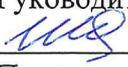


Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято
на заседании ШМО»

Руководитель ШМО

 Громова И.В.

Протокол № 1

от «26» августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР

 В.Г.Соловьева

«27» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии «Жуковка»

 Е.И.Демина

Приказ №17 от «28» августа 2020г.

(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 9 класса

по русскому языку

Разработали
Титова Марина Ивановна,
учитель русского языка
Сытник Светлана Аркадьевна,
учитель русского языка



2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 9- класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
- Примерная программа основного общего образования по русскому языку (5-9 классы) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03-1263 от 07.07.2005);
- Примерная программа по предмету «Русский язык». (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
- Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина. М.: Дрофа, 2010.

Структура документа

Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: **пояснительную записку; основное содержание** с распределением учебных часов по основным разделам курса; **требования** к уровню подготовки девятиклассников, **календарно - тематическое планирование уроков** русского языка; **литературу**, использованную при составлении программы.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование **коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода.** В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний и в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что в программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Обучение по данному УМК обеспечивает необходимую теоретическую подготовку учащихся на базовом уровне и призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию учащихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования. Принципиальных изменений нет.

Логика изложения и содержание программы выстроены в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися **базовых знаний и формирование базовых компетентностей**.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь», обеспечивающим необходимую теоретическую и практическую подготовку.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

1. Основной принцип, определяющий содержание книги *«Русский язык. Теория»*, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

2. Книга *«Русский язык. Практика»* (для каждого класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

3. Третий компонент учебного комплекса — *«Русский язык. Русская речь»* (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Принципиальных отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с Примерной программой нет.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

В учебном плане «Гимназии «Жуковка» на изучение русского языка в 9 классе отводится **102 часа** (3 урока в неделю, 34 учебных недели), что позволяет в полном объеме освоить данную программу.

Рабочая программа составлена с учётом **индивидуальных особенностей обучающихся 9 класса и специфики классного коллектива**. В работе будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, в адаптации его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям:

В целом обучающиеся 9 класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа

деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость применения в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Форма получения образования обучающимися – очная

Этап подросткового развития характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
 - стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
 - особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
 - обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;
 - сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
 - изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

У обучающихся имеется достаточный уровень подготовленности к освоению данного учебного курса, в 8 классе они показали 100% успеваемость.

Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволит использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для успешного освоения материала, контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий. На уроках важно не только уделять внимание орфографической и пунктуационной грамотности, но и развивать и укреплять навык речевого общения, стремление к чтению художественной литературы, что помогает решению задач формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку на II уровне на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющим ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под

руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В разделе «Повторение изученного в 5-9 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.)

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, критического мышления, тестирования и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольных диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста, создание проектов предметных и метапредметных.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение, сопоставление и соотнесение), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Технологии, используемые в работе:

- Личностно-ориентированное обучение
- Чтение и письмо для развития критического мышления
- ИКТ
- Обучение в сотрудничестве
- РТС (развитие творческих способностей)
- Метод проектов

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
 - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;

овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 10) Выпускник получит возможность научиться:
 - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;
 - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
 - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
 - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
 - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
 - самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (68 ЧАСОВ)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Грамматика

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и **нн** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

для учителя:

1. В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Л.Д.Чеснокова. Программа по русскому языку. 5-9 классы. М., «Дрофа», 2016
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс/ под ред. С.Н.Пименовой. М.: Дрофа, 2016
3. Никитина Е.И. Русская речь. 9 класс Методическое пособие к учебнику «Русская речь» М.: Дрофа, 2016

Для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы. М., «Дрофа», 2016
2. Русский язык. Практика. 9 класс / под ред. Ю.С.Пичугова М., «Дрофа», 2016
3. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 9 класс. М., «Дрофа», 2016

Дополнительные пособия:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
2. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2014.

3. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
5. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии // РЯШ.—2009. — № 3.
6. Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ.—2017
7. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
8. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
10. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
11. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
12. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.

Материально-техническое обеспечение курса

1. Техническое обеспечение:

- компьютер учителя;
- принтер;
- интерактивный проектор.

Мультимедийные пособия.

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс.

(Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы)

2. Учебно- иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- демонстрации;
- раздаточные и демонстрационные таблицы и схемы;
- индивидуальные папки к урокам по темам.

