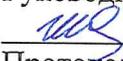
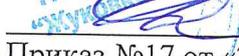


Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято на
заседании ШМО»
Руководитель ШМО
 Громова И.В.
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
 В.Г.Соловьева
«27» августа 2020г.

«Утверждено»
Директор «Гимназии «Жуковка»
 Е.И.Демина
Приказ №17 от «28» августа 2020г.
(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 7 класса
по литературе

Разработала
Громова Ирина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы



2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 Б класса создана на основе

- ✓ Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ о 05.03.2004 года, №1089),
- ✓ Примерной учебной программы основного общего образования по литературе,
- ✓ авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2010г.)
- ✓

Программа предполагает изучение литературы на **базовом уровне**, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Цель изучения литературы в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами. расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Главной идеей предполагаемой **программы** является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков и современной. Соблюдается также системная направленность: например, от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Именно эта идея и **концентрический подход** помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.п.

Содержание программы позволяет утверждать, что она сохраняет преемственность с программой литературного образования начальной школы. Данная программа помимо уроков изучения, обсуждения произведений литературы предполагает проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения учащихся, удовлетворение их читательского интереса, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, умений и навыков. Программой рекомендованы списки произведений для самостоятельного чтения.

Авторская программа в основном соответствует федеральному компоненту Госстандарта, кроме этого в неё включены для изучения произведения, не предусмотренные Госстандартом:

1. А.С. Пушкин «Полтава» (отрывок), «Медный всадник» (отрывок), «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).
2. Л.Н. Андреев «Кусака».
3. Д.С. Лихачев «Земля родная».
4. Песни на слова русских поэтов 20 века.

Вышеперечисленные произведения включены в рабочую программу для чтения и обсуждения в классе (кроме произведений А.С.Пушкина).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в VII классе в объёме 68 часов (плюс 2 часа – резерв учебного времени), т.е. по 2 урока в неделю в течение 35 учебных недель. Учебным планом «Гимназии «Жуковка» на изучение литературы отводится 68 часов (34 учебные недели по 2 часа), что позволяет реализовать данную программу в полном объёме.

Рабочая программа составлена с учётом **индивидуальных особенностей обучающихся 7 класса и специфики классного коллектива.**

Большая часть обучающихся 7 Б класса проявляет желание и возможность изучать литературу на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания на всех этапах обучения.

Технологии, используемые в работе:

- Чтение и письмо для развития критического мышления
- ИКТ
- Обучение в сотрудничестве
- Исследовательские методы обучения
- РТС
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые методы обучения
- Дебаты
- Метод проектов

Основные разделы	Количество часов
1. Введение. Подведение итогов летнего чтения. <i>Комплексная проверка техники чтения №1.</i>	2
2. Устное народное творчество.	4
3. Древнерусская литература. <i>Сочинение №1.</i>	3
4. Литература XVIII века.	2
5. Литература XIX века. <i>Сочинения №2,3</i> <i>Контрольная работа №1</i> <i>Комплексная проверка техники чтения №2</i>	28
6. Литература XX века <i>Сочинения № 4,5</i>	21
7. Зарубежная литература <i>Контрольная работа №2.</i> <i>Комплексная проверка техники чтения №3.</i>	7
8. Итоговый урок.	1
Итого:	68

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ:

Фольклор.

Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся). Пословицы и поговорки народов мира.

Из древнерусской литературы

Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.

Из русской литературы XVIII века

А. П. Сумароков. Эпиграмма.

В. В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.

Из русской литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни (на выбор).

А. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».

В. А. Жуковский. «Рыцарь Тогенбург».

Ф. Н. Глинка. «К почтовому колокольчику».

А. С. Пушкин. Товарищам. К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь. Н. М. Языков. Пловец.

М. Ю. Лермонтов. Завещание. Памяти А. И. Одоевского.

Н. А. Некрасов. «Саша».

И. С. Тургенев. «Бурмистр».

Ф. И. Тютчев. «Летний вечер». «Конь морской». «Осенний вечер». «Что ты клонишь над водами...».

А. А. Фет. «Уснуло озеро...». «Я пришел к тебе с приветом...».

А. Н. Майков. «Гроза».

Л. Н. Толстой. «Детство».

А. П. Чехов. «Размазня».

А. И. Куприн. «Изумруд».

