы В, в.	(В,в) обозначать	***	новыми звонкими	сотрудничестве с	задавать друг
		звук (в)?	Чтение слогов,	согласными звуками	учителем определять	другу вопросы
			слов	(в), (в'). Буквами	последовательность	со словами кто?
				русского алфавита	изучения материала,	и как? по
				В,в. Познакомиться	опираясь на	очереди,
				с понятием «слог»,	иллюстративный ряд	внимательно
				показать	«маршрутного листа».	слушать друг
				слогообразующую	Познавательные –	друга, внятно и
				роль гласных.	познакомиться с	чётко давать
				Научиться	правописанием имен,	полный ответ на
				произносить по	отчеств, фамилий	заданный
				слогам двусложные	людей.	вопрос,
				и трехсложные	Коммуникативные -	оценивать ответ
				слова.	соблюдать	товарища в

					простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	доброжелательн ой форме.
31.	Звуки [в] [в'], буквы В, в — закрепление.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове?	Индивидуальный опрос	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные— четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.
32.	Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Индивидуальный опрос	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные — контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные — знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные — знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.

22	0	Гутта	D 2002000 000000		Vacous suggests are an	Danizanin	D
33.	9	Буква е –	В каких случаях		Уметь читать слоги	Регулятивные –	Выполнять
	неделя	показатель	буква Е,е дает	Индивидуальный	и слова с	освоение алгоритма	правила личной
		мягкости	один или два	-	изученными	составления мини-	гигиены,
		согласного	звука?	опрос	буквами. Знать, что	рассказа.	безопасного
		звука.			буква Е в начале	Познавательные –	поведения в
					слова и после	знакомство с техникой	школе, дома, на
					гласной обозначает	составления мини-	улице, в
					два звука (йэ), после	рассказа.	общественных
					согласной буквы	Коммуникативные -	местах.
					обозначает один	сотрудничать с	
					звук (э).	товарищами при	
						выполнении заданий в	
						паре: устанавливать и	
						соблюдать	
						очерёдность действий,	
						корректно сообщать	
						товарищу об ошибках.	
34.		Звуки [п] [п'],	Какими буквами	Индивидуальный	Узнать согласные	Регулятивные -	Принимать
		буквы П, п.	(П,п)	опрос	буквы П,п.	осуществлять	новый статус
			обозначается звук	1	Научиться выделять	контроль в форме	«ученик»,
			(π)?		в словах звуки (п),	сличения своей	внутреннюю
					(п'). Научиться	работы с заданным	позицию
					различать	эталоном.	школьника на
					согласные,	Познавательные -	уровне
					обозначающие	Познакомиться с	положительного
					звонкие и глухие	новыми буквами,	отношения к
					звуки.	звуками.	школе, прини-
						Коммуникативные -	мать образ
						соблюдать	«хорошего
						простейшие нормы	ученика».
						речевого этикета:	
						здороваться,	
						прощаться,	
						прощаться,	

					благодарить.	
35.	Звуки [п] [п'],	Как различать	Индивидуальный	Научиться	Регулятивные –	Адекватно
33.	буквы П, п –	звуки (п) и (п')?	_		освоение техники	
		звуки (п) и (п):	опрос	различать в словах		воспринимать
	закрепление.			звуки (п), (п'),	составления текста.	оценку учителя.
				уметь определять в	Познавательные -	
				словах их	ориентироваться в	
				местонахождение.	учебниках (система	
				Давать	обозначений,	
				характеристику	структура текста,	
				любому изученному	рубрики, словарь,	
				звуку. Узнать	содержание).	
				технику чтения	Коммуникативные -	
			TT	целыми словами.	соблюдать	
			Индивидуальный		простейшие нормы	
			опрос		речевого этикета:	
			***		здороваться,	
			Чтение		прощаться,	
			предложений		благодарить.	
36.	Звуки [м] [м'],	Какими буквами		Узнать новые	Регулятивные –	Принимать
	буквы М, м.	(M,M)		согласные звуки (м),	планирование учебной	новый статус
	,	обозначается звук	Текущий	(м'). Научиться	работы, оценивание ее	«ученик»,
		(м)?		давать	результатов.	внутреннюю
				характеристику	Познавательные–	позицию
				этим звукам.	познакомиться с	школьника на
				Запомнить	новыми звуками,	уровне
				графическое	буквами.	положительного
				изображение букв	Коммуникативные –	
				М,м.	развитие умения	школе,
				1,101111	планировать и	принимать образ
		Каникулы с 1 ноября			реализовывать	«хорошего
		по 9 ноября			высказывания.	*
					высказывания.	ученика».

37.	10	Звуки [м] [м'],	В чем	Чтение	Научиться	Регулятивные –	Отвечать на
37.	неделя	буквы М, м –	заключается	предложений	проводить	понимание и принятие	вопросы учителя
	подели	закрепление.	различие звуков	предложении	правильную	знаний о	о правилах
		закрепление.	(м) и (м')?		артикуляцию	употреблении	поведения на
			(M) H (M):		звуков, слышать	заглавной буквы при	уроке и
					новые звуки в	написании имен	соблюдать эти
					словах. Читать с	собственных.	правила в
						Познавательные -	-
					буквами М,м слова		учебной работе.
					и предложения.	ориентироваться в	Правильно
						учебнике (система	сидеть,
						обозначений,	поднимать руку
						содержание).	перед ответом,
						Коммуникативная -	вставать при
						участвовать в	ответе, отвечать
						обсуждении учебной	громко и чётко,
						проблемы.	слушать учителя
							и выполнять его
20		D 5 3 5 13	T0		***		указания
38.		Звуки [з] [з'],	Какими буквами	Беседа	Узнать новые звуки	Регулятивные - в	Принимать
		буквы 3, з.	(3,3)		(з), (з'), буквы 3, з.	сотрудничестве с	учебную задачу
			обозначаются		Научиться	учителем определять	урока.
			звуки (з), (з') ?		дифференцировать	последовательность	Осуществлять
					парные звонкие и	изучения материала,	решение
					глухие согласные	опираясь на	учебной задачи
					звуки. Учиться	иллюстративный ряд	под
					соблюдать	«маршрутного листа».	руководством
					оглушение	Познавательные-	учителя.
					согласных в словах.	понимать	
						информацию,	
						представленную в	
						виде текста, рисунков,	
						схем.	
						Коммуникативные -	

					вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
39.	Звуки [3] [3'], буквы 3, 3 — закрепление.	Какими буквами (3, 3) обозначаются звуки (3), (3')?	Беседа	Научиться выделять на слух в словах звуки (3), (3'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с первой парой согласных с — 3.	Регулятивные — освоение навыкасознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
40.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б,б) обозначаются звуки (б), (б')?	Чтение предложений	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.

	I	T	ı		1	T	
					речи.	работу, если она	
						расходится с	
						эталоном.	
						Познавательные -	
						осуществлять поиск	
						необходимой	
						информации для	
						выполнения учебных	
						заданий, используя	
						справочные	
						материалы учебника	
						(под руководством	
						учителя).	
						Коммуникативные -	
						участвовать в	
						обсуждении учебной	
						проблемы.	
41.	11	Звуки [б] [б'],	Каковы	Беседа	Научиться	Регулятивные —	Воспитать
	неделя	буквы Б, б –	особенности		различать парные	понимание правил	интерес к
		закрепление.	звуков [б] [б']?		звонкие согласные.	выполнения	родному языку,
					Закрепить навык	упражнений	русскому слову,
					грамотного	логического	произведениям
					осознанного звуко-	характера.	русской
					буквенного анализа	Познавательные -	классической
					слов.	понимать	литературы.
						информацию,	Формирование
						представленную в	интереса к
						виде текста, рисунков,	родному языку,
						схем.	информации,
						Сравнивать предметы,	заключенной в
						объекты: находить	текстах,
						общее и различие.	предложениях
						Коммуникативные-	

42.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д')?	Беседа	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	включение в групповую работу, связанную с общением. Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные — познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
					здороваться, прощаться, благодарить.	
43.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Беседа	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	Регулятивные — в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные — познакомиться с навыками печатания слов, с изученными	Формирование целостного, социально-ориентированно го взгляда на мир профессий.

44.		Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа].	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук? В чем особенность звука (й)?	Беседа	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два	буквами. Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы. Регулятивные — принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные — познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а). Коммуникативные - сотрудничать с	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».
					звука.	товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
45.	12	Буква Я –	Каковы	Индивидуальный	Раскрыть функцию	Регулятивные -	Развитие
	неделя	показатель	особенности	опрос	буквы Я в качестве	объяснять разницу	усидчивости.
		мягкости	чтения слов с		показателя мягкости	между количеством	Адекватно
		согласных	буквой Я?		согласных звуков.	букв и звуков в	воспринимать
		звуков.			Научиться	словах. Называть	оценку учителя.
					составлять схемы	особенность буквы я	Внимательно
					слов. Научиться	(обозначать целый	относиться к
					читать слоги и слова	слог-слияние — два	собственным
					с изученными	звука).	переживаниям и
					буквами.	Познавательные -	переживаниям

46.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Индивидуальный опрос	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные — развитие умения работать в коллективе, группах, парах. Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	других людей; нравственному содержанию поступков. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
47.	Звуки [г] [г'],	Как правильно	Индивидуальный	Научиться	Регулятивные –	Расширение