3. Справочники, словари

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество
1.	Словарь синонимов	Александрова З Е	Русский язык	1986	2
2.	Словарь омонимов	Ахманова О.С	Русский язык	1986	1
4.	Словарь антонимов	Львов М Р	Русский язык	1977	2
5.	Словарь паронимов	Бельчиков Ю А	Русский язык	1994	1
6.	Этимологический словарь	Глинкина Л.А	Астрель	2009	1
7.	Толковый словарь	Даль В. И	Эксмо	2006	1
8.	Фразеологический словарь	Войнова Л А	Советская энциклопедия	1988	1
9.	Учебный орфографический	Лопатин В В	Эксмо	2012	1

	словарь				
10.	Справочник	Розенталь Д Э	Оникс	2005	1
11.	Словарь трудностей русского языка	Розенталь Д Э	Русский язык	2001	1
12.	Орфографический словарь	Ушаков Д Н	Дрофа	2001	3
13.	Русский язык. Энциклопедия	Караулов Ю Н	Дрофа	1997	1
14.	Языкознание Русский язык	Аксёнова М	Аванта	2002	1

Информационное обеспечение

- <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
 - <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
 - <http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»
 - <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
 - <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
 - <http://www.fsu.edu.ru>– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
 - <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
 - <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
 - <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
-
- Доступ к сети Интернет
 - Электронные учебные издания
 - <http://pedsovet.su/>
 - <http://www.rusedu.ru/>
 - <http://festival.1september.ru/>
 - <http://www.uroki.net/>
 - <http://www.uchportal.ru/>
 - <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.
 - http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet
 - <http://www.fbit.ru/free/myth>
 - <http://www.litera.ru>
 - <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. В соответствии со Стандартом, основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего образования.

Оценочная деятельность учителя строится на основе нескольких общих принципов.

- 1) Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание. При этом итоговая оценка (отметка) может быть выставлена как обобщенный, усредненный результат всего периода обучения.

- 2) Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно.
- 3) Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему научили.
- 4) Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.
- 5) В оценочной деятельности реализуется заложенный в Стандарте принцип распределения ответственности между участниками образовательного процесса. При выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

В школе второго уровня рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Назначение контрольных и проверочных работ: сделать выводы о продвижении детей по отношению к стартовому уровню (результаты выполнения данных работ сравниваются с результатами диагностических заданий в начале и середине учебного года); зафиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием.

Главное условие проведения проверочных (контрольных) работ – полное исключение стрессовых ситуаций как до проведения работы, так и во время ее проведения. На практике это означает следующее:

- недопустимо до проведения работы нагнетать нервозность в классе – наоборот, следует вселить в детей уверенность в успешном выполнении работы;
- работу должен проводить хорошо знакомый, близкий детям учитель;
- в процессе выполнения работы дети имеют право на общение с учителем, на дополнительные исчерпывающие разъяснения, не носящие характера прямой подсказки;
- важнейшим условием проведения проверочных (контрольных) работ является предоставление каждому ученику возможности работать в своем темпе: только в таком случае можно получить объективную картину (если не учитывать это условие, то на качестве работы могут отразиться медлительность ребенка, нервозность, плохое самочувствие в момент проведения работы, другие причины; главное – чтобы фактор времени не стал травмирующим);
- каждая работа завершается самопроверкой; самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, только небрежное их исправление может привести к снижению балла при условии, что в классе проводилась специальная работа по формированию умения вносить исправления);
- недопустимо значительно изменять сроки проведения работ: например, работу, рассчитанную на конец учебного года, нельзя проводить в самом начале следующего учебного года, так как после летних каникул учащиеся оказываются на более низком уровне, чем в конце учебного года;
- недопустимо также проведение работ в сроки, когда материал, включенный в работу, еще недостаточно изучен; недопустимо в день проводить более одной контрольной работы;
- если цель проверяющего – сравнить результативность обучения в разных системах, сравниваемым классам следует предлагать одинаковые работы, соответствующие изученному программному материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, **для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, **для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок**.

Оценивание тестовых работ

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных. и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

Оценивание сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Единая шкала критериев оценки исследования (исследовательской работы)