Из русской литературы XX века

И. А. Бунин. «Лапти».

В. Я. Брюсов. «Нить Ариадны».

А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в ночной завывающей стуже...».

С. А. Есенин. 3—4 стихотворения на выбор.

А. А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...».

О. Э. Мандельштам. «Только детские книги читать...».

А. Т. Аверченко. «Вечером».

Тэффи. «Сои и чужие». «Модный адвокат».
Н. С. Гумилев. «Леопард».
М. И. Цветаева. Стихи о Москве.
Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
Я. В. Смеляков. «Если я заболею...». «Хорошая девочка Лида».
В. П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».
В. М. Шукшин. «Критики».
Е. А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...».
Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
В. С. Высоцкий. «Песня о друге».

Из зарубежной литературы

Р. Бёрнс. Честная бедность.
Японские трехстишия (хокку, или хайку).
Д. Олдридж. «Отец и сын».
О. Генри. «Дары волхвов».
Р. Брэдбери. «Все лето в один день».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ:

1. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок о пользе наук).
2. А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).
3. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (отрывок по выбору учащихся).
4. М. Ю. Лермонтов. «Молитва». «Когда волнуется желтеющая нива...».
5. И. С. Тургенев. «Русский язык».
6. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».
7. По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся.
8. Стихи поэтов XX века о природе (1-2 по выбору обучающихся).
9. А.Т. Твардовский. Одно стихотворение по выбору учащихся.
10. Японские хокку (1-2 по выбору обучающихся).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе:

жанры фольклора;
предания;
былины;
пословицы,
поговорки,
летопись;
роды литературы;
эпос;
повесть;
литературный герой;
понятие о теме и идее
произведения;
герой-повествователь;
портрет как средство
характеристики;
автобиографическое

художественное произведение;
ода;
баллада;
стихотворения в прозе;
лирический герой;
поэма;
трехсложные размеры стиха;
тоническое стихосложение;
гипербола;
гротеск;
сатира и юмор как формы
комического;
публицистика;
мемуары как публицистический
жанр;
литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинения, синквейны;
- **итоговый** (за триместр): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).
2. Тест.
3. Устное монологическое высказывание на заданную тему.
4. Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).
5. Читательский дневник.
6. Письменный анализ лирического произведения.
7. Письменный анализ эпизода.
8. Проверка техники чтения.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006
3. Е.И.Матвеева. Литература. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь 7 класс. М. Эксмо 2007.
4. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
3. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Тематически – поурочное планирование

Месяц	Календарные сроки (вт.чт)		№ урока	Тема урока	Форма контроля	Фактические сроки		
	7							
сентябрь	1-ая неделя							
			1	Знакомство с учебником, краткая характеристика курса литературы 7 класса. Подведение итогов летнего чтения. Проверка техники чтения. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.				
			2	Комплексная проверка техники чтения №1.	Техника чтения.			
	2-ая неделя							
			3	«Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге. Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях Предания. «Воцарение Ивана Грозного Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Проверочная работа			
			4	Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	Чтение наизусть			
3-я неделя								
		5	Эпос народов мира. Понятие о былине. Собрание былин. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие	Тест				

			былины. Поэтичность языка.				
		6	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей - разбойник». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций. Роль гиперболы в былине.	Устный рассказ			
4-ая неделя							
		7	Французский и карело-финский мифологический эпос.				
		8	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха» (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси.	Устный рассказ			
5-ая неделя							
октябрь		9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. Обучение устному рассказу. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести.	Сочинение №1 (домашнее).			
		10	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия Елисаветы Петровны 1747г.». Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды.	Чтение наизусть			
6-ая неделя							
		11	Г.Р.Державин «Река времён», «На птичку...», «Призвание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	Чтение наизусть			

		12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ Поэма «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра Первого. Драма «Борис Годунов», портретов Петра I и Карла XII.	Тест Чтение наизусть				
7-ая неделя								
		13	«Песнь о Вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина, композиции, языка произведения. Практикум.	Тест				
		14	Цикл «Повести Белкина» Повесть «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства.					
8-ая неделя								
		15	М.Ю.Лермонтов. Душа и лира поэта. Чтение и анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. Проблема гармонии человека и природы..	Характеристика персонажа				
		16	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идей поэмы.	Тест				
9-ая неделя								
Ноябрь		17	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита	Чтение наизусть				

			человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорное начало в поэме. Своеобразие сюжета и художественные особенности «Песни...».				
		18	Проверочная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	Проверочная работа			
10-ая неделя							
		19	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.				
		20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Тест			
11-ая неделя 2 триместр							
		21	Тарас Бульба и его сыновья. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Запорожская Сечь и её традиции и нравы.				
		22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя Нравственный подвиг Тараса Бульбы и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.				
12-ая неделя							
		23	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (черновик).				
		24	Написание чистовика сочинения.	Сочинение №2.			

