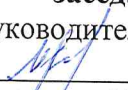
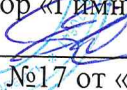


**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»**

**«Рассмотрено и принято на
заседании ШМО»**
Руководитель ШМО
 И.Н. Киселева
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
 И.Н.Киселева
«27» августа 2020г.

«Утверждено»
Директор «Гимназии «Жуковка»
 Е.И.Демина
Приказ №17 от «28» августа 2020г.
(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 2 класса

по литературному чтению

Разработала:
Киселева Ирина Николаевна,
учитель начальных классов высшей категории



2020 - 2021 учебный год

2 класс

Пояснительная записка

Литературное чтение (136 часов: 4 часа в неделю, 34 недели)

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.,

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов: 4 часа в неделю, 34 рабочих недели.

Внесены изменения:

1. В раздел «Люблю природу русскую. Весна» добавила на изучение 1ч.;
2. В разделе «Литература зарубежных стран» сократила количество часов с 12ч. до 10ч.
3. Включила раздел «Обобщение», состоящий из 3ч., один час из которых использую на комплексную контрольную работу.
4. Проверка техники чтения занимает 3 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,

гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками

начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;

- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ♦ размышлять о характере и поступках героя;
 - ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;

♦ *работать* с тематическим каталогом;

♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Тематическое планирование по дисциплине «Литературное чтение».
Автор учебника Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

№ п/ п	Наименование раздела	Максимальная нагрузка	ИЗ НИХ	
			Теоретическое обучение	Проверка техники чтения
1.	Вводный урок.	1ч.	1ч.	
2.	Самое великое чудо на свете.	4ч.	4ч.	1ч.
3.	Устное народное творчество.	15ч.	15ч.	
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8ч.	8ч.	
5.	Русские писатели.	14ч.	14ч.	
6.	О братьях наших меньших.	12ч.	12ч.	
7.	Из детских журналов.	9ч.	9ч.	1ч.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9ч.	9ч.	
9.	Писатели – детям.	17ч.	17ч.	
10.	Я и мои друзья.	10ч.	10ч.	
11.	Люблю природу русскую. Весна.	10ч.	10ч.	
12.	И в шутку, и всерьёз.	14ч.	14ч.	
13.	Литература зарубежных стран.	10ч.	10ч.	
14.	Итоговое повторение.	3ч.	3ч.	1ч.
	ИТОГО:	136ч.	133ч.	3ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4ч) Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной,

Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Повторение (3ч.)

Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению» на 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Целевая установка урока (уроков)	Вид деятельности	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля	Дата проведения
					Предметные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)	Личностные результаты		
I	Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)								
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержа-ние учебника. Словарь.	познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем..	Ориентировать ся в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Знакомство с новым учебником литературно го чтения, с содержание м учебника, со словарем,	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к школе.	Чтение текста	1 неделя Сен-тябрь

II	Раздел II. Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2.	Знакомство с названием раздела.	напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению, истории; познакомить детей с тем, как создавались книги в давние времена продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; пересказа научно-познавательных текстов, отрабатывать навыки выразительного чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и.	Текущий	
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»							Проект	
4.	Старинные и современные книги.							Сравнение книг.	
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия.							Выразительное чтение	

	Пересказ содержания научно-познавательных текстов.		Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов					
III	Раздел III. Устное народное творчество (15ч)								
6.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Познакомить с малыми народными жанрами. Совершенствовать умение делить текст на части. Формировать	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл	Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений Учащиеся	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой	Выразительное чтение	

7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	навык выразительного, осознанного чтения. Формирование основ читательской самостоятельности	пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Характер героев. Его поступки и мотивы. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка. Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы	должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях. Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: - строить речевое высказывание в	частной учебной задачи. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности и. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и	Чтение наизусть	3 неделя
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	Познакомить с малыми народными жанрами. Совершенствовать умение делить текст на части. Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Формирование основ читательской самостоятельности	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные					Чтение наизусть. Разыгрывание диалога	
9.	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.							Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
10.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Проверка техники чтения							Составление небылицы	

