

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»



«Рассмотрено и принято на
заседании ШМО»
Руководитель ШМО
М.С.Ходакова
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
М.С.Ходакова
«27» августа 2020г.

«Утверждено»
Директор «Гимназии «Жуковка»
Е.И.Демина
Приказ №17 от «28» августа 2020г.
(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 класса

по музыке

Разработала:
Харичева Алла Юрьевна,
учитель музыки



2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка к программе по музыке для 1 класса.

Статус документа.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа по музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной для 1 класса, рекомендована Министерством образования и науки РФ и обеспечена учебником авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной для 1 класса.

Структура документа.

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, основное содержание, распределение учебных часов по разделам программы, требования к уровню подготовки учащихся данного класса, тематическое планирование учебного материала, поурочное планирование, учебное и учебно-методическое обеспечение обучения для учащихся и учителя.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка-это один из важнейших компонентов культурного, духовного, эстетического образования, это начальная ступень формирования у школьников целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной музыкальной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Цели.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей: ввести ребёнка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию, пробудить в первокласснике интерес к музыке, к музыкальным занятиям, обобщить и систематизировать уже имеющийся у них жизненно-музыкальный опыт, дать первичные представления о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят своё выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Место предмета.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы.

Музыка вокруг нас-16 часов. Музыка и ты-17 часов.

Тематическое планирование учебного материала.

	Тема	Количество часов, отведенное на изучение темы
	«Музыка вокруг нас».	16
1	Как услышать музыку?	1
2	«И Муза вечная со мной»	1
3	«Хоровод муз»	1
4	Повсюду музыка слышна.	1
5	«Душа музыки- мелодия»	1
6	Музыка осени.	1
7	Сочини мелодию.	1
8	« Азбука, азбука каждому нужна»	1
9	Музыкальная азбука.	1
10	«Музыкальные инструменты»	1
11	« Садко»	1
12	« Музыкальные инструменты»	1
13	«Звучащие картины»	1
14	Разыграй песню.	1
15	«Пришло Рождество - начинается торжество»	1
16	«Добрый праздник среди зимы»	1
	«Музыка и ты».	17
17	«Край, в котором ты живёшь»	1
18	«Поэт, художник, композитор»	1
19	«Музыка утра»	1
20	«Музыка вечера»	1
21	«Музыкальные портреты»	1
22	«Разыграй сказку»	1
23	« Музы не молчали».	1
24	« У каждого свой музыкальный инструмент»	1
25	«Мамин праздник»	1
26	«Музыкальные инструменты».	1
27	«Звучащие картины»	1
28	Обобщающий урок	1
29-30	« Музыка в цирке»	2

31	«Дом, который звучит»	1
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	Обобщающий урок «Музыка и ты»	1
Итого:	Заключительный урок- концерт	33

Содержание обучения.

В учебнике-тетради для 1 класса авторы стремились к тому, чтобы события, которые сопровождают жизнь ребёнка (смена времён года, время суток, праздники) помогали связывать его музыкальные впечатления с окружающим миром, людьми, своим собственным отношением к происходящему вокруг. Первоклассников по страницам учебника «поведёт» Муза, это символ данной учебной книги, объединяющий единым художественно-содержательным смыслом жизненные и музыкальные впечатления детей. Муза предстанет перед ними в разных «ролях»: древнегреческой богини, оперной певицы, балерины, художницы, музыканта, крестьянки. Основой содержания учебника-тетради являются музыкальные жанры. От простых, доступных каждому ребёнку интонаций песен, танцев, маршей, которые они осваивают, включаясь в процесс активного их исполнения, к более сложным жанрам, таким как опера, балет, симфоническая картина, музыка кино. Чтобы музыкальный стал понятен первоклассникам, в игровой форме вводятся элементарные понятия из области музыкальной грамоты, которые они осваивают в процессе пения, пластического интонирования, инструментального музицирования, импровизаций. Большое внимание в учебнике-тетради для 1 класса уделяется развитию речевых навыков первоклассников, связанных с расширением их эмоционально-смыслового словаря, необходимого для отклика на характер и настроение музыки (на страницах учебника предложены яркие эпитеты, метафоры). Постепенно расширяется словарный запас (с помощью разворота «Твой музыкальный словарь»), этот разворот дети выполняют самостоятельно, как бы отгадывая кроссворды, в помощь детям даны рисунки. В учебнике-тетради большое количество творческих заданий для учащихся (выразительное чтение стихов, сочинение простейших мелодий, пластическое выражение характера музыки, изобразительная деятельность). Музыка вокруг нас. Дети изучают понятия муза, балет, хор, хоровод, мелодия, ноты, нотоносец, флейта, арфа, опера, гусли, свирель, рожок, жалейка, па-де-де.

