


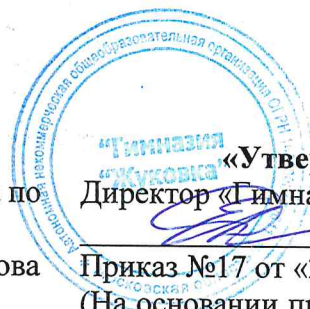


Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия «Жуковка»

«Рассмотрено и принято на
заседании ШМО»
Руководитель ШМО
 М.С.Ходакова
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
 М.С.Ходакова
«27» августа 2020г.

«Утверждено»
Директор «Гимназии «Жуковка»
 Е.И.Демина
Приказ №17 от «28» августа 2020г.
(На основании протокола педсовета
№1 от 28.08.2020)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 2 класса

по музыке

Разработала:
Харичева Алла Юрьевна,
учитель музыки



2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка к программе по музыке для 2 класса.

Статус документа.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа по музыке авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной для 2 класса, рекомендована Министерством образования и науки РФ и обеспечена учебником авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной для 2 класса.

Структура документа.

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, основное содержание, распределение учебных часов по разделам программы, требования к уровню подготовки учащихся данного класса, тематическое планирование учебного материала, поурочное планирование, учебное и учебно-методическое обеспечение обучения для учащихся и учителя.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка-это один из важнейших компонентов культурного ,духовного, эстетического образования, это начальная ступень формирования у школьников целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижение произведений золотого фонда русской и зарубежной музыкальной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Цели.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей: ввести ребёнка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию, пробудить в первокласснике интерес к музыке, к музыкальным занятиям, обобщить и систематизировать уже имеющийся у них жизненно-музыкальный опыт, дать первичные представления о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят своё выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Место предмета.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы.

Россия-Родина моя-3 часа.

День, полный событий-6 часов.

О России петь, что стремиться в храм-5 часов.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло-4 часа.

В музыкальном театре-5 часов.

В концертном зале-4 часа.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-7 уроков.

Тематическое планирование учебного материала.

	Тема	Количество часов, отведенное на изучение темы
	Россия- Родина моя.	3
1	Мелодия-душа музыки.	1
2	Песенность в произведениях русских композиторов.	1
3	Символы России. «Здравствуй, Родина моя».	1
	День, полный событий.	6
1	Музыкальные инструменты.	1
2	Природа и музыка.	1
3	« Прогулка»	1
4	«Танцы, танцы, танцы»	1
5	Эти разные марши.	1
6	Расскажи сказку.	1
	О России петь, что стремиться в храм.	5

1	Великий колокольный звон.	1
2	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
3	Молитва утренняя.	1
4	С Рождеством Христовым.	1
5	Музыка на новогоднем празднике.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
1	Русские народные инструменты.	1
2	Музыка в народном стиле.	1
3	Проводы зимы.	1
4	Встреча весны.	1
	В музыкальном театре.	5
1	Сказка будет впереди.	1
2	Опера.	1
3	Театр оперы и балета.	1
4	Опера «Руслан и Людмила».	1
5	Сцены из опер.	1
	В концертном зале.	4
1	Симфоническая сказка.(С.Прокофьев «Петя и волк)	1
2	Обобщающий урок.	1
3	Картинки с выставки .(оркестровое исполнение.)	1
4	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7
1	Волшебный цветик - семицветик.	1
2	И всё это Бах.	1
3	Попутная песня.	1
4	Два лада. Легенда.	1
5	Печаль моя светла.	1
6	Мир композитора (С. Прокофьев).	1
7	Заключительный урок.	1
	Итого:	34 часа.

Содержание обучения.

В программу 2 класса входит 7 тем.

1 тема - Россия-Родина моя. Тема заставляет задуматься школьника, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Дети знакомятся с произведениями Мусоргского, Глинки, Чайковского, Прокофьева-золотого фонда мировой музыкальной культуры.

2 тема - День, полный событий. Этот раздел достаточно полно отражает содержание двух детских альбомов - П.Чайковского и С Прокофьева. В этих двух альбомах каждый из композиторов постарался по-своему рассказать о событиях в жизни ребёнка, начиная с утреннего пробуждения и кончая вечерним покоем.

3 тема - О России петь, что стремиться в храм. Проходя данную тему учащиеся познакомятся с колокольным звоном, звучащим в опере и в храме, с разновидностями колокольного звона, попробуют услышать колокольный звон с полотен известных художников, познакомятся с известными личностями, которые сыграли огромную роль в судьбе России и были причислены к лику святых, познакомятся с понятием молитва через произведения Чайковского.

4 тема - Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Знакомство с понятием фольклор, с русскими народными инструментами, русскими народными играми, праздниками.