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Аппарат исследования, самостоятельность	Содержание и полнота	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Публичное представление
0	Задание не выполнено				
1–2	Ученик выполнил задание. С помощью учителя поставлена проблема, определена тема, выявлены противоречия, сформулирована цель и задачи исследования; выводы не соответствуют поставленным задачам исследования; следует плану предложенным учителем; низкая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах исследования	Проведенное исследование не раскрывает тему, проблему и / или не носит исследовательского характера, оригинальные идеи отсутствуют или принадлежат научному руководителю. Ученик использует источники предложенные учителем или неадекватно их подбирает	Учеником не выдержана структура работы и / или плохо упорядочена, оформление работы не соответствует формальным требованиям и требуемому объему (слишком велик или мал). Некорректное оформление сносок, ссылок на используемую литературу или их отсутствие. Низкая культура оформления	Ученик допустил значительное количество орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей (не соблюден научный стиль изложения), наличие опечаток, сокращений. Методика исследования плохо прописана, личный вклад автора в разработку средств, методов незначителен (заимствован или разработан учителем) и / или результаты исследования описаны при помощи учителя	Ученик при публичном представлении не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств, плохо выстроил логику выступления, не смог сформулировать вывод исследования, не смог ответить на дополнительные вопросы (и / или не уложился в регламент выступления)
3–4	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил тему, проблему, выявил противоречия, сформулировал цель и задачи исследования (имеются)	Проведенное исследование не до конца раскрывает проблему, носит исследовательский характер, имеются собственные оригинальные идеи. Ученик при незначительной	Учеником не до конца выдержана структура исследования и его оформление, текст разделен на смысловые части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты	Ученик допустил незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Методика исследования не достаточно хорошо прописана, личный вклад автора в разработку средств и методов исследования более половины (адаптирована или создана при помощи	Ученик не адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Аппарат исследования, самостоятельность	Содержание и полнота	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Публичное представление
	незначительные неточности, замечания); в заключении выводы не до конца отвечают на поставленные задачи; большая доля самостоятельности в реализации на всех этапах исследования	помощи учителя подобрал подборку первоисточников касающиеся темы исследования	не все корректно оформлены	учителя); зафиксировал результаты наблюдений, исследования с использованием различных инструментов, приборов, аппаратов и др. В исследовании нет инновационных подходов и методов решения проблемы, или плохо аргументированы	е вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
5–6	Ученик справился с заданием. Проявил творческий подход к выбору темы исследования, самостоятельно разработал научный аппарат исследования; выводы полностью раскрывают содержание поставленных целей и задач исследования; высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах исследования	Проведенное исследование полностью раскрывает проблему, имеет исследовательский характер (результат был не очевиден до его проведения), оригинальные идеи значительны. Ученик самостоятельно нашел и использовал (обработал) большой объем источников по теме (используя различные способы добывания необходимой информации)	Ученик полностью выдержал структуру исследовательской работы, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой, оформление соответствует формальным требованиям, правильное оформление ссылок и цитат, соблюден необходимый объем работы. Высокая культура оформления	Ученик не допустил грамматических ошибок и стилистических погрешностей (соблюден научный стиль изложения); логичность, четкость и последовательность изложения информации. Методика исследования хорошо прописана, самостоятельно разработана или при небольшой поддержке учителя; ученик самостоятельно зафиксировал результаты наблюдений, опросов, анкетирования и др., используя рисунки, пояснения, таблицы, графики, диаграммы и т.д. Исследование содержит различные инновационные подходы и методы решения проблемы (хорошо аргументированы предлагаемые методы решения проблемы)	Ученик выстроил логику выступления, оптимально использовал наглядно-иллюстративные средства раскрывающие тему, четко и лаконично ответил на все заданные вопросы, соблюден регламент

Единая шкала критериев оценки проектов

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Презентация проекта
0	Задание не выполнено				
1–2	Ученик выполнил задание. С помощью учителя определена проблема и / или плохо обосновал ее актуальность (использована традиционная тематика, низкий уровень новизны); сформулирована цель и задачи проекта (цель не	В проекте нет полного теоретического обоснования всех положений, концепций; работа не имеет практической значимости или не описана. Новые научные результаты	Учеником не выдержана структура работы и / или плохо упорядочена, оформление работы не соответствует формальным требованиям и требуемому объему (слишком	Ученик допустил значительное количество орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей (не соблюден научный стиль изложения), наличие опечаток, сокращений. Плохо разработаны критерии и	Ученик при презентации не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств, плохо выстроил логику выступления, не смог

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Презентация проекта
	диагностична, задачи не взаимосвязаны и плохо обеспечивают достижение цели); оригинальные идеи отсутствуют или принадлежат научному руководителю; низкая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	отсутствуют или принадлежат научному руководителю (ученик плохо может объяснить значимость полученных результатов)	велик или мал). Некорректное оформление сносок, ссылок на используемую литературу или их отсутствие. Низкая культура оформления	показатели реализации проекта, методы их диагностики; личный вклад автора в разработку средств, методов незначителен (заимствован или разработан учителем); результаты описаны при значительной помощи учителя	ответить на дополнительные вопросы (и / или не уложился в регламент выступления)
3–4	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, сформулировал цель и задачи проекта (имеются незначительные неточности, замечания), выбрана тематика по актуальным, перспективным направлениям, имеются собственные оригинальные идеи; большая доля самостоятельности в реализации на всех этапах проекта	В проекте не до конца дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт проекта имеет небольшую значимость для решения отдельных практических задач (может быть использована в учебных целях)	Учеником не до конца выдержана структура проекта и его оформление, текст разделен на смысловые части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты не все корректно оформлены	Ученик допустил незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Достаточно хорошо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики, есть неточности; личный вклад автора в разработку средств и методов исследования более половины (адаптирована или создана при помощи учителя); результаты описаны при незначительной помощи учителя или самостоятельно	Ученик не адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные вопросы, хотя были неточности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
5–6	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, верно определил цель (способствующая решению проблемы, диагностична), задачи взаимосвязаны, обеспечивают достижение цели, выбрана тематика по актуальным и перспективным направлениям и имеющая практическое применение, оригинальные идеи значительны. Высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	В проекте представлена информация об объекте проектирования, дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт имеет значимость для решения отдельных практических задач. Новые научные результаты принадлежат учащемуся и их значимость значительна	Ученик полностью выдержал структуру проекта, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой, оформление соответствует формальным требованиям, правильное оформление ссылок и цитат, соблюден необходимый объем работы. Высокая культура оформления	Ученик не допустил грамматических ошибок и стилистических погрешностей (соблюден научный стиль изложения); логичность, четкость и последовательность изложения информации. Представлены ожидаемые результаты от реализации проекта, критерии и показатели, методы их диагностики. Методика исследования хорошо прописана, самостоятельно разработана или при небольшой поддержке учителя	Ученик выстроил логику выступления, оптимально использовал наглядно-иллюстративные средства раскрывающие тему, четко и лаконично ответил на все заданные вопросы, соблюден регламент, речь выступающего соответствует правилам публичного выступления

