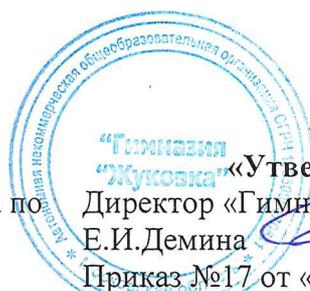


Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято на
заседании ШМО»
Руководитель ШМО
Киселёва И.Н.
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
Киселёва И.Н.
«27» августа 2020г.



«Утверждено»
Директор «Гимназии «Жуковка»
Е.И. Демина
Приказ №17 от «28» августа 2020г.
(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 4 класса

по литературному чтению

Разработала:
Смирнова Любовь Олеговна,
учитель начальных классов высшей категории



2020 - 2021 учебный год

4 класс

Пояснительная записка

Литературное чтение (136 часов: 4 часа в неделю, 34 недели)

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника «Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Москва, «Просвещение», 2020 г.
- учебной программы «Литературное чтение» 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.: Просвещение, 2020 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место предмета в учебном плане

. В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В рабочей программе предусмотрен 1 час в неделю из компонента образовательного учреждения – 34 часа. Итого – 136 часов.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2020.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22

4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2	<p>Летописи. Былины. Жития.</p> <p>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»</p>	11	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>
3	<p>Чудесный мир классики</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок»Л,</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p>	22	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>

4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А, Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В</p>	12	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Литературные сказки</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Т. Аксаков «Аленький</p>	16	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;</p>

	<p>Делу время - потехе час</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p>	9	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>П. Астафьев «Стрижонок</p>	12	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные</p>

10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в
11	Родина И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине».	8	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	7	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-
13	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	17	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; -
бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники **получат возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству . Прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений с Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении:
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев:
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро — сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы,

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений,

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа*, громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так же пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Оценка достижений техника чтения	Диагностическая работа;
1 четверть	32 часа	2	2	1
2 четверть	32 часа	1	3	1
3 четверть	36 часов	2	5	-
4 четверть	36 часов	2	4	1
Итого:	136 часов	7	14	3

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебная дисциплина – Литературное чтение

Класс - 4

Программа, кем рекомендована и когда – Программа «Литературное чтение», авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий. Рекомендована Министерством образования и науки РФ.

Всего - 136 часов в год, в неделю – 4 часа.

Базовый учебник - «Литературное чтение», авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий

Рабочая тетрадь по «Литературному чтению» , авторы: М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская

«Тетрадь учебных достижений», автор: Н.А.Стефаненко

Методическое обеспечение –

1. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»

2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению».

Дидактическое обеспечение -Набор таблиц по развитию речи.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

<p>родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
---	--	--	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

№ п/п	Виды контроля	Тема урока	Характеристика деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 1		Вводный урок пол курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2	<i>Текущий</i>	«Летописи, былины, жития». Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «былина» .	Познакомить с отрывком из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
3	<i>Текущий</i>	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». (<i>В рамках предмета «Родная русская литература»</i>)	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочит произв к определен. периоду.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	
4	<i>Выразительное чтение, выборочный пересказ</i>	Текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой					
5	<i>Выразительное чтение, составление устного</i>	Герой былины – защитник Русского государства.				Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	

	<i>высказывания по картине</i>	Картина В. Васнецова «Богатыри»				различных источников	
6	<i>Сравнение книг. Выразительное чтение</i>	Знакомство с понятием «летописи». Отрывок из «Повести временных лет» («И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».) (В рамках предмета «Родная русская литература»)				Строить рассуждения.	
7	<i>Выразительное чтение</i> Проверка техники чтения	Отрывок из книги «Рассказы Начальной русской летописи» («И вспомнил Олег коня своего»)	Обобщить знания, полученные при изучении раздела	Иметь собств читат. приоритеты, уважит относиться к предпочтен. других	Работ. по плану, сверяя св действ с целью, корректир свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения
8	<i>Выразительное чтение</i>	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтен.	Сост план решен. учебн. проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно испол. речев средства для реш. различ коммуникат задач.
9	<i>Текущий</i>	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия			Самостоятельно формулировать тему и цели урока.		