5 тема - В музыкальном театре. Данный раздел учебника даёт представление учащимся о множестве компонентов, без которых не может сложиться музыкальный спектакль: действие на сцене театра, декорации, костюмы героев, дирижёр, оркестр, режиссёр и т.д.

6 тема - В концертном зале. Дети знакомятся с концертными залами мира и музыкой, которая в них звучит.

7 тема - Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. В данном разделе учебника дети учатся определять на фото не просто, что на нём играют музыканты, но и по возможности произведениях каких жанров исполняют эти музыканты.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Должны уметь: определять на слух маршевую музыку, выделять среди произведений пьесы маршевого характера; проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, определять на слух русские народные инструменты, выразительно «разыгрывать» народные песни, проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов; различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке; сравнивать музыкальные произведения, анализировать их, на слух определяют мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности. Учащиеся должны знать: некоторые понятия (Родина, мелодия, песня, танец, марш), разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный), историю и содержание народных праздников, знаменитые театры оперы и балета всего мира, понятия гимн, символы России, динамика, фраза, кантата, народные песнопения, народные церковные праздники, композиторская музыка, фольклор, концертный зал, тембр, партитура, интонация, темп, музыкальный лад.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально – театральных жанров: оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать лично – окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;

- продемонстрировать понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- владеть основами теории и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Используемый учебно-методический комплект.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина «Музыка»Методическое пособие 2 класс. Изд.Просвещение 2020 год

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина Учебник-тетрадь «Музыка» 2 класс Изд. Просвещение 2020 год.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина Комплект аудиокассет и дисков «Музыка»2 класс Изд. Просвещение.

Тематическое поурочное планирование					
Месяц/ неделя	Номер урока	Тема урока	УУД	Личностные результаты	Примечание
Россия – Родина моя					
Сентябрь	1	«Мелодия»	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Давать определение понятиям, наблюдать, слушать и вслушиваться.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Умение работать с учебником.</p>	Умение слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения; определять характер музыкального произведения.	
1			2	<p>Песенность в произведениях русских композиторов.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Строить монологические высказывание, учитывать настроение других людей их эмоции от восприятия музыки</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Развитие устойчивого интереса к характерным особенностям песен о Родине. Умение передавать характер и настроение музыки при помощи выразительных средств.

3	3	Символы России. «Здравствуй Родина моя.»	<p><u>Коммуникативные</u> Формулирование собственного мнения и позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u> Ставить и формулировать проблему.</p> <p><u>Регулятивные</u> Преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	Развитие эмоционально- открытого, познавательно- уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как родное село- малая родина, казачий край. .	
4	4	День., полный событий. «Музыкальный инструмент- фортепиано»	<p><u>Коммуникативные</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, строить свои высказывания</p> <p><u>Регулятивные</u> Формирование элементарного слушательского опыта, приобретение навыков хорового пения</p>	Развитие духовно- нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости .	
Октябрь					
5	5	«Природа и музыка	<p><u>Коммуникативные</u> Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные</u> Ставить и формулировать проблемы.</p> <p><u>Регулятивные</u> Выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p>	Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, выполнять рисунок на тему рассвета, утренней и вечерней тишины.	

6	6	«Прогулка.»	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Способность сопереживать, умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная, как музыка рассказывает о жизни природы	
7	7	«Танцы, танцы, танцы...»	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведений .</p> <p>Умение ставить вопрос и определять особенности танцевальной музыки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования.</p>	Продуктивное сотрудничество, общение взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	
8	8	Эти разные марши	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве через музыкально-ритмические действия.</p>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	

9	9	« Расскази сказку». Колыбельные	<p><u>Коммуникативные</u> Владеть диалогической формой речи .</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, строить свои высказывания в устной форме .</p> <p><u>Регулятивные</u> Развитие умений откликаться на спокойную музыку с помощью имитации игры на народных инструментах .</p>	<p>Побуждение к эмоциональному отклику на колыбельную музыку. Приобретение навыков подбора слов к мелодии, выработка вокально-хоровых навыков; напевность, одновременное начало и окончание пения, вслушивание в пение одноклассников ,</p>	
Ноябрь		О России петь, что стремиться в храм			
10	10	. Великий колокольный звон.	<p><u>Коммуникативные</u> Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание</p> <p><u>Познавательные</u> Умение наблюдать слушать, вслушиваться</p> <p><u>Регулятивные</u> Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в процессе сопоставления репродукции картин с классической музыкой и народной.</p>	<p>Приобретение навыков ассоциативно-образного мышления, умение слушать музыку, звучащую в репродукциях картин Знать Ф.И.О. композиторов и название музыкальных произведений, звучащих на уроке. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики.</p>	
11	11	«Святые земли русской»	<p><u>Коммуникативные</u> Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <u>Познавательные</u> Осознано строить сообщения творческого характера, понимать содержание картин художников и соотносить их с музыкальными впечатлениями.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Приобретение навыков ассоциативно-образного мышления, Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Определение основного настроения и характер.</p>	

