

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято на  
заседании ШМО»

Руководитель ШМО

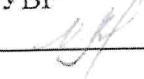
 И.В. Громова

Протокол № 1

от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР

 И.Н. Киселева

«27» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

 Е.И. Демина

Приказ №17 от «28» августа 2020г.

(На основании протокола педсовета  
№1 от 28.08.2020)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 6 класса

по литературе

Разработали:  
Громова Ирина Валентиновна,  
Ковальчук Валерия Сергеевна  
учитель русского языка



2020 - 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа.

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6б класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2010г.)

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**цель изучения литературы в школе в следующем:**

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;

- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной прозы.

Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан мной на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

**Главной идеей** предполагаемой **программы** является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков и современной. Соблюдается также системная направленность: например, от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Именно эта идея и **концентрический подход** помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.п.

**Содержание программы** позволяет утверждать, что она сохраняет преемственность с программой литературного образования начальной школы. В свою очередь она состоит из **двух концентров: 5 - 9 классы** (внутри этого концентрира **три возрастные группы: 5 – 6, 7 – 8, 9 класс**), **10 – 11 классы**. Программа концентрира 5 – 9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10 – 11 классов, где монографически изучается творчество классиков русской литературы. Подобный подход позволяет учащимся осмыслить сложные произведения литературы каждого периода, осознавая их единство.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: **6 класс – «Художественное произведение и автор, характер героя художественного произведения».**

Данная рабочая программа помимо уроков изучения, обсуждения произведений литературы предполагает проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения учащихся, удовлетворение их читательского интереса, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу

самостоятельного чтения опорных литературных знаний, умений и навыков. Программой рекомендованы списки произведений для самостоятельного чтения.

Сопоставление Примерной и авторской программ выявило определённые несоответствия в выборе и количестве изучаемых произведений, которые представлены в таблице:

| Темы                       | Примерная программа                                                    | Авторская программа                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Устное народное творчество | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, исторические песни.       | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, <b>календарно-обрядовые песни.</b>                        |
| Древнерусская литература   | Повесть о Петре и Февронии Муромских.                                  | Повесть временных лет («Сказание о белгородском киселе»)                                               |
| Литература XVIII века      | -                                                                      | Русская басня. Басни Крылова, Дмитриева.                                                               |
| Пушкин                     | И.И.Пушину, Зимнее утро. Дубровский. Выстрел.                          | И.И.Пушину, Зимнее утро, <b>Узник.</b> Выстрел. <b>Барышня – крестьянка.</b>                           |
| Лермонтов                  | Листок. Три пальмы.                                                    | Листок. Три пальмы. <b>Тучи. Утёс.</b>                                                                 |
| Гоголь                     | Ночь перед Рождеством.                                                 | -                                                                                                      |
| Тургенев                   | -                                                                      | Бежин луг.                                                                                             |
| Кольцов                    | Песня пахаря.                                                          | -                                                                                                      |
| Тютчев                     | «Есть в осени первоначальной...»                                       | «Неохотно и несмело...»<br>«С поляны коршун поднялся...»<br>Листья.                                    |
| Фет                        | «Я пришёл к тебе с приветом...»<br>«Учись у них – у дуба, у берёзы...» | «Ель рукавом мне тропинку завесила...»<br>«Ещё майская ночь...»<br>«Учись у них – у дуба, у берёзы...» |

|                                                          |                               |                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Алексей Толстой                                          | Василий Шибанов               | «Где гнутся над омутом лозы...»                             |
| Некрасов                                                 | Железная дорога.              | Железная дорога. <b>Дедушка.</b>                            |
| Маяковский                                               | Хорошее отношение к лошадям.  | -                                                           |
| Есенин                                                   | Песнь о собаке.               | Пороша.<br>«Мелколесье. Степь и дали...»                    |
| Платонов                                                 | В прекрасном и яростном мире. | Неизвестный цветок.                                         |
| Рубцов                                                   | Звезда полей.                 | Звезда полей.<br><b>В горнице.</b><br><b>Листья осенние</b> |
| Казаков                                                  | Тихое утро.                   | -                                                           |
| Астафьев                                                 | Васюткино озеро.              | Конь с розовой гривой.                                      |
| Генри                                                    | Дары волхвов.                 | -                                                           |
| Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. | -                             | Стихотворения Баратынского, Полонского.                     |
| Произведения о ВО войне                                  | -                             | Стихотворения Симонова, Самойлова.                          |
| Шукшин                                                   | -                             | Срезал.                                                     |
| Искандер                                                 | -                             | Тринадцатый подвиг геракла.                                 |
| Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.  | -                             | Стихотворения Ахматовой, Блока.                             |
| Литература народов мира                                  | -                             | Произведения Кулиева, Тукая.                                |
| Мифы Древней Греции                                      | -                             | Подвиги Геракла.                                            |
| Гомер                                                    | -                             | Иллиада. Одиссея.                                           |
| Сервантес                                                | -                             | Дон Кихот.                                                  |
| Шиллер                                                   | -                             | Перчатка.                                                   |
| Экзюпери                                                 | -                             | Маленький принц.                                            |