Единая шкала критериев оценки электронной презентации

Кол-во баллов	Критерии оценивания			
	Полнота освещения вопроса	Качество презентации	Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	Дизайн презентации
0	Электронная презентация не выполнена			
1	Ученик или группа учащихся выполнили задание, тема не раскрыта, материал не систематизирован, не выстроена логика презентации	Регламент презентации не соблюден, информация, изложенная в презентации не соответствует обозначенной теме, переизбыток или недостаток текстовой информации, полностью заимствованная с литературы, Интернета	Ученик не смог ответить на вопросы	Иллюстрации низкого качества, отсутствует необходимые таблицы, схемы графики, эффекты примененные в презентации отвлекают от содержания
2	Ученик или группа учащихся создали презентацию, тема творческого задания не до конца раскрыта, имеются незначительные неточности, слабая систематизации информации, есть нарушения в логике презентации	Немного нарушен регламент презентации, информация по проблеме изложена не полностью, присутствуют незначительные недочеты, использованы различные источники информации, материал проанализирован	Ученик ответил на все вопросы, хотя были не точности в ответах, и аргументации	Иллюстрации хорошего качества, подобрана соответствующая графическая информация, примененные эффекты немного мешают усвоению информации
3	Ученик или группа учащихся справились с заданием, тема раскрыта, успешно извлечена информация, систематизирована, выстроена логика презентации	Презентация разработана самими учащимися, регламент не нарушен, информация изложена полно и четко, текст на слайде представляет собой опорный конспект, отсутствует переизбыток информации	Ученик четко и лаконично ответил на все заданные вопросы	Дизайн презентации четко продуман, примененные эффекты помогают усвоению информации, не отвлекают внимание

7.

8.

Поурочно-тематическое планирование по курсу «Русский язык»

для 9 класса (3 часа в неделю)

не де ля	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты обучения		
			личностные	метапредметные	предметные
1	2	3	4	5	6
1	1. Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство, точность и выразительность русского языка	Изучают содержание параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах Составляют таблицу «Разнообразие лексического строя русского языка» Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Выявляют две формы языка и их основные признаки	Знать историю, культуру своего народа, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Регулятивные: планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. Познавательные: ставит проблему, аргументирует её актуальность. Коммуникативные: осваивает коммуникативную рефлексию.	Понимать понятие «национальный язык», назначение и состав национального языка; особенности русского национального языка, его связь с историей и культурой русского народа. Понимать, что ядром современного языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка..
	2 Предложение и словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Повторение основных правил орфографии.	Объяснительный диктант с последующей самопроверкой, самостоятельное проектирование устного текста на лингвистическую тему при консультативной помощи учителя.	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со	Регулятивные: адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одноклассников, содержащих суждения о правильности и полноте ответов, заданий. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений и словосочетаний, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать
	3. Диагностическая работа	Выполняют тестовые задания			

			сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	предложения с однородными членами и ССП. Уметь опознавать предложения с однородными и обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.
2.	4. Обособление определений. Предложения с однородными членами. Осложнённое предложение. Повторение основных пунктограмм.	Взаимопроверка выборочного диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консультативной помощи учителя, комплексный анализ текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой Комплексный анализ текстов разных типов и стилей речи по образцу выполнения задания, групповая работа по вариантам (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему с последующей взаимопроверкой конструирование текста с обособлениями			
	5.РР Повторение приёмов сжатия текста	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой по памятке выполнения работы, проектирование выполнения домашнего задания Самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осуществляет самоопределение уровня изученного материала; осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач	Определять тему текста, основную мысль, стиль и тип речи, указывать стилистические признаки в тексте, составлять план. Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами. Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров
	6. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.	Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания	Знать определения второстепенных членов предложения, уметь опознавать предложения с обособленными членами, устанавливать смысловую и интонационную связь, использовать в речи		
3	7. Предложения с вводными словами и обращениями.	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию	Знать определения предложений с обращениями, с		

		и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания	вводными словами и вставными конструкциями. Уметь интонационно выразительно читать предложения, объяснять постановку знаков препинания		
	8.РР Сжатое изложение	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой по памятке выполнения работы, проектирование выполнения домашнего задания Создание мини-текста в соответствии с коммуникативной задачей	стремиться к речевому совершенствованию		Определять тему текста, основную мысль, стиль и тип речи, указывать стилистические признаки в тексте, составлять план.
	9.Виды односоставных предложений	Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.	Знать определения простого предложения, д/с, о/с, о/л, н/л, б/л, н. уметь производить полный синтаксический анализ простого предложения, давать характеристику, строить схему.		<u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <u>Познавательные:</u> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Восстанавливают предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа

					текста, с выделением только существенной для решения задачи информации.
4	10. Полные и неполные предложения	Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений			
	11. Административный контрольный диктант	Написание контрольного диктанта и выполнение грамматического задания с последующей самопроверкой осуществлять контроль и самоконтроль при выполнении контрольной работы			
	12. Текст. Сжатое изложение	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой по памятке выполнения работы, проектирование выполнения домашнего задания Создание мини-текста в соответствии с коммуникативной задачей	стремиться к речевому совершенствованию		Определять тему текста, основную мысль, стиль и тип речи, указывать стилистические признаки в тексте, составлять план.
5	13. Анализ диктанта. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях	Знать классификацию сложных предложений, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи. Строить схемы		<u>Познавательные:</u> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.

	14. Пунктуационный практикум	<p>Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания</p> <p>Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное.</p>			
	15.РР. Способы сжатия текста	<p>Практикум: работа по деформации текста на основе применения разных способов сжатия</p> <p>Самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст</p>	стремиться к речевому совершенствованию	<p>Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)</p>	<p>Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами, составлять план текста, собственное речевое высказывание. Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик</p>
6.	16.Основные виды сложных предложений	<p>Групповая работа (анализ предложений, составление интонационного рисунка предложения), работа в парах сильный - слабый (конструирование сложных предложений по схемам, построение схем), самостоятельная работа по упражнениям учебника с последующей взаимопроверкой</p> <p>Составить таблицу «Основные виды сложных предложений»</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осуществляет</p>	<p>Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме.</p>

			в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Коммуникативные: развивает способность использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.	
	17. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями ССП Интонация и сочинительные союзы как средство связи в ССП	работа в парах сильный - слабый (конструирование сложных предложений по схемам, построение схем), самостоятельная работа по упражнениям учебника	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	Регулятивные: планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. Познавательные: ставит проблему, аргументирует её актуальность. Коммуникативные: осваивает коммуникативную рефлексию.	Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.
	18. Интонация и сочинительные союзы как средство связи между частями. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	Конструирование предложений по схемам. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное.			Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И . Уметь опознавать ССП с общим второстепенным

					членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения.
7.	19. Значение сочинительных союзов.	<p>Составление ССП из двух простых со значением противопоставления с разными союзами, запись предложений, расстановка пропущенных запятых, подчёркивание грамматических основ, составление схем предложений, определение смысловых отношений между частями</p> <p>Устные сообщения, классификация предложений по принадлежности знаков препинания,</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)</p>	<p>Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами</p>
	20. Основные группы ССП по союзам и значениям	<p>Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей</p>			
	21. Знаки препинания в ССП. Обобщение и повторение по теме ССП	<p>Определение структуры ССП, повторение роли сочинительных союзов в предложении, составление таблицы, конструирование нескольких сложных предложений из двух простых, объяснение выбора союзов</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления</p>	<p>Прогнозирование (Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов (П) Владение монологической и</p>	<p>Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование) Анализировать и исправлять</p>

		<p>Ответ на контрольные вопросы, подбор из книг, газет и журналов ССП с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями, синтаксический разбор ССП, объяснение постановки тире в предложениях, запись текста с выделением основ</p>	<p>национальной культуры, стремиться к речевому совершенствованию</p>	<p>диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>	<p>речевые и грамматические ошибки</p>
8	<p>22. Диктант по теме «Знаки препинания в сложном предложении»</p>	<p>Пишут диктант. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая грамматические основы</p> <p>классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов.</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, стремиться к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)</p>	<p>Выработать орфографическую зоркость. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры</p>
	<p>23. РР.Сочинение - рассуждение</p>	<p>Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста Написание сочинения</p>	<p>Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли, не скупиться в выражении эмоций от восприятия данной картины</p>	<p>Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)</p>	<p>воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора. производить композиционно-содержательный, типологический,</p>
	<p>24.Синонимика ССП и простых предложений с однородными членами</p>	<p>Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют,</p>			

		каковы смысловые отношения частей			
9.	25.Сложноподчиненное предложение. Строение СПП. Главная и придаточная части Средства связи частей СПП.	лабораторная работа (построение предложений по схемам с последующей самопроверкой), выборочный диктант) Выполнение тестовых заданий Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре			Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры,
	26.РР Психологический портрет героя произведения.	Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности,			стилистический, языковой анализ текста.
	27.Пунктуационный практикум. .Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными	самостоятельная и парная лабораторная работа с публицистическим материалом для конструирования сложного предложения, конспектирование содержания параграфа учебника, составление памятки для определения сложноподчиненного предложения при консультативной помощи учителя	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств (П)	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания.
10	28.Интонация , подчинительные союзы и союзные слова как средство связи частей СПП	Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания.			