	1		T				
		буквы Г, г –	составлять	опрос	определять,	учиться подводить	кругозора.
		закрепление.	звуковые схемы?		различать парные	итог и делать выводы	Внимательно
			Как различаются		звонкие и глухие	после выполнения	относиться к
			согласные звуки		согласные (г) и (к).	определенного блока	собственным
			(г) и (к)?		Сформировать	учебного задания.	переживаниям и
					навык правильного,	Познавательные –	переживаниям
					сознательного,	познакомиться с	других людей;
					выразительного	особенностями работы	нравственному
					чтения с парными	под диктовку.	содержанию
					звонкими и глухими	Коммуникативные -	поступков.
					согласными	участвовать в	
					буквами г и к.	обсуждении учебной	
						проблемы.	
48.		Звук [ч'], буквы	Какими буквами	Беседа	Узнать новые	Регулятивные -	Развитие
		Ч, ч.	(Y,Y)		согласные буквы	учиться подводить	ответственности
			обозначается звук		Ч,ч, мягкий	итог и делать выводы	за выполнение
			(y')?		непарный	после выполнения	задания.
					согласный звук (ч').	определенного блока	
						учебного задания.	
						Познавательные –	
						познакомиться с	
						новым звуком (ч′),	
						буквами Ч,ч.	
						Коммуникативные -	
						участвовать в	
						коллективном	
						обсуждении учебной	
						проблемы.	
49.	13	Звук [ч'],	Каковы	Беседа	Научиться	Регулятивные –	Развитие
	неделя	буквы Ч, ч –	особенности		применять	учиться делать	ответственности
		закрепление.	звука[ч']?		полученные знания	выводы о проделанной	за выполнение
		1			о звуке (ч') на	работе, запоминать	задания
					практике. Освоить	правила, уметь	, ,
	1		l	l	1	1, J	

				правильное,	применять их в	
				сознательное чтение	нужной ситуации.	
				на всем диапазоне	Познавательные	
				изученных букв.	ориентироваться в	
					учебниках (система	
					обозначений,	
					структура текста,	
					рубрики, словарь,	
					содержание).	
					Коммуникативные	
					участвовать в	
					обсуждении учебной	
					проблемы.	
50.	Буква ь –	Что за буква	Чтение	Узнать новую букву	Регулятивные -	Проявлять
	показатель	мягкий знак?	предложений	ь – мягкий знак,	выбирать действие в	активность во
	мягкости		1	показатель мягкости	соответствии с	взаимодействии
	согласных.			согласных звуков.	поставленной задачей.	для решения
				Научиться читать	Познавательные -	коммуникати-
				слова с мягким	использовать общие	вных и
				знаком —	приёмы решения	познавательных
				показателем	задач; использовать	задач.
				мягкости согласных	знаково-	
				звуков. Понять, что	символические	
				мягкий знак не	средства (схемы).	
				обозначает звука.	Коммуникативные -	
					ставить вопросы,	
					обращаться за	
					помощью, предлагать	
					помощь.	

5	1.	Разделительны й мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в	Чтение предложений	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять активность во взаимодействии для решения
			слове?		Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	коммуникати- вных и познавательных задач.
5	2.	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)?	Чтение предложений	Узнать новый звук (ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально- нравственная отзывчивость, доброжелатель- ность.
5	3. 14 неделя	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность твердого	Чтение предложений	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать слоги и слова с этим звуком.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.	Мотивация учебной деятельности.

		шипящего звука		Научиться	Познавательные -	
		(ш)?		правописанию	использовать общие	
				буквосочетания ши	приёмы решения	
				в словах.	задач.	
					Коммуникативные -	
					ставить вопросы,	
					обращаться за	
					помощью.	
54.	Звук [ж] ,	Какими буквами	Чтение	Научиться	Регулятивные -	Навыки
	буквы Ж, ж.	(Ж,ж) обозначать	предложений	обозначать звук (ж)	выбирать действия в	сотрудничества
		звук (ж)?	-	буквами Ж,ж.	соответствии с	в разных
				научиться	поставленной задачей.	ситуациях,
				рассматривать звук	Познавательные -	умение не
				(ж) как согласный,	использовать общие	создавать
				парный, твердый,	приёмы решения	конфликтов и
				звонкий звук.	задач; использовать	находить
					знаково-	выходы из
					символические	спорных
					средства (схемы).	ситуаций.
					Коммуникативные -	
					ставить вопросы,	
					обращаться за	
					помощью, предлагать	
					помощь.	
55.	Звук [ж],	Как отличать и	Чтение	Научиться	Регулятивные -	Эмоционально-
	буквы Ж, ж –	проверять в	предложений	различать звуки (ш)	выбирать действия в	нравственная
	закрепление.	словах звуки (ш)		и (ж). Узнать	соответствии с	отзывчивость.
		и (ж)?		правило проверки	поставленной задачей	
				звуков (ш) и (ж) на	и условиями ее	
				конце слов.	реализации.	
				Научиться читать	Познавательные -	
				слова с	ориентироваться в	
				буквосочетаниями	разнообразии	

Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Тение предложений Тели слоги и слова с изученными буквами. Тознакомиться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Тознакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука (йо)? Тели слова с изученными буквами. Тознавательную. Тознавательную. Тознавательную. Тознавательную. Тознавательные - ориентироваться в разнообразии конфликтов и находить полобов решения находить полова и полособов решения находить полова и постобов решения находить полова и полособов решения находить полособов решения находить полова и полособов решения находить полова и полособов решения находить полособов решения находить полова и полособов решения находить н
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Буквы [йо]. Буквы Ё, ё, обозначаются два звука (йо)? Тознакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Тознакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Тознавательные - ориентироваться в разнообразии конфликтов и способов решения находить
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Буквы Ё, ё, обозначаются два звука (йо)? Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Буквы Ё, ё, обозначающим два звука (йо)? Познавательные - ориентироваться в создавать конфликтов и находить
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Познавательные - умение не ориентироваться в разнообразии способов решения находить
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Познавательные - ориентироваться в создавать конфликтов и способов решения находить
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) предложений обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с ориентироваться в ориентироваться в ориентироваться в ориентироваться в находить
Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Буквы Ё, ё, обозначаются два звука [йо]. Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? Какими буквами (Ё,ё) предложений предложений обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений пребразовывать практическую задачу в познавательную. Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений пребразовывать практическую задачу в познавательную. Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Какими буквами (Ё,ё) предложений практическую задачу в познавательную. Какими буквами (Ё,ё) предложений практическую задачу в познавательную. Какими буквами (Ё,ё) предложений практическую задачу в познавательные - ориентироваться в разнообразии конфликтов и находить
обозначающие два звука [йо]. (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)? предложений новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения конфликтов и находить
два звука [йо]. обозначаются два звука (йо)? обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. практическую задачу в практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в создавать конфликтов и способов решения находить
два звука [йо]. обозначаются два звука (йо)? обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. практическую задачу в познавательную. Познавательные - умение не создавать конфликтов и находить
слоги и слова с изученными ориентироваться в создавать буквами. разнообразии конфликтов и способов решения находить
изученными ориентироваться в создавать буквами. разнообразии конфликтов и способов решения находить
буквами. разнообразии конфликтов и способов решения находить
способов решения находить
DA HOUT
задач. выходы из
Коммуникативные - спорных
проявлять активность ситуаций
во взаимодействии
для решения
коммуникативных и
познавательных задач.
57. 15 Буква Ё – В чем Чтение наизусть Научиться читать в Регулятивные - Эмоционально-
неделя показатель заключается диапазоне планировать нравственная
мягкости особенность изученных букв. собственные действия отзывчивость,
согласного чтения слов с Узнать особенности и соотносить их с доброжелатель-
звука. Чтение буквой ё? буквы Ё как поставленной целью. ность.
слов с буквой ё, показатели Познавательные -
которая стоит мягкости согласного ориентироваться в
после звука. разнообразии
разделительног способов решения
оьи задач.
обозначает два Коммуникативные-

	звука [йс)].				вести устный диалог.	
58.	Звук [й]	-	Какими буквами	Беседа по	Узнать особенности	Регулятивные -	Воспринимать
	Й, й.		(Й,й)	вопросам	согласного звука	осуществлять	объединяющую
			обозначается звук	r	(й). Научиться	контроль в форме	роль России как
			(й)?		характеризовать	сличения своей	государства,
					звук (й), находить и	работы с заданным	территории
					выделять звук (й) в	эталоном.	проживания и
					словах.	Познавательные -	общности языка.
						ориентироваться в	
						учебниках (система	
						обозначений,	
						структура текста,	
						рубрики, словарь,	
						содержание).	
						Коммуникативные -	
						вступать в диалог	
						(отвечать на вопросы,	
						задавать вопросы,	
		_				уточнять непонятное).	
59.	Звук [й]	, буквы	Как различать	Беседа по	Научиться	Регулятивные -	Проявлять
	Й, й.		звуки (и) и (й)? В	вопросам	различать звуки (и)	вносить необходимые	уважение к
			чем заключается		и (й). Научиться	дополнения,	своей семье,
			особенность		читать слова с	исправления в свою	ценить
			звука (й)?		буквой й.	работу, если она	взаимопомощь и
						расходится с эталоном	взаимоподдерж-
						(образцом).	ку членов семьи
						Познавательные -	и друзей.
						осуществлять поиск	
						необходимой	
						информации для	
						выполнения учебных	
						заданий, используя	
						справочные	

_							
						материалы учебника	
						(под руководством	
						учителя).	
						Коммуникативные -	
						соблюдать	
						простейшие нормы	
						речевого этикета:	
						здороваться,	
						прощаться,	
						благодарить.	
60.		Звуки [х] [х'],	Какими буквами	Беседа по	Узнать новые	Регулятивные -	Мотивация
		буквы Х, х.	(X,x)	вопросам	согласные звуки (х),	формулировать и	учебной
			обозначаются		(х'). Научиться	удерживать учебную	деятельности.
			звуки (х), (х')?		графически	задачу.	
			Как графически		изображать букву	Познавательные -	
			изображается		Х,х. Учиться	использовать общие	
			буква Х,х?		правильно,	приёмы решения	
					безошибочно читать	задач.	
					слова и	Коммуникативные -	
					предложения.	ставить вопросы,	
						обращаться за	
						помощью.	
61.	16	Звуки [х] [х'],	Чем различаются	Беседа по	Узнать особенности	Регулятивные -	Принятие и
	неделя	буквы Х,х–	звуки (х) и (х')?	вопросам	звуков (х) и (х').	выбирать действия в	освоение
		закрепление.	Как		Научиться	соответствии с	социальной роли
			осуществляется		выполнять звуковой	поставленной задачей.	обучающегося,
			звуковой анализ		анализ слов.	Познавательные -	развитие
			слов с новыми			использовать общие	мотивов учебной
			звуками?			приёмы решения	деятельности и
						задач; использовать	формирование
						знаково-	личностного
						символические	смысла учения.
						средства (схемы).	

					Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за	
					помощью, предлагать	
62.	Буква Ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].	Какой буквой (Ю,ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Беседа по вопросам	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	помощь. Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные- осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально- нравственная отзывчивость.
63.	Буква ю. Чтение слов с разделительны м ь и буквой ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?		Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью,	Эмоционально- нравственная отзывчивость, доброжелатель- ность.

						формулировать свои затруднения.	
64.		Звук [ц] , буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц,ц) обозначается звук (ц)?	Беседа по вопросам	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
65.	17 неделя	Звук [ц], буквы Ц, ц — закрепление.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Индивидуальный опрос	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
66.		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Какими буквами (Э,э) обозначать звук (э)?	Беседа по вопросам	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные -	Оценивать результаты своей работы

	·						
					звуком (э).	сравнивать предметы,	
						объекты: находить	
						общее и различие.	
						Коммуникативные -	
						вступать в диалог	
						(отвечать на вопросы,	
						задавать вопросы,	
						уточнять непонятное).	
67.		Гласный звук	Почему после	Беседа по	Научиться читать	Регулятивные -	Отвечать на
		[э] , буквы Э, э	согласных букв ч,	вопросам	связный текст.	осуществлять	вопросы учителя
		– закрепление.	ш, щ, ж не	1	Узнать особенности	контроль в форме	о правилах
			пишется гласная		написания буквы э	сличения своей	поведения на
			буква э?		после букв ч, ш, щ,	работы с заданным	уроке и
					ж.	эталоном.	соблюдать эти
						Познавательные -	правила в
						осуществлять поиск	учебной работе.
						необходимой	Правильно
						информации для	сидеть,
						выполнения учебных	поднимать руку
						заданий, используя	перед ответом,
						справочные	вставать при
						материалы учебника	ответе, отвечать
						(под руководством	громко и чётко,
						учителя).	слушать учителя
						Коммуникативные -	и выполнять его
						соблюдать	указания
						простейшие нормы	
						речевого этикета:	
						здороваться,	
						прощаться,	
						благодарить.	

68.		Звук [щ] , буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Текущий	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
69.	18 неделя	Звук [щ], буквы Щ, щ – закрепление.	Как правильно пишутся буквосочетания ща, щу?	Индивидуальный опрос	Научиться писать буквосочетания <i>ща-шу</i> . Закрепить знания о звуке (щ).	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

					T	
					основе существенных	
					признаков, по	
					заданным критериям.	
					Коммуникативные -	
					участвовать в	
					коллективном	
					обсуждении учебной	
					проблемы.	
70.	Звуки [ф] [ф'],	Какими буквами	Проверка техники	Узнать новые	Регулятивные -	Мотивация
	буквы Ф, ф.	(Ф,ф) на письме	чтения	согласные буквы	формулировать и	учебной
		обозначаются		Φ, ϕ , звуки (ϕ) , (ϕ') .	удерживать учебную	деятельности.
		звуки (ф), (ф')?		научиться	задачу.	
				составлять пары	Познавательные -	
				звонких и глухих	использовать общие	
				согласных звуков.	приёмы решения	
					задач.	
					Коммуникативные –	
					ставить вопросы,	
					обращаться за	
					помощью.	
71.	Звуки [ф] [ф'],	Как различаются	Беседа по	Узнать новую букву	Регулятивные -	Мотивация
	буквы Ф, ф –	согласные? В чем	вопросам	ь, как показатель	выбирать действия в	учебной
	закрепление.	заключается		мягкости	соответствии с	деятельности.
	Буква ь, как	особенность		согласного.научитьс	поставленной задачей.	
	показатель	буквы ь?		я читать слова с	Познавательные -	
	мягкости			новыми звуками.	использовать общие	
	согласного.				приёмы решения	
					задач; использовать	
					знаково-	
					символические	
					средства (схемы).	
					Коммуникативные -	
					ставить вопросы,	

						обращаться за	
						помощью, предлагать	
						•	
72	19	В ор жантурану	Dwar	Итания адарар	Volume manualismo	ПОМОЩЬ.	Divarrana ir ira
72	неделя	Разделитель-	В чем	Чтение слогов,	Узнать назначение	Регулятивные -	Эмоционально-
-	подоли	ный мягкий	заключается	слов	разделительного	выбирать действия в	нравственная
73.		знак.	функция		мягкого знака.	соответствии с	отзывчивость,
		Разделитель-	разделительного		Узнать новую букву	поставленной задачей	Доброжелатель-
		ный твердый	мягкого знака?		ъ, не обозначающую	и условиями ее	ность
		знак.	Как графически		звука. Научиться	реализации.	
			изображается ь?		читать слова с	Познавательные -	
					разделительным	ориентироваться в	
					мягким знаком	разнообразии	
						способов решения	
						задач.	
						Коммуникативные-	
						осуществлять	
						взаимный контроль,	
						оказывать взаимную	
						помощь.	
74.		Алфавит. Звуки	Каково значение	Индивидуальный	Понять систему	Регулятивные -	Мотивация
-		и буквы.	алфавита? В чем	опрос	знаний об	выбирать действия в	учебной
75		Проверка	заключается		изученных звуках и	соответствии с	деятельности.
		техники чтения	значение звуков и		буквах. Научиться	поставленной задачей.	
			букв?		составлять звуковые	Познавательные -	
					схемы. Учиться	использовать общие	
					звукобуквенному	приёмы решения	
					анализу слов.	задач; использовать	
					·	знаково-	
						символические	
						средства (схемы).	
						Коммуникативные -	
						ставить вопросы,	
						обращаться за	

						помощью, предлагать	
						помощь.	
76	20	Наше	В чем	Беседа по	Научиться	Регулятивные -	Воспринимать
-	неделя	Отечество.	заключается	вопросам	выразительному	выбирать действия в	объединяющую
77			смысл слов		чтению	соответствии с	роль России как
		20.01	отчизна, родина,		соответственно	поставленной задачей	государства,
		30.01	дом, страна?		знаку в конце	и условиями ее	территории
	,		Какова символика		предложения.	реализации.	проживания и
			Российского		Узнать новые	Познавательные -	общности языка.
			государства?		понятия, связанные	ориентироваться в	Соотносить
					с Родиной. Узнать	разнообразии	понятия «родная
					символику	способов решения	природа» и
					Российского	задач.	«Родина».
	,				государства.	Коммуникативные -	
	,					осуществлять	
	,					взаимный контроль,	
	,					оказывать взаимную	
						помощь.	
78	,	«Первоучители	Откуда появился	Текущий	Узнать	Регулятивные -	Формирование
	,	словенские».	славянский		происхождение	выбирать действия в	чувства
	,		алфавит? Кто его		славянского	соответствии с	гордости за
		21.01	основатели?		алфавита, его	поставленной задачей.	свою Родину, её
	,	31.01			создателей –	Познавательные -	историю,
	,				Кирилла и	использовать общие	российский
					Мефодия.	приёмы решения	народ.
	,					задач.	
						Коммуникативные -	
						ставить вопросы,	
	,					обращаться за	
						помощью,	
						формулировать свои	
						затруднения.	

79		Первый	Кто является	Чтение наизусть	Узнать про первые	Регулятивные -	Формирование
_		букварь.	создателем		русские печатные	преобразовывать	чувства
80		o jamapa.	первых печатных		учебные книги.	практическую задачу в	гордости за
	21		русских учебных		Узнать людей,	познавательную.	свою Родину, её
	неделя	1.02	книг? Кто		которые принесли	Познавательные -	историю,
			является		славянам грамоту,	ориентироваться в	российский
			основателями		написали первые	разнообразии	народ.
			славянской		учебные книги,	способов решения	парод.
			грамоты?		открыли школы для	задач.	
			трамоты:		детей.	Коммуникативные -	
					детей.	проявлять активность	
						во взаимодействии	
						для решения	
						коммуникативных и	
						познавательных задач.	
81	21	А. С. Пушкин и	Какое значение	Чтение	Научиться читать на	Регулятивные -	Формирование
01	неделя	его сказки.	имеет творчество	предложений	диапазоне всех	планировать	интереса к
	подолл	oro oranni.	А.С. Пушкина в	продложении	изученных букв.	собственные действия	творчеству
			литературе?		Узнать творчество	и соотносить их с	русских поэтов и
			, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		русского поэта А.С.	поставленной целью.	писателей,
					Пушкина.	Познавательные -	стремления
					11,111111111111111111111111111111111111	ориентироваться в	читать и
						разнообразии	слушать чтение
						способов решения	взрослых.
						задач.	Dopo wibiri.
						Коммуникативные -	
						вести устный диалог.	
82		Л. Н. Толстой.	Каково значение	Чтение	Узнать творчество	Регулятивные -	Формирование
		Рассказы.	творчества Л.Н.	предложений,	Л.Н. Толстого, его	выбирать действие в	средствами
			Толстого в	текста	рассказы. Научиться	соответствии с	литературных
			литературе?		читать короткие	поставленной задачей.	произведений
					рассказы.	Познавательные -	целостного
					1	использовать общие	взгляда на мир.
			l		1		