Музыка и ты. Дети изучают понятия Родина, художник, поэт, композитор, менуэт, патриот, фортепиано, лютня, клавесин, гитара, музыкальный театр, опера. Закрепляют эти понятия на уроке «Музыкальный словарь».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Ученики, закончившие 1 класс, должны знать: простейшие музыкальные формы, лучшие образцы классической музыки, звучание и название некоторых музыкальных инструментов, первоначальные музыкальные термины (мелодия, аккомпанемент, темп, ритм, стаккато, легато), иметь представление о триединстве музыкальной деятельности(композитор-исполнитель-слушатель).

Должны уметь: владеть певческими навыками(дыханием, атакой звука, дикцией),сочинить несложную попевку, уметь пластически передать характер музыки, слышать в музыке контраст и тождество, эмоционально выражать своё отношение к музыке и исполнять песенный репертуар, формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- позитивная оценка своих музыкально – творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между

произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально- творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов ((быстро – медленно), динамики (громко – тихо);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- продемонстрировать понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Используемый учебно-методический комплект.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина «Музыка»Методическое пособие
1класс. Изд.Просвещение 2020год

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина Учебник-тетрадь «Музыка» 1
класс Изд. Просвещение 2020год.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина Комплект аудиокассет и дисков
«Музыка»1 класс Изд. Просвещение.

Месяц/ неделя	Номер урока	Тема урока	УУД	Личностные результаты	Примечание
Сентябрь		Музыка вокруг нас.			
1	1	«Как услышать музыку?» (Урок – путешествие).	Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь) Познавательные: Познакомить детей с миром звуков. Научить различать звуки музыкальные и немзыкальные. Новые понятия: звуки природы, звуки улицы, звуки города. Давать определение понятиям, наблюдать, слушать и вслушиваться. Регулятивные Умение работать с учебником.	Приобретение навыков координации простых движений под музыку разного характера, выработка вокально-хоровых навыков; напевность, одновременно е начало и окончание пения, вслушивание в пение одноклассников.	
2	2	«И муза вечная со мной» (Урок - концерт).	Коммуникативные: Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побудить к выразительному исполнению. Познавательные. Умение правильно отвечать на поставленные учителем вопросы. Новые понятия: композитор, исполнитель, слушатель; оркестр , дирижер. Регулятивные Слушание музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические действия.	Отклик на характер музыки; -умение принимать организованное участие в общей игре; -умение отличать музыкальные звуки и немзыкальные.	
3	3	«Хоровод муз» (урок- путешествие).	Коммуникативные Формирование навыков сравнивать танцы между собой, выявлять сходство и различие интонаций, ритмов. Познавательные Умение ставить вопрос и определять особенности инструментального сопровождения, манеры звучания солирующих инструментов, певческих голосов. Регулятивные Слушание музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические действия.	Развитие устойчивого интереса к характерным особенностям песен и танцев разных народов мира. Умение передавать характер и настроение музыки при помощи её инсценирования, драматизации. Приобретение навыков сочинять мелодию на заданный текст, слушать речевые и музыкальные интонации.	