	29.РР. Описание картины (устное сочинение)	Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план Композиция текста- рассуждения. Типы рассуждений. Средства выразительности Самостоятельно создать план, собрать материал.	Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план Композиция текста- рассуждения. Типы рассуждений. Средства выразительности		Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование) Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки
	30.Указательные слова как средство связи частей СПП Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Графически выделяют союзы и союзные слова			различать союзы и союзные слова. Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП,
II	31 Виды придаточных предложений. Придаточные подлежащие и сказуемые.	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения,	Знать структуру СПП, средства связи его частей. Уметь определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания		Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным.
	32.РР. Сочинение – рассуждение. Воспоминание о книге.	работа с публицистическим материалом для конструирования сложного предложения			Выявлять особенности публицистического стиля речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей

	33.Придаточные определительные. Пунктуация в СПП.	лабораторная работа (выделение союзов и союзных слов с последующей самопроверкой), объяснительный диктант, работа в парах сильный -слабый (комплексный анализ текста по алгоритму) Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.			Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам,
12	34.СПП с придаточными дополнительными (изъяснительными)	Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией.			
	<u>35.РР. Аннотация (рецензия на книгу)</u>	Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста Написание сочинения	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К)	Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами, составлять план текста, собственное речевое высказывание. Производить

	36. СПП с придаточными обстоятельственными	индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, конструирование сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, составление текста со СПП Составлять повествовательную миниатюру с придаточными обстоятельственными	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить их в тексте, определять средства связи, расставлять знаки препинания.	Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)	языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные.
13	37.Административное контрольное списывание	Написание контрольной работы (осложненное списывание) с последующей самопроверкой	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Знать жанровые признаки, правила построения и языковые особенности аннотации. Анализировать тексты Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам,
	38. СПП с несколькими придаточными	конструирование сложноподчиненных предложений. Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике			
	39. <u>РР.</u> <u>Изобразительно-выразительные средства языка</u>	написание сочинения-рассуждения о роли изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой			Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания
14	40.Синонимика простых осложненных предложений и СПП предложений. Виды подчинения. Параллельное	синтаксический и пунктуационный разбор СПП, подбор необходимых для данных СПП средств связи, составление схем предложений Взаимодиктант			

	подчинение Однородное подчинение. Последовательное подчинение	Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы.			
	41. Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	комплексное повторение с использованием дидактического материала, на основе памяток лингвистического портфолио выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Контроль (Р) Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р) доказательство (П) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструировать СПП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя разные виды разбора
	42. Контрольный диктант по теме «СПП»	Написание контрольного диктанта с последующей самопроверкой выполнение тестовых заданий	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств (П)	
	43. Анализ диктанта. Тест по теме «Пунктуация в сложном предложении»	Работа с инструкцией к тесту, тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию		
	44. <i>РР. Сжатое изложение</i>	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой			

	45.Сжатое изложение	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой	Уметь пересказывать текст художественного стиля, понимать содержание прочитанного, его тему, идею, проблемы и отношение автора к ним.		
16	46.Значения БСП. Интонационные средства их выражения.	лабораторная работа в группах (интонационный анализ сложных бессоюзных предложений), самостоятельная работа по материалам учебника, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания Мини – текст на заданную тему с использованием БСП.	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)	Научиться определять интонационный рисунок бессоюзного сложного предложения Знать грамматические признаки БСП, уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления,
	47.РР. Сочинение-рассуждение на морально –этическую тему	Написание сочинения Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста			
	48.Синтаксические средства сравнения. Сложное синтаксическое целое.	групповая работа по дидактическому материалу с использованием материалов лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, ра-	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и	Коррекция (Р) Оценка (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р)	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между

		бота в парах сильный - слабый	самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	доказательство (П) выполнение действий по алгоритму (П) структурирование знаний (П)	частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.
17	49. Тире в СБП.	написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи с последующей взаимопроверкой, выполнение грамматического задания с последующей проверкой учителем (разбор сложного предложения), лабораторная работа по материалам учебника			
	50. Стили речи. Научный стиль	анализ текста художественной и публицистической литературы с орфограммами, составление Обосновывают постановку разных знаков препинания. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания			Правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями сложного предложения, составлять схемы, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.
	51. Двоеточие в СБП.	Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания, Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов			
18	52. Обобщение по теме «Знаки препинания в СБП». Тест	Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Определяют структуру сложного предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.	Знать синтаксические особенности БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении.		