11.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Познакомить с малыми народными жанрами. Совершенствовать умение делить текст на части. Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Формирование основ читательской самостоятельности	ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения. Характер героев. Его поступки и мотивы. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок. Обучение пониманию скрытого	последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации. Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания; -учитывать разные мнения; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из		Составление загадок	4 неделя
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя					Сочинение по пословице	
13.	Вн. чтение «Сказки о животных, бытовые, волшебные»		Выразительное чтение						
14.	РНС «Петушок и бобовое зернышко»		Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам						
15.	РНС «У страха глаза велики»		Чтение по ролям						
16.	РНС «Лиса и тетерев»		Иллюстрирование сказки Пересказ по плану						
17.	РНС «Лиса и журавль»		Инсценирование					5 неделя Сен-	

18.	РНС «Каша из топора»	Познакомить с малыми народными жанрами.	произведений УНТ; -анализировать загадки;	смысла заголовка. Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы	произведения УНТ от других произведений Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в		Беседа по вопросам Рисунок к сказке	тябрь-ок-тябрь	
19.	РНС «Гуси-лебеди»	Совершенствовать умение делить текст на части. Формировать навык	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;					Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам		
20.	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» Обобщение по разделу УНТ	выразительного, осознанного чтения. Формирование основ читательской самостоятельности	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;					Беседа по вопросам Рисунок к сказке Составление плана Пересказ		
IV	Раздел IV. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)									
21	Картины осенней природы.	Познакомить с произведениями и русских классиков.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке	Чтение наизусть	6 неделя	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Дать понятие о том, что для поэтов природа – живая. Учить находить в произведениях образы – олицетворения.	-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный							
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета							Выразительное чтение		

24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Познакомить с произведениям и русских классиков. Дать понятие о том, что для поэтов природа – живая. Учить находить в произведениях образы – олицетворения.	и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения Научатся описывать поэтический образ осени в	несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра	на основе критерия успешности учебной деятельности	Сочинение стихотворения об осени	7 неделя					
25	Вн. чтение «Образ осени в стихах русских поэтов»							Работа с выст.кн., чтение наиз.						
26	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой							Составление вопросов к стихотворениям						
27	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Познакомить с произведениям и русских классиков. Дать понятие о том, что для поэтов природа – живая. Учить						Выразительное чтение						
28	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин							Выразительное чтение						

		находить в произведениях образы –		прочитанно му (прослушан					
V	Раздел V.Русские писатели (14ч)								
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Познакомить с творчеством русских писателей. Познакомить с жанром «волшебная сказка в стихах» и её связью с народными сказками. Познакомить с новым жанром – басней и её особенностям и, как литературног о произведения. Учить свободному пересказу небольших произведений русских классиков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в	Произведен ия выдающегос я представите ля русской литературы А. С. Пушкина. Выразительн ое чтение, использован ие интонаций, соответству ющих смыслу текста. Декламация стихотворны х произведени й. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоватьс я	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) Научатся прогнозировать содержание	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательн ый интерес к новому учебному материалу Ориентация в нравственном содержании поступков.	Работа с выставкой книг, беседа по проч. кн, чтение наиз.	8 неделя
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.							Выборочное иллюстриро вание сказок Пушкина Беседа по вопросам	
31	Лирические стихотворени я А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»							Чтение наизусть.	
32	Сказка о рыбаке и рыбке							Проверка техники чтения	
33	Сказка о рыбаке и рыбке (продолже- ние)							Чтение текста	9 неделя

34	Вн. чтение «Сказки А.С. Пушкина»		художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно,	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»		-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;					Составление плана	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»		находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;					Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения	
37	Вн. чтение «Басни И.А. Крылова»		-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;					Чтение наизусть	10 неделя
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;					Инсценирование диалога	Ноябрь
39	Л.Н.Толстой «Филипок» «Правда всего дороже»		-объяснять интересные словесные					Работа с выставкой книг, беседа по	
40	Л.Н.Толстой «Котенок»							Подробный пересказ	