Данное противоречие будут ликвидировано за счёт следующих факторов:

1. В большинстве случаев Примерная программа разрешает учителю самостоятельно выбирать произведение указанного автора для изучения на уроке, а в некоторых случаях и автора.
2. За счёт уроков внеклассного чтения.
3. За счёт вынесения чтения отдельных текстов на самостоятельную работу.

### **Место предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в VI классе в объёме 70 часов (из них – 7 уроков внеклассного чтения), т.е. по 2 урока в неделю в течение 35 учебных недель. Учебный план «Гимназии «Жуковка» определяет на изучение литературы в 6 классе 68 часов (34 учебные недели по 2 урока), что позволяет в полном объеме реализовать данную рабочую программу.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 6б классов. Наполняемость класса до 12 человек, это позволит организовать учебный процесс на основе принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Взаимоотношения между детьми в коллективе хорошие, поэтому они успешно могут работать в группах как постоянного, так и сменного состава, руководителями которых могут быть учащиеся с высоким уровнем учебной мотивации и способностей. Отдельные темы ребята будут изучать самостоятельно с использованием индивидуальных образовательных программ.

Большинство обучающихся класса в состоянии самостоятельно или под руководством учителя выполнять основные мыслительные операции: сравнивать, находя сходства и различия, выделять главное, обобщать, выстраивать алгоритмы действий.

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития критического мышления
- ИКТ
- Обучение в сотрудничестве
- Исследовательские методы обучения
- РТС
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые методы обучения

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (4 часа)**

Писатели – создатели, хранители и любители книги.

Роль чтения в жизни человека. Великие читатели мира.

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (3 ЧАСА)**

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Малые жанры фольклора.

Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Календарно-обрядовые песни. Содержание, особенности исполнения, своеобразие стилистики.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1 ЧАС)**

Связь литературы с фольклором.

«Повесть временных лет» (фрагмент «Сказание о белгородском киселе»).

Образно-стилистические особенности жанра летописи. "Повесть" как исторический и литературный памятник Древней Руси.

### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (28 ЧАСОВ)**

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства. Вечность и актуальность проблем, поставленных русскими писателями XIX века. Изображение человеческих чувств и взаимоотношений в литературе «золотого» века.

## **А.С. Пушкин**

Слово о поэте.

Стихотворения: «Узник», «И.И. Пущину», «Зимнее утро»

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Тема дружбы в лирике Пушкина. Лицей в жизни и творчестве поэта. Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворении «Зимнее утро». Образ свободы в лирике Пушкина. Символика стихотворения. Образ лирического героя.

Роман «Дубровский»

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Образ Владимира Дубровского. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей». Образы крестьян в повести.

Повесть «Выстрел».

Своеобразие главного героя повести. Характер Сильвио: благородство и самолюбие. Мстительность и ее преодоление. Смысл названия произведения.

## **М.Ю. Лермонтов**

Слово о поэте.

Стихотворения: «Тучи», «Утёс» «Листок», «Три пальмы».

Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

## **Н.В. Гоголь**

Слово о писателе.

Повесть "Ночь перед Рождеством".

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

## **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

Стихотворения Тютчева, Фета, Баратынского, Полонского, Толстого. Образ русской природы в их творчестве. Основные художественные образы. Средства создания художественных образов.

## **Н.А. Некрасов**

Слово о поэте.

Стихотворение «Железная дорога».

Образ народа-труженика и народа-страдальца. Народность некрасовской лирики.

### **Н.С. Лесков**

Слово о писателе.

Рассказ «Левша».

Русский характер в рассказе: талант и трудолюбие как отличительная черта русского народа. Проблема народа и власти в рассказе. Образ повествователя и стилистические особенности сказа Лескова.

### **А.П. Чехов**

Слово о писателе.

Рассказ «Толстый и тонкий».

Сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали.

## **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (18 ЧАСОВ)**

Развитие классических традиций в литературе XX века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей XX века.

### **А.П. Платонов**

Слово о писателе.

Сказка – быль «Неизвестный цветок».

Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни. Приемы раскрытия характеров. Своеобразие стилистики платоновской прозы.