83		Великий педагог и	Какое значение имеет творчество	Текущий	Узнать творчество К.Д. Ушинского.	приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные-строить монолог, аргументировать свою позицию. Регулятивные - осуществлять	Становление гуманистиче-
		писатель К. Д. Ушинский.	К.Д. Ушинского в русской		Научиться читать рассказы	контроль в форме сличения своей	ских и демократиче-
		J IIIIIIONIII.	литературе,		Ушинского.	работы с заданным	ских
			педагогике?			эталоном.	ценностных
						Познавательные -	ориентаций
						ориентироваться в учебниках (система	многонацио- нального
						обозначений,	российского
						структура текста,	общества.
						рубрики, словарь,	
						содержание).	
						Коммуникативные - соблюдать	
						простейшие нормы	
						речевого этикета:	
						здороваться,	
						прощаться,	
84	1	К. И.	В чем	Текущий	Vallogi granacena	благодарить.	Рознитония
04		к. и. Чуковский и	заключается	тскущии	Узнать творчество К.И. Чуковского.	Регулятивные – в сотрудничестве с	Воспитание художественно-
		его	особенность и		Научиться	учителем определять	эстетического
		произведения	отличие		заучивать	последовательность	вкуса,
		«Телефон» и	творчества К.И.		понравившиеся	изучения материала,	эстетических
	•	«Путаница».	Чуковского?		отрывки из	опираясь на	потребностей,

	ı		I	T			
					стихотворений	иллюстративный ряд	ценностей и
					наизусть.	«маршрутного листа».	чувств на основе
						Познавательные -	опыта слушания
						понимать	и заучивания
						информацию,	наизусть
						представленную в	произведений
						виде текста, рисунков,	художественной
						схем.	литературы.
						Коммуникативные -	
						сотрудничать с	
						товарищами при	
						выполнении заданий в	
						паре: устанавливать и	
						соблюдать	
						очерёдность действий,	
						корректно сообщать	
						товарищу об ошибках.	
85	22	В. В. Бианки и	В чем	Выразительное	Узнать особенности	Регулятивные -	Формирование
	неделя	его творчество.	заключается	чтение	произведений В.В.	организовывать свое	чувства
		•	особенность и		Бианки. Научиться	рабочее место.	гордости за
			отличие		читать рассказы	Познавательные -	свою Родину, ее
			творчества В.В.		Бианки.	группировать,	богатую
			Бианки?			классифицировать	природу и
						предметы, объекты на	многообразие
						основе существенных	животного мира.
						признаков, по	1
						заданным критериям.	
						Коммуникативные -	
						вступать в диалог	
						(отвечать на вопросы,	
						задавать вопросы,	
						уточнять непонятное).	
						J = = ===============================	
	1						

86	С. Я. Маршак и	В чем	Выразительное	Узнать книги и	Регулятивные -	Наличие
	его творчество.	заключается	чтение	стихи С.Я.	осуществлять	мотивации к
	1	особенность и		Маршака.	контроль в форме	творческому
		отличие		Научиться читать	сличения своей	труду и
		творчества С.Я.		стихи Маршака,	работы с заданным	бережному
		Маршака?		разыгрывать сказку.	эталоном.	отношению к
		111 0p 2201000		passification of the state of t	Познавательные -	материальным и
					осуществлять поиск	духовным
					необходимой	ценностям.
					информации для	,
					выполнения учебных	
					заданий, используя	
					справочные	
					материалы учебника	
					(под руководством	
					учителя).	
					Коммуникативные -	
					участвовать в	
					коллективном	
					обсуждении учебной	
					проблемы.	
87	M. M.	В чем	Пересказ	Узнать творчество и	Регулятивные -	Развитие
	Пришвин и его	заключается		произведения М.М.	формулировать и	бережного
	произведения.	особенность и		Пришвина.	удерживать учебную	отношения к
		отличие		Научиться читать	задачу.	родной природе,
		творчества М.М.		произведения М.М.	Познавательные -	своей Родине.
		Пришвина?		Пришвина,	использовать общие	
				выражать свое	приёмы решения	
				отношение к	задач.	
				героям, событиям.	Коммуникативные -	
					ставить вопросы,	
					обращаться за	
					помощью	

00		A П Голга тт - "	Varia a programma =	Dr. rmanyrma	Voyage magazea	Danizanin	Фолотина
88		А. Л. Барто и её	Какое значение в	Выразительное	Узнать творчество	Регулятивные -	Формирование
		стихи.	литературе имеет	чтение	А.Л. Барто.	выбирать действия в	наблюдательнос
			творчество А.Л.		Научиться читать	соответствии с	ти, честности,
			Барто?		стихи Барто,	поставленной задачей.	стремления
					выбирать	Познавательные -	помочь другу в
					произведения для	использовать общие	беде, охранять
					чтения.	приёмы решения	животных и
						задач; использовать	растения.
						знаково-	
						символические	
						средства (схемы).	
						Коммуникативные -	
						ставить вопросы,	
						обращаться за	
						помощью, предлагать	
						помощь.	
89	23	С. В. Михалков	В чем	Выразительное	Узнать избранные	Регулятивные -	Формирование
	неделя	и его	заключается	чтение	произведения	выбирать действия в	уважительного
		произведения.	особенность и		Михалкова.	соответствии с	отношения к
			отличие		Научиться выделять	поставленной задачей	окружающим
			творчества С.В.		главную мысль	и условиями ее	людям.
			Михалкова?		произведения,	реализации.	Эмоционально-
					анализировать	Познавательные -	нравственная
					поступки героев.	ориентироваться в	отзывчивость.
						разнообразии	
						способов решения	
						задач.	
						Коммуникативные-	
						осуществлять	
						взаимный контроль,	
						оказывать взаимную	
						помощь.	
						, '	
	1		l	l			

90	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно оценивать	Выразительное чтение и выборочный пересказ	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.
		поступки героев произведений?		героев произведений.		
91	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Выразительное чтение и выборочный пересказ	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
92	Проект» Живая азбука»Наши достижения.	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов,	Выразительное чтение	Научиться учить стихотворения и выразительно читать	Регулятивные - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к

	формировать		действия	собственным
	навыки		Коммуникативные-	переживаниям и
	выразительного		Определять общую	переживаниям
	чтения, развивать		цель и пути её	других.
	творческие		достижения,	
	способности		осуществлять	
	воображение.		взаимный контроль	

Календарно-тематическое планирование (Литературное чтение) - 41 час

1	24	Жили-были	Как работать с	Анализ статьи	Научиться	Регулятивные -	Выполнять
(93)	не-	буквы.	учебником	Ответы на вопросы	ориентироваться в	организовывать свое	
(33)		•	1 *	Ответы на вопросы		1	правила
	деля	Вводный	«Литературное		учебнике,	рабочее место под	личной
		урок. В.	чтение»? Какова		понимать	руководством учителя.	гигиены,
		Данько	его структура,		условные	Познавательные -	безопасного
		«Загадочные	содержание?		обозначения.	ориентироваться в	поведения в
		буквы»	Какие бывают		Узнать, как	учебниках (системе	школе, дома,
			буквы?		находить нужную	обозначений, структуре	на улице, в
					главу в	текста, рубриках,	общественных
					содержании	словаре, содержании).	местах.
					учебника, в	Коммуникативные -	
					словаре	соблюдать простейшие	
					непонятные слова.	нормы речевого этикета:	
					Научиться	здороваться, прощаться,	
					прогнозировать	благодарить.	
					содержание		
					раздела,		
					выразительно		
					читать вслух по		
					слогам и целыми		
					словами.		
	•		•	•			

2	И. Токмакова	Чему учит	Выборочный пересказ	Научиться	Регулятивные - вносить	Внимательно
(94)	«Аля, Клясич	литературная	- F - F	объяснять	необходимые	относиться к
	и буква «А»»	сказка «Аля,		название	дополнения,	собственным
		Клясич и буква		произведения и по	исправления в свою	переживаниям
		«А»? Как		названию	работу, если она	И
		правильно		прогнозировать	расходится с эталоном	переживаниям
		читать, применяя		его содержание.	(образцом).	других людей;
		знаки		Узнать отличия	Познавательные -	нравственному
		препинания?		авторской сказки	осуществлять поиск	содержанию
				от народной.	необходимой	поступков.
					информации для	
					выполнения учебных	
					заданий, используя	
					справочные материалы	
					учебника (под	
					руководством учителя).	
					Коммуникативные -	
					участвовать в	
					обсуждении учебной	
					проблемы.	
3	С. Черный	О чем	Чтение по ролям.	Научиться	Регулятивные – в	Развитие
(95)	«Живая	произведения С.		сравнивать	сотрудничестве с	самостоятельн
	азбука», Ф.	Черного и Ф.		произведения	учителем определять	ости и личной
	Кривин	Кривина? Как		разных авторов на	последовательность	ответственност
	«Почему «А»	правильно читать		одну тему.	изучения материала.	и за свои
	поется, а «Б»	по ролям?		Научиться	Познавательные -	поступки на
	нет»			объяснять	сравнивать предметы,	основе
				название	объекты: находить	представлений
				произведения и по	общее и различие.	0
				названию	Коммуникативные-	нравственных
				прогнозировать	сотрудничать с	нормах
				его содержание.	товарищами при	общения.
					выполнении заданий в	

			<u>Каникулы с 7марта</u> no 15 марта			паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
4 (96)		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Чем различаются и чем похожи стихотворения Сапгир, Бородицкой и Гамазковой?	Чтение наизусть	Научиться определять главную мысль текста, соотносить ее с содержанием произведения. Узнать новых детских писателей и их произведения.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
5 (97)	25 неде ля	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Какова особенность произведения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»?	Анализ произведения Выборочный пересказ	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Научить ся создавать иллюстрированну ю книгу в	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать

				соответствии с заданной тематикой под руководством учителя.	содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценку учителя.
6 (98)	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Какими бывают буквы? В чем их особенности?	Выразительное чтение	Научиться сравнивать художественные произведения, объединенные общей тематикой, иллюстрировать произведения. Узнать элементы книги.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
7 (99)	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок»	Чему может научить сказка «Теремок»?	Выразительное чтение	Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Нау читься пересказывать текст своими словами и с опорой на	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы,	Мотивация учебной деятельности.