4	4	«Повсюду музыка слышна» (ролевая игра).	Коммуникативные Формулирование собственного мнения и позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности. Познавательные Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Регулятивные Умение найти в четверостишии одну общую интонацию и с помощью её сочинить мелодию.	Умение сопоставлять различные жанры музыки; подвести учащихся к выводу, что мелодия главная-мысль произведения.	
Октябрь					
5	5	«Душа музыки - мелодия» (урок – игра).	Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, поэзии, живописи. Познавательные Умение использовать разные знаково-символические средства(Знаки, шарады, загадки, физминутки, пение песен) для решения поставленной проблемы. Регулятивные Умение работать с учебником, слушание музыки, чтение стихов, разучивание песен.	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, умение сопоставлять её с поэтическим текстом и живописью. Откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме .Научится понимать значение музыки в мелодии.	
6	6	«Музыка осени».	Коммуникативные. Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов. Регулятивные : участие в совместном исполнении песен и музицирование на музыкальных инструментах.	Соотносить собственное эмоциональное состояние с эмоциональным состоянием музыки; умение принимать участие в общем исполнении, элементах импровизации	
7	7	«Сочини мелодию»	Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных	Приобретение навыков сочинять мелодию на заданный текст, слушать речевые и музыкальные интонации при приобретении навыков выразительного исполнения	

			видов. Регулятивные Участие в ролевой игре «Играем в композитора», совместном исполнении песен и музицирование на музыкальных инструментах.	песен, певческих умений и навыков (выработка Унисона, кантилены.)	
8	8	«Азбука, каждому нужна»	Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание. Познавательные Развитие у учащихся интереса к музыкальным занятиям. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу.	Умение петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; графика, мелодия песен.	
9	9	«Музыкальная азбука».	Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание. Познавательные Развитие у учащихся интереса к музыкальным занятиям. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве через игры «Дом для нот», «Живой звук».	Освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи и приобретение певческих навыков (спокойного дыхания, координации между слухом и голосом)	
Ноябрь					
10	10	«Музыкальные инструменты» (знакомство с тембрами народных инструментов)	Коммуникативные Владеть диалогической формой речи . Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, строить свои высказывания в письменной форме в виде графической записи. Регулятивные Развитие умений откликаться на народную музыку с помощью имитации игры на народных инструментах и игры «Оркестр рожечников"	Побуждение к эмоциональному отклику на народную музыку. Умение на слух определять звучание свирели, рожка, гуслей.	

11	11	«Садко»	Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные Формирование основ смыслового чтения художественного произведения, выделять информацию из текста, осуществлять анализ Регулятивные Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация песни.	Овладение приёмами исполнительского развития музыки. Закрепление слуховых представлений, связанных с пониманием содержания и характера музыкальных произведений.	
12	12	«Музыкальные инструменты».	Коммуникативные: -развитие тембрового слуха; - ассоциативно- образного мышления; - формирование чувства стиля (музыка народная и сочиненная композитором). Познавательные :--уметь давать словесные характеристики звучания музыкальных инструментов, Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении песен.	Умение проводить сравнительный анализ музыкальных произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов..	
Декабрь					
13	13	«Звучащие картины».	Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради строить свои высказывания в устной форме. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу в процессе сопоставления репродукции картин с классической музыкой и народной.	Приобретение навыков ассоциативно –образного мышления, умение слушать музыку, звучащую в картине.	

14	14	«Разыграй песню».	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи. Познавательные Развитие у учащихся интереса к народному творчеству, Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес Регулятивные Развивать стремление выразительно исполнять сольно и хором колядки, принимать участие в творческой деятельности «Сочинение пожеланий», импровизировать на народных инструментах.</p>	Желание принимать участие в играх, песнях танцах.	
15	15	«Пришло Рождество-начинается торжество».	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи .Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные Развитие у учащихся интереса к духовной музыки. Установить, что общего в рождественских песнях разных народов. Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении и разыгрывание рождественских песен-колядок.</p>	Понимание смысла духовного праздника; умение петь тихо и выразительно , слышать себя и товарищей	
16	16	«Добрый праздник среди зимы».	<p>Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию ,задавать вопросы, владеть диалогической формой речи. Познавательные Работа с учебником, сравнивать и находить общее в стихотворном музыкальном и искусстве ином пейзаже, строить речевые высказывания в устной форме. Регулятивные</p>	Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительно сти. Определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение.	