41	И.Токмакова «Десять птичек- стайка»		выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;		выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.			Чтение текста	11 неделя
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»							Пересказ по вопросам	
								Чтение текста Иллюстриро вание	
VI	Раздел VI. О братьях наших меньших (12ч)								
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	Познакомить с веселыми и драматичным и произведения ми о животных Учить сравнивать художественн ые произведения о животных с научно- популярными .	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно- познавательный тексты;	Произведен ия о природе. чтение целыми словами. Выразительн ое чтение, Осознанное правильное использован ие интонаций, соответству ющих смыслу текста. Понимание содержания литературно	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу Оценка жизненных	Беседа по вопросам	
44	Веселые стихи о животных Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака»							Выразительн ое чтение	
45	Вн. чтение «Веселые стихи о животных»	Воспитывать и прививать любовь к животным.						Работа с выставкой книг	12 неделя

46	В.Берестов «Кошкин щенок»	Развивать воображение, связную речь, навык выразительно го чтения	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои	го произведени я. Произведен ия классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествоват ельного характера с элементами рассуждения и описания. Пересказ текста.	главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку. Научатся сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; Научатся	цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; Коммуникативны е УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловече ских норм.	Выразительн ое чтение	13 неделя Де- кабрь					
47	М.Пришвин «Ребята и утята»							Составление плана						
48	М.Пришвин «Ребята и утята».							Подробный пересказ на основе плана.						
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Познакомить с веселыми и драматичным и произведения ми о животных Учить сравнивать художественн ые произведения о животных с научно- популярными · Воспитывать и прививать любовь к животным. Развивать воображение,						Беседа по вопросам. Составление плана						
50	Вн. чтение «Рассказы Е. Чарушина, Б. Житкова о животных» «Сказки В. Бианки»	Работа с выставкой книг, беседа по прочитанны м книгам												
51	Б.Житков «Храбрый утенок»	Иллюстриро вание произведе- ния												
52	В.Бианки «Музыкант»	Пересказ по вопросам												

53	В.Бианки «Сова»	связную речь, навык выразительно го чтения	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;		оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Чтение	14 неделя
54	С.Брезкун «Грянул гром...». М.Бородинская «Грачиха говорит грачу...» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»							Чтение по ролям	
VII	Раздел VII. Из детских журналов (9ч)								
55	Знакомство с названием раздела. Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	Познакомить с журналами для детей 20 – 40- х годов XX века, а также с современным и журналами и др. периодическо й литературой. Воспитывать интерес к различным жанрам	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать	Выразительн ое чтение, использован ие интонаций, соответству ющих смыслу текста. Знакомство с произведени ями о приключени	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять подведение под	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- познавательны й интерес к новому учебному	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	
56	Вн. чтение «По страницам детских журналов»							Работа с выставкой журналов, беседа по прочит. книгам	

57	Д.Хармс «Вы знаете»	литературы, стремление выйти за рамки школьной программы	художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;	ях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых	содержанием. Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию;	материалу	Чтение текста	15 неделя
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»							Чтение по ролям	
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс							Выразительное чтение	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»							Выразительное чтение	16 неделя
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»							Сочинение истории	
62	А.Введенский «Лошадка»							Придумывание вопросов к стихотворению	

63	Д.Хармс»Веселый старичок» Обобщение по разделу «Из детских журналов»		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по темам и по авторам;	детских журналах, рубриках в них.		-контролировать свои действия и действия партнёра.		Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
VIII	Раздел VIII. Люблю природу русскую. Зима. (9ч)								
64	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Познакомить с произведениями русских классиков о зимней природе. Дать понятие о том, что для поэтов природа – живая. Учитывать находить в произведениях образы – олицетворения.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Работа с иллюстрациями, музыкальным и произведениями и содержанием	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Написать зимние загадки, нарисовать отгадки	17 неделя Январь
65	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»							Иллюстрирование стихотворения	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...»							Чтение наизусть	
67	С.Есенин «Береза»							Выразительное чтение	
68	РНС «Два мороза»							Чтение наизусть	18