8 (100)	26	Русская народная сказка «Рукавичка»	Чему учит сказка «Рукавичка»? Чем похожи и чем различаются сказки «Теремок» и «Рукавичка»?	Выразительный пересказ сказки	картинку в совместной деятельности с учителем. Научиться читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Нау читься пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку в совместной деятельности с учителем.	обращаться за помощью, предлагать помощь. Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально - нравственная отзывчивость.
9 (101)	26 неде ля	Загадки, песенки.	Что такое фольклор? Какие бывают жанры устного народного творчества?	Выразительное чтение	Научитьсянаходит ь заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные -	Эмоционально - нравственная отзывчивость, доброжелательность.

	1	ı	T		T	I
				Научитьсяв	ставить вопросы,	
				совместной	обращаться за помощью,	
				деятельности с	формулировать свои	
				учителем сочинять	затруднения.	
				загадки.		
10	Русские	Какие бывают	Выразительное	Научиться расска-	Регулятивные-	Воспитание
(102)	народные	жанры устного	чтение	зывать наизусть 1-	преобразовывать	художественно
	потешки.	народного		2 стихотворения,	практическую задачу в	-эстетического
	Стишки и	творчества? Что		различать	познавательную.	вкуса,
	песенки из	такое потешки?		фольклорные	Познавательные -	эстетических
	книги			жанры.	ориентироваться в	потребностей,
	«Рифмы			Обучающийся	разнообразии способов	ценностей и
	Матушки			познакомиться с	решения задач.	чувств на
	Гусыни»			рифмой.	Коммуникативные -	основе опыта
					проявлять активность во	слушания и
					взаимодействии для	заучивания
					решения	наизусть
					коммуникативных и	произведений
					познавательных задач.	художественно
						й литературы.
11	А.С.Пушкин	Познакомить с	Выразительный	Познакомятся с	Познавательные –	Осознание
(103)	«Ветер, ветер,	творчеством А,	пересказ сказки	творчеством	Осознанно и	своей
	ты могуч»	С, Пушкина		великого русского	произвольно строить	этнической
				поэта	сообщения в устной и	принадлежнос
				А.С.Пушкина.	письменной форме, в	ти, самооценка
				Научатся	том числе творческого и	на основе
				подбирать нужную	исследовательского	критериев
				интонацию и ритм	характера, выбирать вид	успешности
				чтения,	чтения в зависимости от	учебной
				декламировать	цели	деятельности.
				стихотворные	Коммуникативные -	
				произведения.	проявлять активность во	
				•	взаимодействии для	

					решения	
					коммуникативных и	[]
					познавательных задач.	[1
					познавательных задач.	
12	Повторение и	Что мы знаем о	Выразительное	Научиться	Регулятивные -	Навыки
(104)	обобщение по	сказках и	чтение	пересказывать	планировать	сотрудничеств
	теме «Сказки,	фольклоре?		текст известных	собственные действия и	а в разных
	загадки,	фольшоре.		писателей,	соотносить их с	ситуациях,
	небылицы»			высказывать свои	поставленной целью.	умение не
				впечатления о	Познавательные -	создавать
				прочитанном.	ориентироваться в	конфликтов и
				Обучающийся в	разнообразии способов	находить
				совместной	решения задач.	выходы из
				деятельности с	Коммуникативные -	спорных
				учителем получит	вести устный диалог.	ситуаций.
				возможность		
				научиться		
				определять		
				характер героев,		[1
				пересказывать по		[1
				картинному плану,		[1
				познакомиться с		
				звукозаписью.		
13 27не	Апрель,	Каковы	Работа в тетради	Обучающийся	Регулятивные - в	Внимательно
(105) деля	апрель.	особенности		научится	сотрудничестве с	относиться к
	Звенит	творчества А.		определять жанр	учителем определять	собственным
	капель	Майкова и А.		стихотворения,	последовательность	переживаниям
	А. Майков	Плещеева? Что		отвечать на	изучения материала.	И
	«Ласточка	такое лирические		вопросы по	Познавательные -	переживаниям
	примчалась	стихотворения?		содержанию;	группировать,	других людей;
	.», «Весна».			читать целыми	классифицировать	нравственному
	А. Плещеев			словами с	предметы, объекты на	содержанию
	«Сельская			элементами	основе существенных	поступков.

	Пасанка			CHOLODOLO HASHING.	признакар по запанни и	
	песенка»			слогового чтения;	признаков, по заданным	
				понимать	критериям.	
				содержание	Коммуникативные -	
				прочитанного.	участвовать в	
				Узнать что такое	обсуждении учебной	
				рифма.	проблемы.	
14	Т. Белозеров	Каковы	Работа с лирическим	Обучающийся	Регулятивные -	Адекватно
(106)	«Подснежник	особенности	стихотворением.	научится находить	организовывать свое	воспринимать
	и», С.	творчества Т.	_	заглавие текста,	рабочее место под	оценку
	Маршак	Белозерова и С.		называть автора	руководством учителя.	учителя.
	«Апрель»	Маршака?		произведения;	Познавательные -	
				различать в	организовывать свое	
				практическом	рабочее место под	
				плане рассказ,	руководством учителя.	
				стихотворение;	Коммуникативные -	
				научиться	вступать в диалог	
				пересказывать	(отвечать на вопросы,	
				текст своими	задавать вопросы,	
				словами и с	уточнять).	
				опорой на	,	
				картинку,		
				различать		
				литературные		
				жанры.		
15	Стихи-	Что такое	Работа с лирическим	Обучающийся	Регулятивные -	Уважительное
(107)	загадки	стихотворения-	стихотворением.	научится	выбирать действие в	отношение к
	писателей И.	загадки? Какими		рассказывать	соответствии с	иному
	Токмаковой,	они бывают?		наизусть	поставленной задачей.	мнению,
	Л.			стихотворение (по	Познавательные -	понимание
	Ульяницкой,			выбору).	использовать общие	чувств других
	Л. Яхнина, Е.			Обучающийся в	приемы решения задач в	людей и
	Трутневой.			совместной	соответствии с	сопереживание

		T		T	T	T	T
					деятельности с	алгоритмом.	ИМ
					учителем получит	Коммуникативные -	
					возможность	строить монолог,	
					познакомиться с	аргументировать свою	
					сравнением и	позицию.	
					олицетворением.		
16		Повторение и	Какими бывают	Работа в тетради	Обучающийся	Регулятивные -	Навыки
(108)		обобщение по	стихотворения о	Выразительное	научится	планировать	сотрудничеств
		теме	весне? Чем они	чтение	приводить	собственные действия и	а в разных
		«Апрель,	похожи и чем		примеры	соотносить их с	ситуациях,
		апрель.	отличаются?		художественных	поставленной целью.	умение не
		Звенит			произведений по	Познавательные -	создавать
		капель»			изученному	ориентироваться в	конфликтов и
					материалу.Обучаю	разнообразии способов	находить
					щийся в	решения задач.	выходы из
					совместной	Коммуникативные -	спорных
					деятельности с	вести устный диалог.	ситуаций.
					учителем получит		
					возможность		
					познакомиться с		
					устаревшими		
					словами.		
17	28	И в шутку и	Что такое юмор и	Выразительное	Научиться	Регулятивные -	Развитие
(109)	не-	всерьез	юмористические	чтение,	работать с	преобразовывать	навыков
	деля	И. Токмакова	произведения? В	Работа в тетради.	юмористическими	практическую задачу в	сотрудничеств
		«Мы играли в	чем особенность	_	произведениями,	познавательную.	а со взрослыми
		хохотушки»,	творчества		доступными для	Познавательные -	И
		Я. Тайц	Токмаковой,		восприятия	ориентироваться в	сверстниками
		«Волк», Г.	Тайц, Кружкова?		младшими	разнообразии способов	в разных
		Кружков	2.0		школьниками.	решения задач.	социальных
		«РРРЫ».			Обучающийся в	Коммуникативные -	ситуациях,
					совместной	проявлять активность во	умения
					деятельности с	взаимодействии для	избегать

			1	1	1	
				учителем получит	решения	конфликтов и
				возможность	коммуникативных и	находить
				познакомиться с	познавательных задач.	выходы из
				звукоподражанием		спорных
				и рифмой.		ситуаций, умея
						сравнивать
						поступки
						героев
						литературных
						произведений
						со своими
						собственными
						поступками,
						осмысливать
						поступки
						героев.
18	Н. Артюхова	Чему учит	Анализ произведения	Научиться	Регулятивные -	Развитие
(110)	«Саша-	произведение Н.	Работа с вопросами	понимать	выбирать действия в	навыков
	дразнилка»	Артюховой		содержание	соответствии с	сотрудничеств
		«Саша-		прочитанного.Обу	поставленной задачей.	а со взрослыми
		дразнилка»?		чающийся в	Познавательные -	И
				совместной	использовать общие	сверстниками
				деятельности с	приёмы решения задач.	в разных
				учителем получит	Коммуникативные -	социальных
				возможность	ставить вопросы,	ситуациях,
				научиться	обращаться за помощью,	умения
				расценивать	формулировать свои	избегать
				мотивы поведения	затруднения.	конфликтов и
				героев.		находить
						выходы из
						спорных
						ситуаций, умея
	1			Í		сравнивать