			Развивать образную речь, словарный запас, пользуясь яркими эпитетами, и метафорами, развивать умение говорить о картинах, выполнять пластический этюд стихотворения. Хоровое пение.		
Январь		Музыка и ты			
17	17	«Край, в котором ты живешь»	Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи Познавательные Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке Регулятивные Развивать стремление Исполнять сольно предлагаемые песни, танцы	Уметь высказываться о характере музыки, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне. Определять двухчастную форму, определять мажорный лад.	
18	18	«Поэт, художник, композитор»	Коммуникативные Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности. Познавательные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, живописи, поэзии в слове, рисунке, пластике. Регулятивные Расширение художественных представлений учащихся о жанре вечернего пейзажа в музыке, живописи поэзии, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении колыбельных песен.	Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности.	
19	19	«Музыка утра»	Коммуникативные Формирование понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать	Способность сопереживать ,умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная, как музыка рассказывает о жизни природы. Рассказывать о понравившейся	

			об особенностях музыки, е красками передавать её настроение Развитие певческих умений и навыков хорового пения .	музыке, услышанной вне урока, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образ-портрет, умение принимать участие в играх, пластическом интонировании.	
Февраль					
20	20	«Музыка вечера»	Коммуникативные Владеть диалогической формой речи. Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные. Ознакомить детей со знаками нотного письма, лигой и обозначениями динамики и темпа. Регулятивные. Формировать умение сопоставлять, сравнивать, объединять общим понятием различные жанры музыки.	Знать имена композиторов и названия музыкальных произведений. Выразить желание участвовать в различных формах музицирования на уроках.	
21	21	«Музыкальные портреты»	Коммуникативные Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания Познавательные Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,. Регулятивные Воспитывать умение чутко вслушиваться в музыкальную ткань произведения.	Уметь на слух определять характер и настроение музыки, соединение слуховых впечатлений детей со зрительными.	
22	22	«Разыграй сказку»	Коммуникативные Развивать формирование строить понятные для партнёра высказывания Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Познавательные Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, осуществлять анализ произведений с выделением существенных и	Знать особенности звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волынки), имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах, уметь называть инструмент, определяя по звуку; находить по смыслу определения, названия	

			<p>несущественных признаков. Регулятивные Слушание музыки. Выяснить отношение авторов к своим героям, пластическое интонирование, участие в розыгрыше народной игры «Баба-Яга»</p> <p>Коммуникативные Аргументировать свою позицию координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные Познакомиться с инструментами и их звучанием через разные виды деятельности: викторины, кроссворды, игры на воображаемом музыкальном инструменте Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении песен хором. Формировать умение имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах, пластическое интонирование</p>	музыкальных фрагментов.	
23	23	Музыкальные инструменты	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи.</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов Регулятивные Расширить кругозор запаса жизненно-музыкальных впечатлений детей средствами восприятия звучания новых музыкальных</p>	Привести к выводу, что контраст эмоциональных состояний влечёт за собой контраст средств музыкальной выразительности; уметь определять по слуху и внешнему виду музыкальные инструмент(фортепиано, лютню, клавесин, гитару), определять инструменты по звучащему фрагменту	
Март					
24	24	«Мамин праздник»			
25	25	«Музы не молчали»	<p>Коммуникативные Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание Познавательные</p>	На слух определять характер музыки и передать её настроение, называть	