69	С.Михалков «Новогодняя быль»		произведения разных поэтов на одну тему;	стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.	настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	существенную информацию;		Чтение наизусть	неделя
70	Вн. чтение ««Авторские сказки Д. Мамина- Сибирика»»		-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст	произведений литературы с другими видами искусств.	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,	-контролировать свои действия и действия партнёра.		Пересказ	
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Проверка техники чтения		-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Создание устного сочинения повествовател ьного характера с элементами рассуждения и описания.	использовать слова- антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	действия партнёра. Коммуникатив ные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои		Чтение по ролям	
72	С.Погорело вский«В гору...» А.Прокофьев «Как на горке на горе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;					Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам Проверочная работа	
IX	Раздел IX. Писатели - детям (17ч)								
73	К.И.Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведениями для детей	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном	Выразительно е чтение	19 неделя
74	К.И.Чуковский «Радость»	разного жанра,						Иллюстрирование стихотворения	

75	Вн. чтение «Литературные сказки К. Чуковского» Проверка техники чтения	характера. Учить выделять жанровые особенност и рассказа, главных и второстепе нных героев произведен ия, определять авторскую позицию по отношению к героям произведен ия.	стихотворения -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя	смыслу текста. Содержание литературно го произведени я, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведени я. Выражение личного отношения к прочитанно му, аргументаци я своей позиции с привлечение м текста произведени я. Знакомство с произведени ями о взаимоотно шениях людей, о	текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок;	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения	смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловече ских норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» Ориентация на понимание	Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»							Чтение текста	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» «Мой секрет»							Иллюстриров ание	20 неделя Фев раль
78	Вн. чтение «Страна Фантазия в произведениях С.В.							Выразитель ное чтение	
79	С.В.Михалков «Сила воли»							Чтение стихотворе ния	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам							
81	А.Л.Барто «Веревочка»	Выразитель ное чтение						21 неделя	

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В лесотундре»	характера. Учить выделять жанровые особенност и рассказа, главных и второстепенных героев произведения, определять авторскую позицию по отношению к героям произведения. Познакомить с произведениями для детей разного жанра, характера.	произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	труде; попытка определить мудрое начало в истории. Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоциональных переживаний.	составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Составление рассказа	
83	Вн. чтение Р. Киплинг «Маугли»							Иллюстрирование Выразительное чтение	
84	Н.Носов «Затейники»							чтение наизусть	
85	Н.Носов «Живая шляпа»							Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
86	Н.Носов «На горке»							Пересказ по плану	
87	Н.Носов «На горке».							Чтение текста	
88	Смешные и поучительные рассказы Носова							Подробный пересказ по на основе	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»							Чтение по ролям	
X	Раздел X. Я и мои друзья (10ч)								

90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Познакомить с произведениями разных жанров, объединённых одной тематикой. Учить искать произведения, связанные определённой тематикой вне учебника.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей -объяснять нравственный смысл рассказов -объяснять и понимать поступки героев -понимать авторское	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Произведения	Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Выразительно чтение	24 неделя март
91	В.Лунин «Я и Вовка»		Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам						
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		составить небольшой рассказ о персонаже						
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Придумывание продолжения истории.						
94	Вн. чтение «Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить».		Чтение по ролям						

95	В.Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с произведениями разных жанров, объединённых одной тематикой. Учить искать произведения, связанные определённой тематикой вне учебника.	отношение к героям и их поступкам -выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану	я классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	25 неделя
96	В.Осеева «Хорошее»		отношение к героям и их поступкам -выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану	я классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Чтение по ролям	
97	В.Осеева «Почему»		отношение к героям и их поступкам -выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану	я классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Чтение по ролям	
98	Е.Благинина «Простокваша» В.Орлов «На печи»		отношение к героям и их поступкам -выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану	я классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»							Составление плана рассказа	
XI	Раздел XI. Люблю природу русскую. Весна. (9ч)								