19			T	T		Т	T
19	'					'	поступки
19						'	героев
19						'	литературных
19	!					'	произведений
19 К. Чуковский (Федотка», О. Дриз (Привет» В чем (Привет» Приза? Чтение по ролям. Научиться пересказывать, текст своими (словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Научиться пересказывать характеристику герою по его поведению. Научиться пересказывать запавне текст своими (словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Научиться пересказывать запавне текст своими (словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Научиться размосбразии способов размосбразии способов размониро помощь. Научиться находить заглавне текста, называть базымитую помощь. Осознание завтора произведений пляцковский (Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Научиться находить заглавне текста, называть базымитую помощь. Осознание завтора произведения, работы с заданным эталоном. Нознавательные - осуществять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Нознавательные - осуществять контроль в действую практическом оправнием образовать в практическом оправнием (Познавательные - осуществять на загоном. Нознавательные - осуществять на загоном. Нознавательные - осуществять контроль в действую практическом оправнием оправнения оправнием оправним			1		'	'	со своими
19			1			'	собственными
19	ļ		1		'	'	поступками,
19 К. Чуковский «Федотка», О. Дриз особенность произведений К. Чуковского и О. Дриза? Чтение по ролям. Научиться пересказывать текст своими сопорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Комуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Научиться поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Комуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Научиться поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Научиться находить заглавие секта, называть автора произведения, пулинаки», М. Пляцковский «Помощник» празвильно читать по ролям? Познавательные - ориентироваться в практическом ориентироваться в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ			1		'	'	осмысливать
19			1		'	'	поступки
(111)							героев.
О. Дриз «Привет» особенность произведений К. Чуковского и О. Дриза? Питературы. Научиться пересказывать условиями ее опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Пизивательные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», произведений произведений Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Практическом практическом потрактическом поставленной задачей и условиями ее поставленной задачей и условиями ее опоставленной задачей и условиями ее опоставленной задачей и условиями ее ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей чтения для личного различать в произведения, различать в практическом ориентироваться в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ		К. Чуковский	В чем	Чтение по ролям.	Научиться	Регулятивные -	Эмоционально
«Привет» произведений К. Чуковского и О. Дриза? Научиться пересказывать текст своими с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Коммуникативные осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимные осуществлять взаимные осуществлять контроль в находить заглавие текста, называть автора работы с заданным личного давтора работы с заданным личного произведений, пляцковского? Пляцковского? Вапроизведения, различать в практическом произведенов. Познавательные ориентироваться в потребности в практическом ориентироваться в потребности в произведения учебниках (система	(111)	' '			различать жанры	выбирать действия в	-нравственная
Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.			особенность				отзывчивость.
Дриза? Дриза? Текст своими словами и сопорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Текст своими сопорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Текст своими спосмами и сопорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. Текст своими спосмами и сопорой на картинку, давать задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку, давать задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку, давать задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку, давать задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку давтов задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку давтов задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку давтов задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку давтов задач. Текст своими спосмами и сопорой на картинку давтов задачные осуществлять контроль в начимости чтения для давтора задачным давтом осуществлять контроль в начимости чтения для давтора задачным давтора задачным давтом осуществлять контроль в давтом осуществлять в давтом осуществлять сосуществлять контроль в давтом осуществлять в давтом осуществлять осуществлять сосуществлять контроль в давтом осуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять осуществлять сосуществлять сосуществлять сосуществлять		«Привет»	-		Научиться	поставленной задачей и	[]
словами и с опорой на картинку, давать картинку, давать характеристику герою по его поведению. 20 И. Пивоварова «Кулинаки» произведений пулинаки», произведений М. Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Помощник» Контроль (картинку давать вазимную помощь. В чем находить заглавие текста, называть форме сличения своей читать по ролям? Познавательные - осуществлять в произведения, эталоном. различать в произведения, эталоном. Познавательные - ориентироваться в потребности в систематическ различаска, учебниках (система систематическ различаск в учебниках (система систематическ разноста на картинку, давать разнобразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать в взаимную помощь. Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей чтения для личного произведения, эталоном. Развития. Формирование потребности в практическом плане рассказ, учебниках (система систематическ					пересказывать	условиями ее	[]
опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. 20 И. В чем особенность «Кулинаки пулинаки», произведений М. Пивоваровой и Пляцковского? М. Пивоваровой и Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Опорой на картинку, давать разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Регулятивные - осуществлять контроль в находить заглавие текста, называть осуществлять контроль в осуществлять контроль в осуществлять контроль в оромне сличения своей чтения для работы с заданным личного различать в произведения, различать в практическом ориентироваться в потребности в систематическ	ļ		Дриза?		текст своими	*	
картинку, давать характеристику герою по его поведению. 20 И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковского? И. Пивоваровой и Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? Картинку, давать характеристику герою по его поведению. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Научиться находить заглавие текста, называть форме сличения своей чтения для работы с заданным личного развития. Пляцковской «Помощник» Как правильно читать по ролям?	ļ		1			Познавательные -	[]
характеристику герою по его поведению. 20 И. Пивоварова «Кулинаки», произведений М. Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? 1	ļ		1		опорой на		
герою по его поведению. Терою по его поведению. Тером праменые - осуществлять контроль в значимости форме сличения своей чтения для работы с заданным личного эталоном. Терою по его поведению. Тером помощь. Тером помощь			1		картинку, давать	разнообразии способов	
Пивоварова особенность юмористических пулинаки», произведений М. Пивоваровой и Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? Поведению. Поведению. Осознание находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ					характеристику	решения задач.	
М. В чем Чтение по ролям. Научиться находить заглавие произведения, произведения, пляцковский Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Научиться находить заглавие плане рассказ, учебниках (система помощь. Контроль, оказывать вазимную помощь. Контроль, оказывать вазимную помощь. Взаимную помощь. Осознание осуществлять контроль в форме сличения своей чтения для произведения, работы с заданным личного развития. Пляцковского? Познавательные - Формирование практическом плане рассказ, учебниках (система систематическ					герою по его	Коммуникативные -	
20	ļ		1		поведению.	осуществлять взаимный	
И. В чем Чтение по ролям. Научиться Регулятивные - Осознание находить заглавие форме сличения своей чтения для пулинаки», произведений Пивоваровой и Пляцковский Пляцковского? Как правильно чтать по ролям? Плане рассказ, учебниках (система Систематическ	ļ		1			контроль, оказывать	
Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», произведений Пляцковского? Как правильно читать по ролям? Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», произведений пулинаки», произведений произведения, различать в практическом практическом практическом практическа, из заглавие осуществлять контроль в находить заглавие форме сличения своей чтения для пичного развития. Поризведения, различать в потребности в практическом практическом практическом учебниках (система систематическ						<u> </u>	
«Кулинаки- пулинаки», произведений пулинаки», Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? текста, называть форме сличения своей птекста, называть форме сличения своей пработы с заданным личного произведения, эталоном. произведения, различать в практическом ориентироваться в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ				Чтение по ролям.	Научиться	Регулятивные -	Осознание
пулинаки», произведений диного М. Пивоваровой и Пляцковский Пляцковского? Помощник» Как правильно читать по ролям? автора произведения, работы с заданным личного произведения, эталоном. Познавательные - Формирование практическом ориентироваться в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ	(112)	_	особенность		находить заглавие		значимости
М. Пивоваровой и Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? произведения, различать в произведения, различать в произведения, различать в потребности в плане рассказ, учебниках (система систематическ		«Кулинаки-	-		текста, называть		чтения для
Пляцковский «Помощник» Как правильно читать по ролям? различать в практическом плане рассказ, учебниках (система систематическ	ļ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			автора	работы с заданным	личного
«Помощник» Как правильно итать по ролям? практическом плане рассказ, ориентироваться в итать по ролям?	ļ		-		произведения,		_
читать по ролям? плане рассказ, учебниках (система систематическ	ļ	· ·	· ·		различать в	Познавательные -	
	ļ	«Помощник»	-		практическом	1	потребности в
стихотворение. Узн обозначений, структура ом чтении.			читать по ролям?		-	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	систематическ
					стихотворение. Узн	обозначений, структура	ом чтении.