			<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения сопоставлять поэзию с инструментальной музыкой, освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознание музыкальной речи.</p>	<p>произведения и авторов, в которых музыка рассказывает о Родине, героях войны, раскрыть образы русских воинов. Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор, выразительно читать стихи, интонирование.</p>	
26	26	<p>«Музыкальные инструменты» . «Звучащие картины».</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности Познавательные. Привести учащихся к выводу, что музыка создаёт, праздничное настроение, помогает артистам выполнять свои сложные номера, показывает зрителям появление тех или иных действующих лиц циркового представления Регулятивные. Развивать слуховую активность детей; развивать жанровый слух, участие в разыгрывание действий «Музыкальное путешествие в цирк».</p>	<p>Знать Ф.И.О. композиторов и название музыкальных произведений, звучащих на уроке. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристик и.</p>	

Апрель					
27	27	Обобщающий урок.	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Познавательные. Ввести детей в мир музыкального театра, формировать общие понятия о жанрах, переходя к более сложным жанрам, таким, как опера, балет. Освоить и уметь объяснять понятия: «игровая песня», «мелодия»,</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, хоровое</p>	<p>Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке, И объяснить свой выбор;</p> <p>Внимательно е слушание музыкальных фрагментов, движение в характере музыки.</p>	
28	28	«Музыка в цирке»	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходиться к общему решению поставленной задачи</p> <p>Познавательные. Освоить и уметь объяснять понятия песенная, танцевальная, маршевая и контрастная музыка.</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, формировать слушательский опыт. Развитие умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Участие в музыкальной викторине, инструментальном музицирование.</p>		
29	29	«Дом, который звучит»	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, - уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в музыкальном сопровождении - исполнять сольно и хором знакомые песни.</p>	
30	30		<p>Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу</p> <p>Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения, привести учащихся к выводу, что музыка помогает зрителям лучше узнавать персонажей фильма, понять его сюжет, следить за развитием событий.</p>		

			Регулятивные Участие в конкурсе на лучшее исполнение роли, создать рисованный мультфильм по мотивам сказки, совместное музицирование, слушание		
31	31	«Ничего на свете лучше нету...»	Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи Познавательны Использовать знаково-символические средства для решения задач (составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование.) Регулятивные Формировать элементарный слушательский опыт на основе музыки различного содержания, закрепить в памяти те понятия и музыкальные термины, которые изучались в течение учебного года, включить детей в осмысленную певческую деятельность.	Анализ. Содержание музыкального произведения уметь определять на слух знакомь музыкальные фрагменты; называть фамилии композиторов владеть приёме соучастия в сочинении; уважительно относиться к творчеству.	
Май					
32	32	Обобщающий урок «Музыка и ты»	Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Познавательные. Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения, развивать способность сопереживания музыкальному образу придти к выводу, что звуки	Знать элементарные понятия в области музыкальной грамоты и оперировать ил на уроке; через различные формы деятельности показать разнообразно! звучание музыкальных произведений	
33	33	Заключительн			

		ый урок-концерт.	разных инструментов могу выразить чувства Регулятивные Выразить собственное отношение к услышанной музыке, показать разнообразие форм музыцирования и качество исполнения сочинений самими первоклассниками, Участие в конкурсах знакомых произведений.		
--	--	-------------------------	--	--	--

Методическое обеспечение программы по музыке

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;

описание отдельных занятий;

сценарии театральных постановок.

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;

видеоматериалы по темам;

аудиоматериалы по темам;

иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

наглядные пособия (таблицы): Динамика. Диапазон. Темп. Длительность звука. Пауза. Размер. Музыкальные жанры.

Музыкальные формы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра; народные музыкальные инструменты.

«Музыкальный мир. Изображения музыкальных инструментов».

натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

наличие репродукций, альбомов по искусству.

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;

подборка журналов и других периодических изданий.

4. Материалы по результатам освоения программы:

перечень творческих достижений;

видеозаписи итоговых постановок;

фотографии и аудиозаписи мероприятий.

5. Материально-техническое обеспечение:

Рояль, электропианино, синтезатор;

детские музыкальные инструменты: (комплект шумовых инструментов);

музыкальный центр и магнитофон;

персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала
интерактивный экран;

сценическая ширма (сцена, актовый зал);

видеокамера;

элементы театральных декораций;

материальная база для создания костюмов.