### **А.С. Грин**

Слово о писателе.

Повесть "Алые паруса".

Торжество мира романтической мечты в повести А.С. Грина. Нравственный максимализм и душевная чистота ее главных героев.

### **М.М. Пришвин**

Слово о писателе.

Сказка-быль «Кладовая солнца».

Поэзия природы в творчестве Пришвина. Образы Насти и Митраши. Смысл названия. Мудрость естественного в художественном мире Пришвина.

### **Произведения о Великой отечественной войне**

Стихотворения Симонова, Самойлова. Тематика и идейный смысл произведений. Образ лирического героя произведений о войне.

### **В. Г. Распутин**

Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского».

Нравственная проблематика произведений Распутина. Духовная память человека как нравственная ценность. Тема прошлого и настоящего в творчестве Распутина.

### **В.М.Шукшин**

Слово о писателе.

Рассказ «Срезал».

Образы шукшинских «чудиков».

### **Родина и родная природа в стихотворения поэтов XX века**

Стихотворения Блока, Есенина, Ахматовой, Рубцова.

Поэтический образ России в произведения поэтов XX века. Средства создания образа. Образы лирических героев. Основная мысль произведений.

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА( 5 часов)**

### **Мифы Древней Греции**

Мифы о Геракле (Скотный двор царя Авгия, Яблоки Гесперид).

Особенности мифов о герое. Образ древнегреческого героя Геракла. Фразеологические обороты, источником которых послужили мифы.

Легенда об Арионе.

Сюжет истории. Образ главного героя. Мифы – кладезь сюжетов мирового искусства. Стихотворение А.С.Пушкина «Арион».

### **Гомер**

Поэмы «Илиада», «Одиссея».

Истоки произведений. Содержание поэм. Главные герои произведений. Значение поэм.

### **И.Ф.Шиллер**

Баллада «Перчатка».

Жанр баллады в творчестве писателя. Своеобразие сюжета. Образы героев произведения. Своеобразие стилистики.

## **П. Мериме**

Новелла «Маттео Фальконе».

Характер как двигатель сюжета. Своеобразие главного героя.

## **ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Двусложные размеры стиха (ямб, хорей).

Композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог).

Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест).

## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ:**

1. Пушкин А.С. «Барышня-крестьянка».
2. Тургенев И.С. «Бежин луг».
3. Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Геракла».
4. Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой».
5. Платонов А.П. «В прекрасном и яростном мире».
6. А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
7. Миф об Орфее и Эвридике.

## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ:**

1. А.С.Пушкин. «И.И.Пущину», «Зимнее утро».
2. М.Ю.Лермонтов. «Тучи», «Утёс».
3. А.А.Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...»
4. Н.А.Некрасов. «Железная дорога» (отрывок – 1 часть).
5. Н.Рубцов. «Звезда полей».

## **Тематический план**

| №                      | основные разделы           | количество часов | количество |                        |          |                   |                  |                            |
|------------------------|----------------------------|------------------|------------|------------------------|----------|-------------------|------------------|----------------------------|
|                        |                            |                  | сочинений  | конкурсов,<br>викторин | тестов   | Проверочных работ | текстов наизусть | проверок техники<br>чтения |
| 1                      | Введение                   | 4                |            | 1                      | 1        |                   |                  | 2                          |
| 2                      | Устное народное творчество | 3                |            | 1                      |          |                   |                  |                            |
| 3                      | Древнерусская литература   | 1                |            |                        | 1        |                   | 1                |                            |
| 4                      | Литература XIX века        | 28               | 4          | 1                      | 2        | 3                 | 6                | 1                          |
| 5                      | Литература XX века         | 18               | 1          |                        | 2        | 1                 | 4                |                            |
| 6                      | Зарубежная литература      | 5                | 1          |                        |          | 2                 |                  |                            |
| 7                      | Внеклассное чтение         | 9                |            |                        |          |                   |                  |                            |
| <b>ИТОГО:</b>          |                            | <b>68</b>        | <b>6</b>   | <b>3</b>               | <b>6</b> | <b>6</b>          | <b>11</b>        | <b>3</b>                   |
| <b>РЕЗЕРВ ВРЕМЕНИ:</b> |                            |                  |            |                        |          |                   |                  |                            |

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

В результате изучения литературы с использованием данного УМК ученики 6 класса должны **уметь устно:**

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
- осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемых, на основа прочитанного);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- использовать словари (терминологические, энциклопедические, мифологические, словари имен и т. д.), каталоги;

**письменно:**

- давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;
- писать сочинение - миниатюру, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм спектакль;
- создавать план будущего сочинения, доклада (простой и сложный);

- создавать оригинальное произведение (поучение, наставление, сказку, былинку, частушку, рассказ, стихотворение);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах;
- вести читательский дневник.

**Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:**

1. Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).
2. Тест.
3. Устное монологическое высказывание на заданную тему.
4. Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).
5. Читательский дневник.
6. Письменный анализ лирического произведения.
7. Письменный анализ эпизода.
8. Проверка техники чтения.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

| авторская программа | учебники и учебные пособия                                                                                                        | методические материалы                                                 | дидактические материалы                                                                                                     | наглядные пособия  | материалы для контроля | медиаресурсы                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| В.Я.Коровиной       | Литература 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2009 | Егорова Н.В. Литература 6 класс: Поурочные разработки. – М: ВАКО, 2009 | Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 6 кл. – М.: Просвещение, 2008 | портреты писателей |                        | Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс. |
|                     |                                                                                                                                   | Турьянская Б.И.,                                                       |                                                                                                                             | планы разборов     | Литература: 6          | электронное                                                        |

|  |  |                                                                                                                            |  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Комиссарова Е.В. Литература в 6 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС», 2009 |  |  | класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2008 | приложение к учебному пособию Литератураю 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2009 |
|  |  |                                                                                                                            |  |  |                                                                                                 | Ресурсы сайта ЕКЦОР                                                                                                                                              |
|  |  |                                                                                                                            |  |  |                                                                                                 | Модули ЭОР                                                                                                                                                       |
|  |  |                                                                                                                            |  |  |                                                                                                 | Ресурсы сайта ФЦИОР                                                                                                                                              |

1. Литература 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2009
2. Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 6 кл. – М.: Просвещение, 2008
3. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008
4. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 6 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС», 2009
5. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2008

6. <http://www.klassika.ru>
7. <http://feb-web.ru>

**Таблица тематического распределения часов:**

| <b>Содержание</b>                                                                                                                                   | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Введение.</b>                                                                                                                                    | <b>1</b>            |
| <b>Устное народное творчество.</b><br><b>Комплексная проверка техники чтения №1.</b>                                                                | <b>4</b>            |
| <b>Из древнерусской литературы.</b>                                                                                                                 | <b>2</b>            |
| <b>Из русской литературы XVIII века</b>                                                                                                             | <b>1</b>            |
| <b>Из русской литературы XIX века.</b><br><b>Сочинения №1,2.</b><br><b>Комплексная проверка техники чтения №2.</b><br><b>Контрольная работа №1.</b> | <b>54</b>           |
| <b>Из русской литературы XX века.</b><br><b>Сочинения № 3,4.</b><br><b>Контрольная работа №2.</b>                                                   | <b>28</b>           |
| <b>Зарубежная литература.</b>                                                                                                                       | <b>11</b>           |
| <b>Повторение пройденного.</b><br><b>Сочинение № 5.</b><br><b>Комплексная проверка техники чтения №3.</b>                                           | <b>1</b>            |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>Всего часов</b> | <b>102</b> |
|--------------------|------------|

### Тематически – поурочное планирование

| Месяц           | Календарные сроки 6 класс |      | № уро<br>ка | Тема урока                                                      | Планируемый результат и уровень усвоения                                                                                                | Виды деятельности                                                            |
|-----------------|---------------------------|------|-------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                 | план                      | факт |             |                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                              |
| С е н т я б р ь | 1-ая неделя               |      |             |                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                              |
|                 |                           |      | 1           | Литература как художественное отражение жизни.                  | Знать роль литературы в духовной жизни России. Уметь владеть навыками литературного чтения                                              | Работа с терминами                                                           |
|                 |                           |      | 2           | Проверка техники чтения №1 (комплексная).                       |                                                                                                                                         | Проверка техники чтения №1.                                                  |
|                 |                           |      | 3           | Устное народное творчество Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | Знать, что такое обрядовый фольклор; виды обрядовых песен. Уметь воспринимать и анализировать поэтику обрядовых песен.                  | Чтение статьи учебника.<br>Практическая работа над жанрами обрядовой поэзии. |
|                 | 2-ая неделя               |      |             |                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                              |
|                 |                           |      | 4           | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки.        | Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, тематику пословиц и поговорок. Уметь объяснять смысл пословиц и поговорок. | Составление письменного монологического высказывания.                        |
|                 |                           |      | 5           | Проверочная работа по русскому фольклору.                       | Уметь воспринимать и анализировать поэтику обрядовых песен; объяснять смысл пословиц и поговорок.                                       |                                                                              |
|                 |                           |      | 6           | «Повесть временных лет».                                        | Знать особенности повествования.                                                                                                        | Чтение, ответы на вопросы по восприятию текста.                              |
|                 | 3-я неделя                |      |             |                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                              |
|                 |                           |      | 7           | «Сказание о Белгородском киселе».                               | Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать                                                                     | Подготовка пересказа по цитатному плану.                                     |