		Радонежского»					
10	<i>Выборочный пересказ</i>	«Житие Сергия Радонежского». (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Понимание идеи произв., сам. хар-ка героя (портрет, черты хар-ра и поступки, речь, отнош. авт. к герою; собст отнош. к герою)		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		
11	<i>Составление высказывания на заданную тему</i>	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин					Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
12		Рубрика «Наши проекты». Проект «Календарь исторических событий».					
13		Рубрика «Поговорим о самом главном». Что такое подвиг, кого мы называем героем?	;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Вычит. все виды текст информац.: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться приним. иную (.), быть гот. коррект св (.)
13	<i>Составление небылицы</i>	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Рубрика «Проверим себя».	Вторичное осмысление уже известных зн, выраб. умений и навыков по их применению.		В диалоге с учит. выраб. критерии оценки и определ степень успешнос св раб и раб др. в соответс. с этими критериями	Строить рассуждения.	
14	<i>Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Внеклассное чтение. «Книги, прочитанные летом»		Иметь собст читат. приоритеты, уважит относиться к предпочтен. других		Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
15		Введение в тему					

		«Чудесный мир классики». Понятие «классическая русская литература».					
16.		Рубрика «В мире книг». Учимся составлять аннотацию.					
17	<i>Составление сообщения о Пушкине</i>	А.С.Пушкин – великий русский поэт. (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
18	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	А. С. Пушкин «Няне»					
19	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	А.С.Пушкин «Унылая пора», «Туча»					
20-23	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»			Строить рассуждения.		
24		КВН по сказкам А.С.Пушкина					
25	<i>Составление сообщения о жизни поэта</i>	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова (В рамках предмета «Родная русская литература»)			Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
26 -	<i>Чтение по ролям Иллюстрирование</i>	М. Ю. Лермонтов	Видеть языковые		Сам формулиров.	Строить	Учиться связно

27	сказки <i>Пересказ по плану</i>	«Ашик-Кериб»	средства, использованные автором.		тему и цели урока.	рассуждения.	отвечать по плану
28		Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работат по плану, сверяя св действ с целью, корректир св деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
29	<i>Инсценирование</i>	Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого на основе отрывка из воспоминаний С.Толстого (<i>В рамках предмета «Родная русская литература»</i>)	Соотн. автора, его произ. со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопостав и отбир инф, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
30-31	<i>Беседа по вопросам</i> <i>Выразительное чтение</i>	Л. Н. Толстой «Детство»	Сам осваивать незнаком. текст (чт про себя, задав. вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; слов раб по ходу чтен); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
32	<i>Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учит. выработ. критерии оценки и определ степень успешнос св раб и раб др. в соответс с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
33	<i>Беседа по вопросам</i> <i>Составление плана</i> <i>Пересказ</i>	Творчество А. П. Чехова. (<i>В рамках предмета «Родная русская</i>	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разн видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

		<i>литература»)</i>					
34-35	<i>Текущий</i>	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Сост план решен учебн. проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
36	<i>Текущий</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседа о русском языке. (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
37	<i>Тематический контроль</i>	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проведение тематической проверочной работы.	Иметь собст читательск. приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформ св мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.
38		Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Как составить рассказ по картине?		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Сост план решен учебн проблемы совместно с учит.	Строить рассуждения.	Высказ и обосновывать свою точку зрения.
39.		Рубрика «В мире книг». Книги о природе.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.				
40		К.Ушинский «Четыре желания»	Иметь собственные читательские приоритеты	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,			
41	<i>Чтение наизусть</i>	Ф. И. Тютчев.			Сам формулиров.	Строить	Адекватно