					Тест			
13-ая неделя								
Декабрь		25	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» Художественное достоинство рассказа.	Чтение наизусть				
		26	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Два богача», «Близнецы»). Авторские критерии нравственности. Особенности жанра.	Тест				
14-ая неделя								
		27	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа произведения Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	Чтение наизусть				
		28	Вн. чт. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» - стихотворение о судьбе простого русского народа. Боль поэта за него. Образ Родины.	Тест				
15-ая неделя								
		29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	Тест				
		30	М.Е. Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Работа по	Конспект				

			составлению сравнительной характеристики персонажей Основная проблематика произведений. Смысл названия произведений. Понятие о гротеске.				
16-ая неделя							
		31	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) Главный герой повести «Детство». Его чувства, характер, поступки, духовный мир. «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	.Характеристика персонажа			
		32	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого.				
январь	17-ая неделя						
		33	Контрольная работа №1 по произведениям А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Контрольная работа №1			
		34	Комплексная проверка техники чтения №2.	Проверка техники чтения №2.			
	18-ая неделя						
			35	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. Средства создания комического в рассказе Чехова «Хамелеон».			
		36	Многогранность комического в рассказе А.П.				

			Чехова «Злоумышленник» Два лица России в рассказе.			
19-ая неделя						
		37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	Тест		
		38	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. А.А.Фет «Вечер», «Это утро...». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И.А.Бунин «Родина». Совершенствование умения анализировать лирический текст.			
20-ая неделя						
		39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». Ф.И.Тютчев «Весенние воды», «Умом Россию не понять».			
		40	Р.р. Анализ стихотворения.	Проверка навыков монологической речи		
21-ая неделя						
февраль		41	М.Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы) - автобиографическая повесть. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров.	Характеристика персонажа		
		42	Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка, Алёша, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.	Мини-сочинение - анализ эпизода .		
22-ая неделя						
		43	«Легенда о Данко» из рассказа Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.			

			44	В.В.Маяковский. Слово о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы. Смысловая роль ритма и рифмы. Обучение выразительному чтению.	Чтение наизусть отрывка		
23-ая неделя							
			45	Вн. чт. В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Гуманизм и сочувствие всему живому.	Чтение наизусть		
			46	Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	Тест		
24-ая неделя							
			47	Гуманистический пафос произведения.			
			48	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.			
25-ая неделя							
			49	Р.р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века и собственным жизненным впечатлениям).	Сочинение №3.		

			50	Стихи поэтов XX века о Родине, о войне. Патриотическая лирика периода Великой отечественной войны.	Чтение наизусть		
26-ая неделя							
март			51	Вн.чт. Урок Памяти.			
			52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Тест		
	27-ая неделя						
			53	Ф.Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в данном произведении.	Анализ эпизода		
			54	Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа. Обучение целостному анализу эпического произведения.			
28-ая неделя							
апрель			55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Чтение наизусть		
			56	Вн. чт. Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	Выразительное Пересказ чтение		
	29-ая неделя						
			57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Чтение наизусть		

		58	А.Твардовский. Слово о поэте. «Братья», «Спасибо, моя родная...», «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике поэта. Развитие понятия о лирическом герое.	Тест		
30-ая неделя						
		59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».	Конспект		
		60	Писатели улыбаются, или Смешное и грустное в рассказах писателя Михаила Зощенко.			
31-ая неделя						
		61	А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Конспект		
		62	Итоговая контрольная работа Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Контр работа№ 2		
32-ая неделя						
май		63	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона			
		64	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Тест		
33-ая неделя						

		65	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Пересказ		
		66	Комплексная проверка техники чтения №3.	<i>Проверка техники чтения.</i>		
34-ая неделя						
		67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Итоговый зачёт		
		68	Итоги учебного года и задание на лето.			