	53.Синонимика СБП и сложных союзных предложений.	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы</p>	<p>правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении.</p>		
19	54 Обобщающий урок по теме "СБП"	<p>Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.</p>	<p>Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации</p>	<p>Знать синтаксические особенности БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении</p>	<p>Знать условия постановки тире между частями СБП, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять,</p>
	55. Диктант по теме "Сложное бессоюзное предложение".	<p>Написание диктанта, выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму</p>			<p>Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи</p>
	56 .PP Сжатое изложение	<p>Пишут изложение</p>	<p>Уметь пересказывать текст художественного стиля, понимать содержание прочитанного, его тему, идею, проблемы и отношение автора к ним.</p>		
	57.Понятие о сложном предложении с разными видами связи	<p>Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике.</p>		<p><u>Регулятивные</u> УУД: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; Волевая</p>	

		<p>Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений.</p>		<p>саморегуляция и точное выражение мыслей <u>Коммуникативные УУД</u>: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи</p>	
20	58 Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	<p>Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.</p>			
	59. <u>РР. Эссе</u>	<p>Мини-сочинение «Почему русский язык принят государственным во многих республиках РФ» Простой план Композиция текста- рассуждения. Типы рассуждений. Средства выразительности публицистического стиля:</p>	<p>Осознавать ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому</p>	<p>Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное написание эссе.</p>	<p>Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари Уметь строить текст-рассуждение. . Создавать и редактировать текст с учётом требований культуры речи Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.;</p>
	60 Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	<p>написание объяснительного диктанта с использованием аудиозаписи с последующей взаимопроверкой, выполнение грамматического задания с последующей проверкой учителем (разбор сложного предложения), лабораторная работа</p>			
21	61.Пунктуация в предложениях с разными видами связи.	<p>групповая работа по дидактическому материалу с использованием материалов лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный - слабый по</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления</p>	<p>Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и</p>	<p>Знать условия постановки тире между частями СБП, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями</p>

		материалам учебника	национальной культуры, стремиться к речевому	диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)	причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы.
	62. Проверочная работа по теме: «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП			
	63. <i>РР. Стили речи. Официально – деловой стиль.</i>	Составление плана, отбор рабочего материала к сочинению			
	64. Обобщающий урок по теме "Сложные предложения с разными видами связи".	выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,	. Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

22	65. <u>РР. Путевые заметки</u>	Научиться составлять текст на тему « Интересные места мира»	коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; осознавать свою этническую принадлежность, стремиться к речевому самосовершенствованию	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств	редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, Классифицировать ошибки, работать над ними. Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования
	66. Пунктуационный практикум	Отвечают на контрольные вопросы. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Объяснительный диктант Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.	Знать определения ССП и СПП, уметь различать разные виды предложений, определять значения придаточных в СПП, грамотно расставлять знаки препинания	<u>Регулятивные</u> УУД: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; Волевая саморегуляция и точное выражение мыслей <u>Коммуникативные</u> УУД: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи	
		самостоятельная работа по тексту публицистического стиля с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, работа в парах (конструирование текста со сложными предложениями с последующей взаимопроверкой при помощи учителя), объяснительный диктант	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления	Прогнозирование(Р) Моделирование и преобразование моделей разных типов(П) Владение монологической и диалогической формами речи (К)	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.;

23	67. Предложения с прямой речью. Способы передачи чужой речи.	Ответ на контрольные вопросы, подбор из книг, газет и журналов СП с разными видами связи, синтаксический разбор СП, объяснение постановки знаков препинания в предложениях, запись текста с выделением основ	национальной культуры, стремиться к речевому	Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор, пунктуационно оформлять, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя разные виды разбора
	68. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	работа в парах (конструирование предложений, текста (по вариантам), объяснение орфограмм и пунктограмм с последующей взаимопроверкой), групповая работа над ошибками по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе при консультативной помощи учителя	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности	Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств (П)	
	69. Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	Научиться определять чужую речь в предложениях с прямой речью			Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания.

24	70. Синонимика предложений с прямой и косвенной речью.	Научиться определять чужую речь в предложениях с прямой речью			Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания.
	71.РР.Портретный очерк. Подготовка к домашнему сочинению.	Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста Написание сочинения	Знать композиционные особенности форм сочинения. Уметь пересказывать текст, соблюдать нормы на письме		
	72. Цитаты. Способы цитирования.	Научиться составлять рассказ с применением цитирования			
25	73. Знаки препинания при цитатах.	Научиться составлять рассказ с применением цитирования	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры	Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания.
	74. Диктант по теме "Сложное предложение с разными видами связи".	Написание диктанта, выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры		
	75. РР. Стили речи. Разговорный и официально-деловой стили речи.	Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Читают	знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать	Регулятивные УУД: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального	

		выразительно и записывают тексты	собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля.	затруднения в пробном действии; Волевая саморегуляция и точное выражение мыслей <u>Коммуникативные УУД</u> : Планирование сотрудничества с учителем и сверстником Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи	
26	76. Проверочная работа по теме «Способы передачи чужой речи».	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь			
	77. Русский язык – один из развитых языков в мире.	Практикум: анализ данной цитаты, работа с художественным текстом, коллективная работа по созданию собственного текста, его редактирование		<u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования	