		Стихи о природе (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Видеть языковые средст, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	истории;	тему и цели урок В диалоге с учит. выработ. критерии оценки и определ степень успешнос своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	рассуждения.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
42	Чтение наизусть	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».					
43	Беседа по вопросам Рисунок к сказке	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»,					
44	Выразительное чтение, словесное рисование, чтение наизусть	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Саша»					
45	Чтение наизусть	И. С. Бунин «Листопад» (В рамках предмета «Родная русская литература»)					
46	Работа с выставкой книг, беседа по проч. Книгам, чтение наизусть	Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов»	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;			Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
47	Тематический контроль	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проведение тематической контрольной работы.	потребность в чтении		Работ. по плану, сверяя св действ с целью, корректируя св деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформ св мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.
48		Знакомство с разделом.	Самостоятельно осваивать незнакомый	Ориентация в нравс содержания и	Составлять план решения учебной	Вычитывать все виды текстовой	Высказывать и обосновывать

		Рубрика «Что мы знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Как работать с текстом?	текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	проблемы совместно с учителем.	информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	свою точку зрения.							
49		Рубрика «В мире книг». Составление отзыва.												
50	<i>Выразительное чтение</i>	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»												
51	<i>Краткий пересказ</i>	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»												
52	<i>Беседа по вопросам – Рисунок к сказке</i>	П. П. Бажов «Серебряное копытце» (<i>В рамках предмета «Родная русская литература»</i>)						Интерес к чтению.	В диалоге с учит. выработайте критерии оценки и определите степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.				
54														
55	<i>Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Внеклассное чтение									Учиться кратко передавать прочитанное			
56-57	<i>Беседа по вопросам Рисунок к сказке Составление плана Пересказ</i>	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»									Интерес к чтению.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
58	<i>Текущий</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». Что такое внутренняя красота?									Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.
59	<i>Тематический контроль</i>	Обобщение по разделу. Рубрика												

		«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы,					
60		Знакомство с разделом. Рубрика «Что мы знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Как сочинить весёлый рассказ?			Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	
61	<i>Текущий</i>	Рубрика «В мире книг». Подготовка книжной выставки на тему «В мастерской писателя В.Драгунского».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтен	Работ. по плану, сверяя св действ с целью, корректир св деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформ св мысли в уст и письменной форме с учётом речевой ситуации.
62-63	<i>Подробный пересказ</i>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентир-ся в жанрах по определен. признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравств содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользов монолог. и диалогич речью.
64-65	<i>Текущий</i>	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Сам давать хар-ку героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
66	<i>Чтение текста</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». Значение труда в жизни человека.				Строить рассуждения.	

67-68	<i>Пересказ по вопросам</i>	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	
69		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проведение тематической проверочной работы						
70	<i>Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Внеклассное чтение. Детские приключенческие книги: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковского, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасова, А. Гайдара, А. Рыбакова						
<i>Страна детства (8ч)</i>								
71	<i>Выразительное чтение Работа с выставкой книг</i>	Знакомство с новым разделом. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Виды пересказа.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Сам формулировать тему и цели урока Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
72	<i>Выразительное чтение, художественный</i>	Рубрика «В мире книг». Подготовка	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и	Понимать чувства ув., благодар, ответствен. по отношению к		Осуществлять анализ и синтез.	Пользоваться монолог. и диалогич. речью Высказывать и	

Беседа по вопросам самим

	<i>пересказ</i>	книжной выставки по теме «Страна детства»	сложный план текста	своим близким;			обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
73-75	<i>Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ</i>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	
76-78	<i>Проверка техники чтения</i>	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
79-80	<i>Подробный пересказ на основе плана, отзыв по книге</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. М. Зощенко «Ёлка»					

Природа и мы (бч)

<i>Природа и мы (бч)</i>								Беседа по вопросам сам. Сос. лени. пла.
81		М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение	Сам. формулиров тему и цели урок В диалоге с учит. выработ. критерии оценки и определ степень успешности своей работы и работы других в	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную	
82	<i>Выразительное чтение</i>	С.Есенин «Бабушкины сказки» (В рамках предмета «Родная русская»					Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	

		<i>литература»)</i>					
83	<i>Выразительное чтение, пересказ</i>	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверим себя».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	Сам. формулир. тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем
84		Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешественниках, настоящих и вымышленных.)					
85	<i>Выразительное чтение, составление плана, пересказ</i>	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как пользоваться справочной литературой?					
86-88	<i>Тематический контроль</i>	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
89-90		С.Есенин «Лебёдушка»					
91	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	М.Пришвин «Высочка» (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работ. по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