21 (113)	29 - неде ля	К.И.Чуковски й «Телефон» Повторение и	Продолжить знакомство с автором, творчеством К.И.Чуковского совершенствоват ь навыки чтения.	Работа над интонацией, иллюстрацией, над словом.	ать, что такое рифма. Научиться читать юмористические произведения, передавать их настроение. Познакомятся с произведениями к.И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Научиться	текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об этом. Регулятивные - вносить	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».
(114)		обобщение по	юмористические	чтение по ролям.	приводить	необходимые	уважение к
		теме «И в	произведения?		примеры	дополнения,	своей семье,
			•			· ·	•
		шутку и	Как их правильно		художественных	исправления в свою	ценить
	<u> </u>	всерьез».	читать?		произведений по	работу, если она	взаимопомощь

	Г	T	1	T	T	
				изученному	расходится с эталоном	И
				материалу.Научить	(образцом).	взаимоподде-
				ся давать оценку	Познавательные -	ржку членов
				героям.	осуществлять поиск	семьи и
					необходимой	друзей.
					информации для	
					выполнения учебных	
					заданий, используя	
					справочные материалы	
					учебника (под	
					руководством учителя).	
					Коммуникативные -	
					вступать в диалог	
					(отвечать на вопросы,	
					задавать вопросы,	
					уточнять).	
23-	Я и мои	Что такое дружба	Работа над	Научиться	Регулятивные - в	Внимательно
24	друзья	и зачем она	стихотворением	работать с	сотрудничестве с	относиться к
(115	Ю. Ермолаев	человеку?		художественными	учителем определять	собственным
-	«Лучший	Какими бывают		текстами; читать	последовательность	переживаниям
116)	друг», Е.	произведения о		целыми словами;	изучения материала,	И
	Благинина	дружбе?		понимать	опираясь на	переживаниям
	«Подарок»			содержание	иллюстративный ряд	других людей;
				прочитанного.	«маршрутного листа».	нравственному
				Научиться	Познавательные -	содержанию
				пересказать текст	понимать информацию,	поступков.
				своими словами и	представленную в виде	
				с опорой на	текста, рисунков, схем.	
				картинку; давать	Коммуникативные -	
				оценку героям.	сотрудничать с	
					товарищами при	
					выполнении заданий в	
					паре: устанавливать и	

25 (117)	30 не- деля	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Что можно узнать о дружбе из произведений «Кто первый?» и «Бараны»?	Работа над стихотворением	Научиться находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать	соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в	Формирование первоначальны х этических представлений , понятий о добре и зле, дружбе, честности. Формирование потребности в
					Научиться оценивать поведение героев.	обсуждении учебной проблемы.	ом чтении.
26 - 27 (118- 119)		Р. Сеф «Совет», В. Берестов « В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить».	Как правильно дружить? Чему учат произведения Р. Сеф, В. Берестова и В. Орлова	Работа над стихотворением	Научиться различать жанры литературных произведений. Научиться оценивать поведение героев.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Формирование первоначальны х этических представлений , понятий о добре и зле, дружбе, честности. Формирование потребности в систематическ ом чтении.
28		И.Пивоварова	Познакомить с	Рассказ. Вежливые	Научиться	Регулятивные - вносить	Развитие

(120)		. «Вежливый	произведениями	слова, этикет, ирония.	употреблять в речи	необходимые	самостоятельн
		ослик».	Пивоваровой и		вежливые слова,	дополнения,	ости и личной
		А.Л.Барто	А.Л. Барто.		овладеть	исправления в свою	ответственност
		«Защитник»	71.31. Bup10.		элементами	работу, если она	и за свои
		«Эащитиик»			речевого этикета,	расходится с эталоном	поступки на
					научатся понимать	(образцом).	основе
					иронический	Познавательные -	представлений
					_	осуществлять поиск	1
					смысл некоторых		0
					выражений.	необходимой	нравственных
						информации для	нормах
						выполнения учебных	общения
						заданий, используя	
						справочные материалы	
						учебника (под	
						руководством учителя).	
						Коммуникативные -	
						вступать в диалог	
						(отвечать на вопросы,	
						задавать вопросы,	
20	21	σ.			***	уточнять).	
29	31	Я Аким «	Познакомить с	Анализ произведения	Научиться	Регулятивные - в	Этические
(121)	неде ля	Моя родня».	произведениями		определять	сотрудничестве с	чувства,
	3171	С Маршак	Я.Акима,		главную мысль	учителем определять	доброжелатель
		«Хороший	Маршака.		произведения.	последовательность	ность и
		день».	Совершенствоват		Отвечать на	изучения материала,	эмоционально-
			ь навыки чтения.		вопросы по тексту.	опираясь на	нравственная
					Характеризовать	иллюстративный ряд	отзывчивость
					особенности	«маршрутного листа».	
					прослушанного	Познавательные -	
					произведения	понимать информацию,	
					(жанр, описание	представленную в виде	
					поведения	текста, рисунков, схем.	
					героев»	Коммуникативные -	

			T	Т	T	_	1
						сотрудничать с	
						товарищами при	
						выполнении заданий в	
						паре: устанавливать и	
						соблюдать очерёдность	
		,		'		действий, корректно	
		,		'		сообщать товарищу об	
						этом.	
30		M.	Что особенного в	Чтение по ролям.	Научиться читать	Регулятивные - вносить	Уметь
(122	2)	Пляцковский	произведениях о	'	осознанно текст	необходимые	осознанно
		«Сердитый	дружбе М.	'	художественного	дополнения,	воспринимать
		дог Буль», Ю.	Пляцковского и		произведения «про	исправления в свою	и оценивать
		Энтин «Про	Ю. Энтина?	'	себя». Научиться	работу, если она	содержание и
		дружбу»		'	оценивать	расходится с эталоном	специфику
				'	поступки героев.	(образцом).	разных
				1		Познавательные -	текстов.
				1		ориентироваться в	Развитие
				1		учебниках (системе	самостоятельн
				1		обозначений, структуре	ости и личной
				1		текста, рубрик ах,	ответственност
		,		'		словаре, содержании).	и за свои
				'		Коммуникативные -	поступки на
				1		вступать в диалог	основе
				1		(отвечать на вопросы,	представлений
				1		задавать вопросы,	0
				1		уточнять непонятное).	нравственных
				1			нормах
				1			общения.
31		Повторение и	Чему учат	Анализ произведения	Научиться	Регулятивные -	Внимательно
(123	3)	обобщение по	произведения о	-	приводить	организовывать свое	относиться к
		теме «Я и мои	дружбе? Какими	'	примеры	рабочее место под	собственным
		друзья»	бывают	'	художественных	руководством учителя.	переживаниям
			произведения о		произведений по	Познавательные -	И
		-					 ,

Материалу. Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, обратья наши слоговами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать техст своими словами и с опорой на картипку. Версеказывать техст своими словами и с опорой на картипку. Версеказывать техст своими словами и с опорой на картипку. Версеказывать на основе существенным признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - промулировать и учебной деятельности задачу. Познавательные - приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью. Обращаться за помощью Обращаться за пом				татичб «?			THE HAVE ORDER	H 24 2144 F 2444 F 2
Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. Предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Прочитать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).				дружое?				переживаниям
высказывать оценочные суждения о прочитанных признаков, по заданным критериям. 32 О братьях наших женьших С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак»? (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак»)? (Трезор» и «Кто собак»)? (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак»)? (Трезор» и «Кто собак») (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кто собак» (Трезор» и «Кт								
Опеночные суждения опрочитанных произведениях. Признаков, по заданным критериям. Признаков, по заданным критериям. Поступков.						•	_	1
Суждения о прочитанных произведениях. Совечать на вощросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).						высказывать	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
Прочитанных произведениях. Прочитанных произведениях. Прочитанных произведениях. Прочитанных произведениях. Потивация задавать вопросы, задавать вопровать и учебной удерживать общие прочитанного. Научиться приёмы решения задач. Научиться пересказывать текст своими сопорой на картинку. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация Регулятивное - Мотивация Регулятивное - Мотиваци						оценочные	признаков, по заданным	поступков.
Произведениях. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, задачу. Понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. Познавательные - ставить вопросы, обращаться за помощью. Потивация задачу. Познавательные - ставить вопросы, обращаться за помощью. Потивация задачу. Познавательные - ставить вопросы, обращаться за помощью. Потивация задачу. Познавательные - ставить вопросы, обращаться за помощью. Потивация задачу. Потивация з						суждения о	критериям.	
З2						прочитанных	Коммуникативные -	
Задавать вопросы, уточнять непонятное). Задавать вопросы, уточнять непонятное. Задавать вопросы, уточнять непонятное. Задавать вопросы, уточнять непонятное. Задавать непонятное. Задавать вопросы и научно-популярного текстов. Познавательные - содерживать учебной удерживать учебной удерживать учебной удерживать учебной удерживать учебной удерживать учебной удерживать и удерживать учебной удерживать учебной удерживать и удерживать учебной удерживать учебной удерживать и удерживать учебной удерживать и удерживать учебной удерживать и удерживать учебной удерживать и удерживать и удерживать и удерживать и удерживать учебной удерживать и						произведениях.	вступать в диалог	
З2							(отвечать на вопросы,	
Обратьях наших наших женьших С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» Побит собак»? Побит собак»? Побит собак» Побит собак»? Побит собак»? Побит собак»? Побит собак» Побит собак»? Побит собак» По							задавать вопросы,	
Наших меньших С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» Тобит собак»? Тобит собак»? Тобит собак»? Тобит собак гавная Тобит собак габна гавная Тобит собак габна гавная Тобит собак габна габ							уточнять непонятное).	
меньших С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» —————————————————————————————————			О братьях	Откуда пошло	Сравнение	Научится читать	Регулятивные -	Мотивация
С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто произведения побит собак» побит собак»? Пересказ. Пересказ. Пересказ. Пересказ. Понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. Познавательные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	(124)		наших	выражение	художественного и	целыми словами с	формулировать и	учебной
«Трезор», Р. Сеф «Кто произведения «Трезор» и «Кто собак» Пересказ. Пересказ. Пересказ. Понимать содержание прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. В Осеева Какова главная Сравнение Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.			меньших	«братья наши	научно-популярного	элементами	удерживать учебную	деятельности.
Сеф «Кто любит собак»? Сеф «Кто любит собак»? Произведения «Трезор» и «Кто любит собак»? Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. В Осеева Какова главная Сравнение Содержание прочитанного. Научиться пересказывать ставить вопросы, обращаться за помощью. В Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация			С. Михалков	меньшие»? Чему	текстов.	слогового чтения;	задачу.	
любит собак» «Трезор» и «Кто любит собак»? Прочитанного. Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация			«Трезор», Р.	учат	Пересказ.	понимать	Познавательные -	
собак» любит собак»? Научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация			Сеф «Кто	произведения		содержание	использовать общие	
пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация			любит	«Трезор» и «Кто		прочитанного.	приёмы решения задач.	
текст своими словами и с опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация			собак»	любит собак»?		Научиться	Коммуникативные -	
словами и с опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация						пересказывать	ставить вопросы,	
опорой на картинку. 33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация						текст своими	обращаться за помощью.	
33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация						словами и с		
33 32 В. Осеева Какова главная Сравнение Научиться читать Регулятивные - Мотивация						опорой на		
						картинку.		
(125) не- «Собака мысль художественного и целыми словами с выбирать действия в учебной	33	32	В. Осеева	Какова главная	Сравнение	Научиться читать	Регулятивные -	Мотивация
\mathbf{I}	(125)	не-	«Собака	мысль	художественного и	целыми словами с	выбирать действия в	учебной
деля яростно произведений научно-популярного элементами соответствии с деятельности		деля	яростно	произведений	научно-популярного	элементами	соответствии с	деятельности.
лаяла», И. «Собака яростно текстов. слогового чтения; поставленной задачей.			лаяла», И.	«Собака яростно	текстов.	слогового чтения;	поставленной задачей.	
Токмакова лаяла» и «Купите Пересказ. понимать Познавательные -			Токмакова	лаяла» и «Купите	Пересказ.	понимать	Познавательные -	
«Купите собаку»? содержание использовать общие			«Купите	собаку»?		содержание	использовать общие	
собаку» прочитанного. приёмы решения задач;			собаку»			прочитанного.	приёмы решения задач;	
Научиться делить использовать знаково-			-			Научиться делить	использовать знаково-	
текст на символические средства						текст на	символические средства	