				<p>познавательной задачи.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	
	<p>78. <i>РР Сочинение-рассуждение. Русский язык – государственный язык РФ и язык межнационального общения.</i></p>	<p>Научиться составлять текст рассуждения на дискуссионную тему написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой. Практикум: анализ данной цитаты, работа с художественным текстом, коллективная работа по созданию собственного текста, его редактирование</p>	<p>сформировать умение писать сочинение – рассуждение , давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать вывод;</p>	<p>Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>	<p>Классифицировать ошибки, работать над ними</p>
27	<p>79 Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения тему «Роль русского языка», работа в парах</p>			<p>Уметь строить текст-рассуждение. . Создавать и редактировать текст</p>
	<p>80. <i>РР. Сочинение-рассуждение "Размышление о моей будущей профессии".</i></p>	<p>Научиться составлять текст рассуждения на дискуссионную тему написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой. Практикум: анализ данной цитаты, работа с художественным текстом, коллективная работа по созданию собственного текста, его редактирование</p>		<p>Владение монологической и диалогической формами речи (К) Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>	<p>Классифицировать ошибки, работать над ними</p> <p>Создавать и редактировать текст с учётом требований культуры речи.</p>
	81. Русский язык как	Практикум: анализ данной цитаты,			Уметь строить текст-

	первоэлемент великой русской литературы.	работа с художественным текстом, коллективная работа по созданию собственного текста, его редактирование			рассуждение. . Создавать и редактировать текст с учётом требований культуры речи.
28	82. Фонетика. Фонетический разбор слова.	Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.			
	83 <i>РР. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</i>	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки			
	84. Группы слов по лексическому значению. Словарно-тематические группы, использование в речи разных лексических групп слов. Фразеологические единицы русского языка.	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания	Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения		Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма
29	85 Административная контрольная работа в формате ОГЭ	Практикум: работа по деформации текста на основе применения разных способов сжатия	Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, гордиться им, сохранять чистоту языка как явления национальной культуры	Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации(К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Классифицировать ошибки, работать над ними. Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования

	86. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	синтаксический разбор ССП, объяснение постановки тире в предложениях, запись текста с выделением	Морфемы, передающие информацию о слове. Правописание морфем		составлять план текста, собственное речевое высказывание. Производить языковой анализ текста
	87. Слитные, дефисные и раздельные написания.	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием о - а, е - и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов.		
30	88. Морфологический разбор слов разных частей речи.	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста.			
	89. <i>РР. Стили речи. Публицистический стиль.</i>	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях	знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля.		Классифицировать ошибки, работать над ними
	90. Орфография. Чередование гласных в корне слова.	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием			Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма
31	91. Правописание приставок. Гласные о-е после шипящих.	Орфографический практикум	Морфемы, передающие информацию о слове. Правописание морфем		
	92. РР. Сжатое изложение текста публицистического	Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой по памятке выполнения работы, проектирование	Уметь пересказывать текст художественного стиля, понимать		Классифицировать ошибки, работать над ними

	стиля.	выполнения домашнего задания	содержание прочитанного, его тему, идею, проблемы и отношение автора к ним.		
	93. РР.Сжатое изложение текста публицистического стиля.	Пишут сжатое выборочное изложение по тексту	Создание текста по клише. Уметь воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма»		<u>Познавательные УУД</u> : анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; Извлечение необходимой информации из текстов Использование знаково-символических средств; Построение речевого высказывания; Установление причинно-следственных связей Определение основной и второстепенной информации Постановка и формулирование проблемы Выполнение действий по алгоритму
32	94.Словообразовательный разбор и разбор слова по составу Типы односоставных предложений.	Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания	Морфемы, передающие информацию о слове. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ		
	95. РР.Стили речи. Художественный стиль.Изобразительные средства речи	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях	знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля.		
	96. Итоговый диктант по теме " Синтаксис и пунктуация"	Написание диктанта, выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой по алгоритму	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить		

			текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры		
33	97. Виды сказуемых	<p>Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях.</p> <p>Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения</p>			
	98. <i>РР. Стили речи. Обобщение изученного.</i>	<p>Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения.</p> <p>Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений</p>	<p>знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата</p>	
	99 Повторение пунктуации. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	<p>Ответы на контрольные вопросы, подбор из книг, газет и журналов ССП с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями, синтаксический разбор ССП, объяснение постановки тире в предложениях, запись текста с выделением основ</p>	<p>Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в</p>	<p>Самоопределение (Л) Выполнение пробного учебного действия (Р) Учёт разных мнений (К) Свободная ориентация в восприятии текстов Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем</p>	<p>Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты</p>

			общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности	творческого и поискового характера (П) Постановка и формулирование проблемы (П) Использование знаково-символических средств (П)	
34	100 Повторение пунктуации. Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	комплексное повторение с использованием дидактического материала, на основе памяток лингвистического портфолио, составление плана лингвистического описания по алгоритму выполнения задания	Формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Контроль Коррекция Оценка	Применять знания и умения по темам, изученным в 9 классе, при выполнении дифференцированных тестовых заданий с выбором ответа, грамотно воспроизводить устную речь на письме в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами
	101 Повторение пунктуации. Запятая в СПП с несколькими придаточными.	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку.	Формировать ответственное отношение к учению	Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью	Систематизировать знания по орфографии и пунктуации Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры
	102. Итоговый урок				