|             |  |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
|-------------|--|----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|             |  |    |                                                                                    | текст.                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |
|             |  | 8  | «Повести временных лет»: нравственная проблематика летописи.                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
|             |  | 9  | Русская басня. И. И. Дмитриев «Муха». Развитие понятия об аллегории.               | Уметь анализировать басню И. И. Дмитриева «Муха», самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен.                                                                                       | Чтение басни в лицах, сообщение о Крылове.                                         |
| 4-ая неделя |  |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
|             |  | 10 | И. А. Крылов. Басни «Осел и Соловей», «Листы и Корни»                              | Знать содержание прочитанного произведения.<br>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. | Ответ на вопрос: «Почему именно басни заняли основное место в творчестве Крылова?» |
|             |  | 11 | И. А. Крылов. Басня «Ларчик».                                                      | Определять жанр литературного произведения.                                                                                                                                                                      | Чтение басни в лицах. Создание иллюстраций к басням.                               |
|             |  | 12 | Проверочная работа по теме «Басни».                                                | Уметь понимать идею басни.                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 5-ая неделя |  |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| Октябрь     |  | 13 | А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества                                          | Знать поэтические средства художественной выразительности.                                                                                                                                                       | Чтение статьи учебника, составление плана, ответы на вопросы.                      |
|             |  | 14 | Стихотворение «И. И. Пущину».                                                      | Уметь понимать тему и идею стихотворения.                                                                                                                                                                        | Выразительное чтение стихотворения.                                                |
|             |  | 15 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | Знать поэтические средства художественной выразительности                                                                                                                                                        | Формулирование ответов на вопросы по восприятию поэтического текста.               |
| 6-ая неделя |  |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
|             |  | 16 | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.                             | Уметь определять двусложные размеры стиха.                                                                                                                                                                       | Определение размеров стихотворений.                                                |

|             |             |  |    |                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                             |
|-------------|-------------|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь     |             |  | 17 | Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А. С. Пушкина.                     | Уметь воспринимать и анализировать текст.                                                                                                     | Определение средств художественной выразительности.                         |
|             |             |  | 18 | А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестянка». Сюжет и герои повести.                         | Уметь воспринимать и анализировать текст.                                                                                                     | Пересказ содержания. Характеристика персонажей.                             |
|             | 7-ая неделя |  |    |                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                             |
|             |             |  | 19 | Роль антитезы в композиции повести. Пародия на романтические темы и мотивы в повести «Барышня-крестянка». | Уметь воспринимать и анализировать текст.                                                                                                     | Анализ художественного текста с точки зрения его формы и содержания.        |
|             |             |  | 20 | «Лицо и маска» героев повести. Роль случая в композиции произведения.                                     |                                                                                                                                               |                                                                             |
|             |             |  | 21 | А. С. Пушкин. «Выстрел». Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.                |                                                                                                                                               |                                                                             |
|             | 8-ая неделя |  |    |                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                             |
|             |             |  | 22 | Проверочная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестянка»                                             | Знание содержания повести и понимание ее идейно –художественной направленности.                                                               |                                                                             |
|             |             |  | 23 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». Изображение русского барства.                                           |                                                                                                                                               | Пересказ.                                                                   |
|             |             |  | 24 | Ссора Дубровского и Троекурова                                                                            | Показать столкновение чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство и власть;      | Сравнительная характеристика персонажей.                                    |
| 9-ая неделя |             |  |    |                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                             |
| Ноябрь      |             |  | 25 | Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.                     | Портретная характеристика героев повести(подбор цитат)                                                                                        | Формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. |
|             |             |  | 26 | Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести.                                              | Уметь создавать устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Пересказ эпизода.                                                           |