92-93	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». Что такое самопожертвование? А.Куприн «Барбос и Жулька»					
94-96	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	В.Астафьев «Стрижонок Скрип» (1 урок - В рамках предмета «Родная русская литература»)					
97		Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации
98		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проведение тематической проверочной работы.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации
99	<i>Тематический контроль</i>	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;				

		держава».					
100		Рубрика «В мире книг». Подготовка выставки книг о Родине.					
101 - 102	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть</i>	И.С.Никитин «Русь» (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Видеть языковые средств, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.			Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
103	<i>Выразительное чтение</i>	С.Д.Дрожжин «Родине»	Видеть языковые средств, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.			Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
104	<i>Выразительное чтение</i>	А.В.Жигулин «О, Родина!» (В рамках предмета «Родная русская литература»)	Видеть языковые средств, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.			Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

105	<i>Выразительное чтение, пересказ</i>	Рубрика «Поговорим о самом главном». Защитники Брестской крепости.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.
106	<i>Работа над проектом</i>	Рубрика «Наши проекты». «Никто не забыт, ничто не забыто».	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;				
107	<i>Устное высказывание по теме</i>	Обобщение по разделу «Родина». (В рамках предмета «Родная русская литература»)	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;			Строить рассуждения	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.
108	<i>Тематический контроль</i>	Рубрика «Проверим себя». Написание тематической проверочной работы.					
109	<i>Работа с выставкой книг, беседа по</i>	Внеклассное чтение. Книги о Великой	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Чувство прекрасного – умение	Самостоятельно формулировать	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.

	<i>прочитанным книгам</i> <i>Выразительное чтение, пересказ</i>	Отечественной войне.	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	тему и цели урока.		Пользоваться словарем.
110		Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Понятия «художественная литература», «фантастический рассказ».			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Слушать и слышать других.
111		Рубрика «В мире книг». Подготовка выставки книг на тему «Космические дали»				Строить рассуждения.	
112 - 113	<i>Выразительное чтение, чтение по ролям</i>	Е.Велтистов «Приключения Электроника»	Самос. прогнозировать содерж текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.			Строить рассуждения.	
114 – 115	<i>Выразительное чтение, пересказ</i>	К.Булычёв «Путешествие Алисы»				Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
116	<i>Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Внеклассное. чтение по произведениям К. Булычева					Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
117	<i>Пересказ по плану</i>	Обобщение по разделу.	Самос. прогнозировать содерж текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определ. эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Сам формулиров. тему и цели урок; сост план решен. учебн проблемы совместно с учит.	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.
118	<i>Чтение текста</i>	Рубрика «Проверим себя». Проведение				Осуществлять мыслительный эксперимент.	Кратко передавать прочитанное

		тематической проверочной работы.					
119	<i>Написание отзыва</i>	Введение в новый раздел. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Как правильно написать отзыв?				Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.	Учиться составлять отзыв о прочитанной книге.
120	<i>Подробный пересказ по на основе составленного плана</i>	Рубрика «В мире книг». Что такое переводная литература?		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учит. выработ. критерии оценки и определ. степень успешности св. раб. и раб. др. в соответствии с этими критериями. Работ. по плану, сверяя св. действия с целью, корректируя св. деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Оформ. св. мысли в уст. и письменной форме с учётом речевой ситуации.
121 - 122	<i>Чтение по ролям, пересказ, иллюстрирование</i>	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Иметь собственные читательские приоритеты.					
123 - 127		Г.Х.Андерсен «Русалочка»					
128 - 129	<i>Выразительное чтение, пересказ</i>	М. Твен Приключения Тома Сойера	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное
130		Проверка техники чтения					
131	<i>Пересказ, составление отзыва</i>	Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.					
132		Литературная игра.					
133	<i>Тематический контроль</i>	Рубрика «Проверим себя».					

		Проведение тематической проверочной работы.					
134		Обобщение по курсу литературного чтения.				Строить рассуждения.	
135	<i>Контрольная работа</i>	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.
136	<i>Чтение по ролям Работа с выставкой книг, беседа по прочитанным книгам</i>	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.