100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	Познакомить с произведениями русских классиков о весне. Дать понятие о том, что для поэтов природа – живая.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые	Произведения о природе Иллюстрации и о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведения и литературы	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного	Проект Проверка техники чтения	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Учить находить в произведениях образы – олицетворения.						Выразительно чтение	26 неделя
102	Вн. чтение. Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»							Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
103	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»							Чтение наизусть	
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Познакомить с произведениями русских классиков о весне. Дать понятие о том, что для поэтов природа –						Выразительно чтение Иллюстрирование	

105	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	живая. Учить находить в произведени ях образы – олицетворе ния	помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;	с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествоват ельного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительн ое чтение, использован ие интонаций,		высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Чтение стихотворе ния	27 неделя
106	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»							Чтение наизусть	
107	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»							Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»								
XII	Раздел XII. И в шутку и всерьез. (14ч)								
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Э.Успенский «Чебурашка»	Познакомить с шуточными произведени ями русских авторов XX – ХІвека. Учить	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение	Участие в диалоге при обсуждении произведени я. Выражение личного отношения к	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу Ориентация	Чтение стихотворе ний	28 неделя

110	Б.Заходер «Что красивой всего?» Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	проецировать события, происходящие в произведениях на себя и своих друзей. Развивать навык выразительного чтения.	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать	прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию;	на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Составить план по вопросам	
111	Вн. чтение. «Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»								
112	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»							Наизусть	
113	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»							Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	29 неделя
114	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»							Иллюстрирование	
115	Вн.чтение. «В гостях у книг Э.Успенского»							Чтение наизусть	
116	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В	Познакомить с шуточными произведениями российских						Выразительно чтение	

117	Г.Остер «Будем знакомы» В.Драгунский «Тайное становится явным» Проверка техники чтения	авторов XX – XIX века. Учить проецировать события, происходящие в произведениях на себя и своих друзей. Развивать навык выразительного чтения.	стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				-контролировать свои действия и действия партнёра.			Чтение стихотворения	30 неделя
118	Итоговая комплексная работа за год									Контрольная работа	
119	В.Драгунский «Тайное становится явным»									Придумывание сказочной истории про учебные вещи	
120	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского».									Чтение текста	
121	Обобщение по разделу «И в шутку и									Чтение по ролям	31 неделя
122	Вн. чтение «Денискины рассказы В. Драгунского»									Чтение по ролям	
XIII	Раздел XIII. Литература зарубежных стран. (14ч)										

123	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Познакомить с произведениями зарубежных классиков.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения;	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения:	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	32 неделя
124	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Познакомить с новой ролью уже известных детям детских писателей, ролью переводчики в.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Проект	
125	Вн.чтение. «Волшебные сказки Ш. Перро»	Развивать и закреплять навыки осознанного, выразительного, беглого чтения.	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	осуществлять поиск информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Чтение наизусть	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»		-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Выразительно чтение	
127	Шарль Перро «Красная шапочка»		-давать характеристику		Научатся прогнозировать		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	Работа с выставкой книг, беседа по	
128	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»						эмоциональность отзывчивость	Составление плана	

129	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение	Произведе ния зарубежной литературы. Правиль ность чтения: чтение незнакомо го текста с соблюдение м норм литературно го произношен ия. Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовате льного характера с элементами рассуждения и описания	героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательно сть событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных	о, отвечать на них	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	Коммуникативн ые УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	на прочитано.	Иллюстриров ание	33 неделя	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук».							Составление плана Пересказ по плану		
131	К.Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверка техники чтения									Иллюстриров ание
132	Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»									Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам
133	Вн. чтение. «Сказки Братьев Гримм»							Беседа по вопросам	34 неделя	

134	Урок-викторина «Книжкины друзья»		писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	рассуждения и описания						
135	Вн. чтение. Любимые книги.любимые писатели.								Иллюстриров ание	
136	О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендация.Ре зервный урок								Защита проекта Составление плана сказки для подробного пересказа	
									Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам	

Материально-техническое обеспечение курса

Учебная литература для учащихся

- ✓ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.
Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. / Москва, 2020
- ✓ Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс Москва, 2020
- ✓ «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений» (Стефаненко Н. А.) 2 класс Москва, 2020