|         |                     |  |    |                                                                                                |                                                                                       |                                                        |
|---------|---------------------|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Ноябрь  |                     |  | 27 | Развитие понятия о композиции художественного произведения.                                    | Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения. | Работа по составлению плана текста.                    |
|         | <b>10-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                       |                                                        |
|         |                     |  | 28 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.                          | Формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.           | Характеристика персонажей. Ответ на проблемный вопрос. |
|         |                     |  | 29 | Авторское отношение к героям.                                                                  | Формулировать идею, проблематику произведения владеть понятием «сюжет».               |                                                        |
|         |                     |  | 30 | Обобщение по роману «Дубровский».                                                              |                                                                                       |                                                        |
|         | <b>11-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                       |                                                        |
|         |                     |  | 31 | Р.р. Подготовка к сочинению «Защита человеческой личности в романе А. С. Пушкина «Дубровский». |                                                                                       |                                                        |
|         |                     |  | 32 | Р.р. Работа над сочинением.                                                                    | Умение составлять письменное монологическое высказывание на заданную тему.            | Сочинение №1.                                          |
|         |                     |  | 33 | Проверочная работа по творчеству А. С. Пушкина.                                                |                                                                                       |                                                        |
|         | <b>12-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                       |                                                        |
|         |                     |  | 34 | М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски.                                          | Выразительное чтение стихотворения наизусть.                                          | Чтение и анализ поэтического текста.                   |
|         |                     |  | 35 | Трехсложные стихотворные размеры.                                                              | Уметь определять трехсложные размеры.                                                 |                                                        |
|         |                     |  | 36 | М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.                 |                                                                                       | Чтение и анализ поэтического текста.                   |
|         | <b>13-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                       |                                                        |
| Декабрь |                     |  | 37 | Поэтическая интонация. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы».                     | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.                                 |                                                        |
|         |                     |  | 38 | Антитеза как основной композиционный                                                           | Уметь формулировать тему и идею                                                       |                                                        |

|         |                     |    |                                                                                                                   |                                                                                           |                                                               |
|---------|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|         |                     |    | прием в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес». Особенности выражения темы одиночества.                 | поэтического произведения.                                                                |                                                               |
|         |                     | 39 | Проверочная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.                                                              |                                                                                           |                                                               |
|         | <b>14-ая неделя</b> |    |                                                                                                                   |                                                                                           |                                                               |
|         |                     | 40 | И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.                   | Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст,     | Чтение статьи учебника, составление плана, ответы на вопросы. |
|         |                     | 41 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров                | Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения      | Художественный пересказ текста.                               |
|         |                     | 42 | И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Уметь давать характеристику персонажей и определять роль пейзажа.                         | Художественный пересказ, характеристика персонажей по плану.  |
|         | <b>15-ая неделя</b> |    |                                                                                                                   |                                                                                           |                                                               |
| Декабрь |                     | 43 | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).                          |                                                                                           |                                                               |
|         |                     | 44 | Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Неохотно и несмело...»      | Определять тему и идею стихотворения.                                                     | Выразительное чтение, ответы на вопросы.                      |
|         |                     | 45 | <b>Р.р. Подготовка к сочинению - анализу стихотворения.</b>                                                       | Умение анализировать поэтический текст.                                                   | <b>Сочинение №2.</b>                                          |
|         | <b>16-ая неделя</b> |    |                                                                                                                   |                                                                                           |                                                               |
|         |                     | 46 | Р.р. Написание сочинения.                                                                                         |                                                                                           |                                                               |
|         |                     | 47 | «С поляны коршун поднялся...» Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.                    |                                                                                           | Выразительное чтение, ответы на вопросы.                      |
|         |                     | 48 | Ф. И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу одного стихотворения.                                                    | Определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения | Выразительное чтение, ответы на вопросы.                      |
| Январь  | <b>17-ая неделя</b> |    |                                                                                                                   |                                                                                           |                                                               |
|         |                     | 49 | А. А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Природа как                                      | Определять художественные особенности.                                                    | Выразительное чтение, ответы на вопросы.                      |

|                |                     |  |    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                |
|----------------|---------------------|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                |                     |  |    | воплощение прекрасного.                                                                                                                                                                          |                                                                                                |                                                |
|                |                     |  | 50 | А. А. Фет. «Ещё майская ночь».<br>Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.                                                                                                             | Определять художественные особенности, черты авторского стиля.                                 |                                                |
|                |                     |  | 51 | «Учись у них – у дуба, у березы...» Природа как мир истины и красоты. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. | Определять художественные особенности, черты авторского стиля.                                 |                                                |
|                | <b>18-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                |
|                |                     |  | 52 | <b>Контрольная работа №1 по произведениям авторов XIX века.</b>                                                                                                                                  |                                                                                                | <b>Контрольная работа №1.</b>                  |
|                |                     |  | 53 | Н. А. Некрасов. Работа над стихотворением «Железная дорога».                                                                                                                                     | Умение определять тему и идею стихотворения, находить средства художественной выразительности. |                                                |
|                |                     |  | 54 | Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.                | Понимать, что речь героев и художественная деталь как источник юмора.                          |                                                |
|                | <b>19-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                |
| <b>Январь</b>  |                     |  | 55 | <b>Комплексная проверка техники чтения №2.</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                | <b>Комплексная проверка техники чтения №2.</b> |
|                |                     |  | 56 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова                                                                                                                       |                                                                                                |                                                |
|                |                     |  | 57 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Анализ сказа                                                                                                                                                         | Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения           | Чтение, пересказ, озаглавливание глав сказа.   |
|                | <b>20-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                |
| <b>Февраль</b> |                     |  | 58 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».                                                                                                                                                   | формулировать идею, проблематику произведения.                                                 | Разгадывание кроссворда по тексту сказа.       |
|                |                     |  | 59 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                |
|                |                     |  | 60 | Комическое и трагическое в сказе                                                                                                                                                                 | Понимать, что речь героев и                                                                    |                                                |