		1	1	1		Ţ
				смысловые части;	(схемы).	
				составлять план;	Коммуникативные -	
				пересказывать	ставить вопросы,	
				текст; работать с	обращаться за помощью,	
				иллюстрациями.	предлагать помощь.	
34	И. Токмакова	Чему могут	Работа с	Научиться	Регулятивные -	Социальнаяко
(126)	«Купите	научить	познавательным и	отличать научно-	выбирать действия в	мпетент-ность,
	собаку»	произведения	художественным	познавательный	соответствии с	устойчивое
	СМихалков	ИТокмаковой и	текстами,	текст от	поставленной задачей.	следование в
	«Важный	С. Михалкова?	энциклопедией.	художественного,	Познавательные -	поведении
	совет»			видеть главную	использовать общие	социальным
				мысль	приёмы решения задач.	нормам,
				произведения	Коммуникативные -	осознание
					ставить вопросы,	ответствен-
					обращаться за помощью,	ности.
					формулировать свои	[]
					затруднения.	
35	M.	Какова главная	Работа над	Научиться	Регулятивные -	Эмоционально
(127)	Пляцковский	мысль	стихотворением	отвечать на	выбирать действия в	-нравственная
	«Цап	стихотворений	_	вопросы;	соответствии с	отзывчивость.
	Царапыч», Г.	«Цап Царапыч» и		определять	поставленной задачей и	
	Сапгир	«Кошка»?		названия, основное	условиями ее	
	«Кошка»			содержание	реализации.	
				изученных	Познавательные -	
				литературных	ориентироваться в	
				произведений, их	разнообразии способов	
				авторов.	решения задач.	
				Научиться	Коммуникативные-	
				анализировать тон,	осуществлять взаимный	
				настроение	контроль, оказывать	
				произведения.	взаимную помощь.	
36	В. Берестов	Чему могут	Работа над	Научиться	Регулятивные -	Эмоционально
(128)	«Лягушата»,	научить	стихотворением	находить заглавие	выбирать действия в	-нравственная
		• •	-		-	-

	I	В Пуши	произранация		TAKOTO HODI IDOTI	COOTRATCTRING	OTOLIDIUM OOT
		В. Лунин «Никого не	произведения		текста, называть	соответствии с	отзывчивость,
			«Лягушата»,		автора	поставленной задачей.	доброжелатель
		обижай», С.	«Никого не		произведений. Узна	Познавательные -	ность.
		Михалков	обижай»,		ть, что такое	использовать общие	
		«Важный	«Важный совет»?		звукоподражание.	приёмы решения задач.	
		совет»				Коммуникативные -	
						ставить вопросы,	
						обращаться за помощью,	
						формулировать свои	
						затруднения.	
	33 –	Д. Хармс	Чему учат	Анализ произведения	Научиться	Регулятивные -	Развитие
	не-	«Храбрый	произведения	Выразительное	находить заглавие	преобразовывать	самостоятель-
	деля	еж», Н.	«Храбрый еж»,	чтение	текста, называть	практическую задачу в	ности и
130)		Сладков	«Лисица и Еж»,		автора	познавательную.	личной
		«Лисица и	«Гнездо»? Чем		произведений.	Познавательные -	ответствен-
		Еж», С.	похожи и чем		Научиться делить	ориентироваться в	ности за свои
		Аксаков	различаются эти		текст на части;	разнообразии способов	поступки на
		«Гнездо».	произведения?		составлять план;	решения задач.	основе
					пересказывать по	Коммуникативные -	представлений
					рисункам.	проявлять активность во	O
						взаимодействии для	нравственных
						решения	нормах
						коммуникативных и	общения.Моти
						познавательных задач.	вация учебной
							деятельности.
39-40		Проверка	Чему учат	Анализ произведения	Научиться	Регулятивные -	Формирование
(131-		техники	произведения о	Выразительное	приводить	планировать	средствами
132)		чтения.	животных?	чтение	примеры	собственные действия и	литературных
		Повторение и	Какими бывают		художественных	соотносить их с	произведений
		обобщение по	произведения о		произведений по	поставленной целью.	целостного
		теме «О	животных? Кто		изученному	Познавательные -	взгляда на
		братьях	их автор?		материалу.	ориентироваться в	мир.
1					Научиться	разнообразии способов	

меньших»		высказывать оценочные	решения задач. Коммуникативные -	потребности в систематическ
		суждения о	Вести устный диалог.	ом чтении.
		прочитанных		
		произведениях.		

Фактически может быть дано часов, так как из-за неполной недели и праздничных дней пропадают Программа выполняется за счет резервных уроков.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки
V.			

В связи с тем, что учебных недель в году 33,5

Материально-техническое обеспечение курса

Учебно-методическая литература для учителя

- 1. Горецкий В.Г., Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч
- 2. В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Обучение грамоте» Наглядное пособие: 1 класс , Баласс, 2014 Аудиоприложение к учебнику Климановой, Л. Ф. 1 класс
- 3. Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Азбука: 1 класс: электронное приложение к учебнику
- 4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс
 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др «Литературное чтение» Учебник: 1 класс: В 2 ч.— М.: Баласс, 2014
- 5. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературноечтение: Рабочие программы: 1-4 классы
- 6. Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык: Методические рекомендации: 1 класс
- 7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. 2 е изд. М.: Просвещение, 2010. 215 с. (Стандарты второго поколения).
- 8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. М.: Просвещение, 2010. 152 с. (Стандарты второго поколения)

Учебная литература для учащихся

- 1. Горецкий В.Г., Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Азбука. Учебник: 1 класс: В 2ч, Москва: Баласс, 2014
- 2. В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Обучение грамоте» Наглядное пособие: 1 класс, Москва: Баласс, 2014.
- 3. Бойкина М. В., Виноградская Л. А.Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс Москва: Баласс, 2012.
- 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др «Литературное чтение» Учебник: 1 класс: В 2 ч. М.: Баласс, 2014

1. Справочники, словари и учебники

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество
1.	Литературное чтение 1, 2, 3, 4 кл. 1 и 2 ч.	Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,	«Баласс»	2008	10
2.	Толковый словарь русского языка	С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова	«Москва»	1997	1
3.	Словарик синонимов и антонимов	М.Р. Львов	«Дидакт»	1994	10
4.	Школьный словарь антонимов русского языка	М.Р. Львов	«Просвещение»	2000	1

5.	Школьный словарик антонимов и синонимов русского языка	И.Гуров, Е. Ладанников, Е. Лобова	«Издательский дом Громова»	2001	1
6.	Толковый словарь для школьников	Т.И. Козлова	«Айрис-пресс»	2003	1
7.	Словарик синонимов и антонимов 1-4 кл.	М.Р. Львов	«Родничок»	2000	1
8.	Толковый словарь для школьников	Т. Л. Пахомова	«Лист»	1997	1
9.	Словарь антонимов русского языка	М.Р. Львов	«АРСИС ЛИНГВА» «ВЕНТАНА- ГРАФ»	1996	1
10.	Словарь синонимов русского языка. Практический справочник	3.Е.Александрова	«Русский язык»	1995	1
11	100 великих имен в литературе	Под ред. В.П. Ситникова	«Слово»	1998	1
12.	Антология мировой детской литературы	В.А. Володин	« Аванта +»	2002	1
13.	Русская литература. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в	Группа авторов	«Дрофа»	1999	1

	ВУЗы				
14.	Государственная Третьяковская галерея	Ю.К. Королёв	«Изобразительное искусство»	1990	1
15.	Русский пейзаж. Энциклопедия мирового искусства	В.Манин	«Белый город»	2000	1
16.	Русское искусство. Детская энциклопедия	Г.Ветрова	«Белый город»	2000	1
17.	Государственная Третьяковская галерея. История коллекции	Я.В. Брук	«Искусство»	1986	1