|                |                     |  |           |                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                        |
|----------------|---------------------|--|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                     |  |           | Н.С.Лескова «Левша».                                                                                       | художественная деталь как источник юмора.                                             |                                                                                                                        |
|                | <b>21-ая неделя</b> |  |           |                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                        |
| <b>Февраль</b> |                     |  | <b>61</b> | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя<br>Речь героев рассказа Чехова.<br>Юмористическая ситуация.      | Умение находить в тексте приемы для выражения смешного, комического.                  | Выразительное чтение, анализ текста с точки зрения стиля.                                                              |
|                |                     |  | <b>62</b> | А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».<br>Разоблачение лицемерия в рассказе.                                     | Умение определять основную идею.                                                      | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ.                                                                |
|                |                     |  | <b>63</b> | Родная природа в стихотворениях Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»                     | Определять тему и идею стихотворения.                                                 | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|                | <b>22-ая неделя</b> |  |           |                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                        |
|                |                     |  | <b>64</b> | Родная природа в стихотворениях Я. П. Полонского «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» | Определять художественные особенности, черты авторского стиля.                        | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|                |                     |  | <b>65</b> | Родная природа в стихотворении А. К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...»                              |                                                                                       | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|                |                     |  | <b>66</b> | Рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».<br>Тема служения людям в рассказе.                                | Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения. | Выразительное чтение, ответы на проблемные вопросы.                                                                    |
|                | <b>23-ая неделя</b> |  |           |                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                        |
| <b>Февраль</b> |                     |  | <b>67</b> | Жестокая реальность и романтическая мечта в феерии А. С. Грин «Алые паруса».                               | Представление презентаций; тезисный план.                                             | Выразительное чтение, пересказ.                                                                                        |
|                |                     |  | <b>68</b> | Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса».                                           | Пересказ эпизодов из феерии.                                                          | Характеристика персонажей.                                                                                             |
|                |                     |  | <b>69</b> | Отношение автора к героям повести «Алые                                                                    | Беседа; обмен впечатлениями.                                                          | Анализ                                                                                                                 |

|                     |                     |  |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                           |
|---------------------|---------------------|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Март                |                     |  |    | паруса»                                                                                        |                                                                                                                                                                        | художественных особенностей произведения. |
|                     | <b>24-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                           |
|                     |                     |  | 70 | А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Неизвестный цветок».                     | Конспектирование презентации и рассказа учителя.                                                                                                                       | Создание презентации.                     |
|                     |                     |  | 71 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках                 | Воспитывать чувство патриотизма у молодого поколения, гордости за заслуги дедов и отцов перед Отечеством, уважительное отношение к старшему поколению.                 |                                           |
|                     |                     |  | 72 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Д. С. Самойлов «Сороковые» и др.         | Эмоционально воздействуя на учащихся, погружая их в события войны, заставить задуматься над истоками мужества целых поколений людей, отдавших жизнь за свободу Родины. | Выразительное чтение, ответы на вопросы.  |
| <b>25-ая неделя</b> |                     |  |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                           |
| Март                |                     |  | 73 | <b>Урок Памяти. Подготовка к сочинению «Великая Отечественная война в истории моей семьи».</b> |                                                                                                                                                                        | <b>Сочинение №3.</b>                      |
|                     |                     |  | 74 | В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».                                                        | Чтение и беседа.<br>Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны                                | Выразительное чтение, ответы на вопросы.  |
|                     |                     |  | 75 | Нравственные проблемы рассказа Астафьева «Конь с розовой гривой».                              | Знать содержание рассказа.                                                                                                                                             |                                           |
| <b>26-ая неделя</b> |                     |  |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                           |
| Март                |                     |  | 76 | Трудности военного времени в повести В. Г. Распутин «Уроки французского».                      | .Формировать у школьников такие нравственные качества, как честность, доброта, долг.                                                                                   |                                           |
|                     |                     |  | 77 | Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа.              | Знать содержание рассказа                                                                                                                                              |                                           |
|                     |                     |  | 78 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».                            | Уметь воспринимать и анализировать текст.                                                                                                                              | Чтение и анализ содержания.               |
|                     | <b>27-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                           |

|              |              |  |    |                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                        |
|--------------|--------------|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель       |              |  | 79 | Р.р. Подготовка к сочинению «Как я понимаю смысл названия рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».           |                                                                                               | Сочинение №4.                                                                                                          |
|              |              |  | 80 | Контрольная работа №2 по произведениям авторов 20 века.                                                          |                                                                                               | Контрольная работа №2.                                                                                                 |
|              |              |  | 81 | Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | Анализ изобразительных языковых средств стихотворения.                                        | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
| 28-ая неделя |              |  |    |                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                        |
| Апрель       |              |  | 82 | С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Обучение выразительному чтению.            | Знание основных принципов и правил отношения к природе.                                       | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|              |              |  | 83 | А. А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие...» Обучение анализу одного стихотворения          | Комплексный анализ текста. Чтение наизусть.                                                   | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|              |              |  | 84 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова.        | Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» Чтение наизусть. | Выразительное чтение, ответы на вопросы по восприятию текста, устное словесное рисование, соотнесение с иллюстрациями. |
|              | 29-ая неделя |  |    |                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                        |
|              |              |  | 85 | В. М. Шукшин. «Странные люди» – герои писателя. Рассказы «Критики», «Срезал».                                    | Умение определять тему и идею произведения, давать характеристику новому типу персонажа.      | Выразительное чтение, работа над языком рассказа.                                                                      |
|              |              |  | 86 | Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                        |

|               |                     |  |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                   |
|---------------|---------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               |                     |  | 87 | Мифы Древней Греции. Понятие о мифе.                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                   |
|               | <b>30-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                   |
| <b>Апрель</b> |                     |  | 88 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».                                                                              | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.                                                                           |                                                   |
|               |                     |  | 89 | Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.                                                                                 | Выразительное чтение, пересказ.                   |
|               |                     |  | 90 | Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.                                                          | Слово о поэте, образ героя, проблема истинных и ложных идеалов. Выборочный пересказ.                                             |                                                   |
|               | <b>31-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                   |
|               |                     |  | 91 | М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.               | Сравнительный анализ.                                                                                                            | Выборочный пересказ, характеристика персонажа.    |
|               |                     |  | 92 | «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственной ценности.                                     | Обсуждение прочитанного произведения. Определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения. | Сравнительная характеристика.                     |
|               |                     |  | 93 | <b>Р.р. Отзыв о прочитанной книге.</b>                                                                                                      | Умение создавать письменное монологическое высказывание.                                                                         | <b>Сочинение №5.</b>                              |
|               | <b>32-ая неделя</b> |  |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                   |
| <b>Май</b>    |                     |  | 94 | Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблема благородства, достоинства и чести.                                                |                                                                                                                                  | Выразительное чтение, ответ на проблемный вопрос. |
|               |                     |  | 95 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении            |                                                                                                                                  |                                                   |
|               |                     |  | 96 | Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-                                                        | Пересказ эпизодов (по выбору).                                                                                                   |                                                   |

|            |                     |  |            |                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                        |
|------------|---------------------|--|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|            |                     |  |            | притча                                                                                                                 |                                                                                            |                                                                        |
|            | <b>33-ая неделя</b> |  |            |                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                        |
|            |                     |  | <b>97</b>  | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц, его друзья и враги.                                       | Создание собственных иллюстраций к сказке.                                                 | Выразительное чтение, выборочный пересказ, ответ на проблемный вопрос. |
|            |                     |  | <b>98</b>  | «Маленький принц». Мечта о естественных отношениях между людьми. Понятие о притче.                                     | Определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения. |                                                                        |
|            |                     |  | <b>99</b>  | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | Определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения. |                                                                        |
|            | <b>34-ая неделя</b> |  |            |                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                        |
| <b>Май</b> |                     |  | <b>100</b> | <b>Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговая проверка техники чтения.</b>                             | Обобщение и систематизация знаний и умений.                                                | <b>Итоговая проверка техники чтения.</b>                               |
|            |                     |  | <b>101</b> | Повторение и закрепление пройденного.                                                                                  | Решение тестовых заданий.                                                                  |                                                                        |
|            |                     |  | <b>102</b> | Рекомендации для летнего чтения                                                                                        |                                                                                            | Рекомендательный список для чтение летом.                              |