12	12	«Молитва утренняя».	<p><u>Коммуникативные</u> Проявлять активность в решении познавательных задач.</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять и выделять необходимую информацию.</p> <p><u>Регулятивные</u> Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор.</p> <p>На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики.</p>	
Декабрь					
13	13	«Рождество Христово»	<p><u>Коммуникативные</u> Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><u>Познавательные</u> Развитие у учащихся интереса к духовной музыки. Установить, что общего в рождественских песнях разных народов.</p> <p><u>Регулятивные</u> Развитие певческих умений и навыков в исполнении и разыгрывание рождественских песен-колядок.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника; умение петь тихо и выразительно, слышать себя и товарищей.</p> <p>Понимать о чём рассказывают народные обычаи, принимать участие в «разыгрывание» песен-колядок, приобретение навыков сольного и хорового пения</p>	
14	14	Музыка на новогоднем празднике.	<p><u>Коммуникативные</u> Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p><u>Познавательные</u> Развитие у учащихся интереса к народному творчеству, Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования.</p> <p><u>Регулятивные</u> Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Импровизировать на народных инструментах.</p>	<p>Развитие эмоционально восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>	

15	15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Русские народные инструменты.	<p><u>Коммуникативные</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><u>Познавательные</u> Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке</p> <p><u>Регулятивные</u> Развивать стремление Исполнять сольно предлагаемые песни, танцы</p>	Желание принимать участие в играх, песнях танцах	
16	16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	<p><u>Коммуникативные</u> Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные</u> Развивать речевые навыки, связанные с расширением эмоционально-смыслового словаря учащегося, понимать красоту авторской музыки написанной в народном стиле.</p>	<p>Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор.</p> <p>На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики</p> <p>Принимать активное участие в ролевой игре «Играем в композитора»</p>	
Январь					
17	17	Проводы зимы.	<p><u>Коммуникативные</u> Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u> Развитие у учащихся интереса к народным праздникам. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес</p> <p><u>Регулятивные</u> Развивать образную речь, словарный запас, пользуясь яркими эпитетами, и метафорами, развивать умение говорить о народных праздниках. Хоровое пение.</p>	Развитие эмоционально восприятия обрядов русского народа. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности, умение принимать участие в играх, пластическом интонировании.	

18	18	Встреча весны.	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, красками передавать её настроение Развитие певческих умений и навыков хорового пения</p>	<p>Способность сопереживать, умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная. Желание принимать участие В инсценировке сказки--оперы «Волк и семеро козлят»</p>	
19	19	<p>В музыкальном театре.</p> <p>Сказка будет впереди.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходиться к общему решению в совместной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Формирование навыков выражения своего отношения к жанрам опере и балету.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Расширение художественных представлений учащихся о жанрах оперы и балета, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении оперных арий и хоровых сцен.</p>	<p>Умение сопоставлять, сравнивать, объединять, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа Выразить желание участвовать в различных формах музицирование на уроках</p>	
Февраль					

20	20	Опера	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Формирование навыков выражения своего отношения к жанрам опере и балету.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Расширение художественных представлений учащихся о жанрах оперы и балета, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении оперных арий и хоровых сцен.</p>	<p>Умение сопоставлять, сравнивать, объединять, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа Выразить желание участвовать в различных формах музицирование я на уроках</p>	
21	21	Театр оперы и балета.	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Развивать формирование строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные</u></p> <p>Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Слушание музыки. Выяснить отношение авторов к своим героям, пластическое интонирование,</p>	<p>Умение слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения , характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа Выразить желание участвовать в различных формах музицирование я на уроках(дирижировать музыкой разного характера, петь хором.</p>	

22	22	Опера М.И. Глинки» Руслан и Людмила».	<p><u>Коммуникативные</u> Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><u>Познавательные</u> Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные</u> Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Выделять наиболее характерные интонации героев.</p>	Развитие чувства сопереживания героям оперы. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	
23	23	Сцены из оперы.			
Март					
24	24	В концертном зале .Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	<p><u>Коммуникативные</u> Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию и интонации музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p> <p><u>Познавательные</u> Ориентироваться в разнообразии и способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные</u> Принимать установленные правила в планировании способа решения задач.</p>	<p>Уметь вслушиваться в музыкальные звуки различной высоты, различного тембра. На слух определять характер музыки.</p> <p>Развитие чувства сопереживания героям симфонической сказки.</p>	

25	25	Обобщающий урок. Опера, балет.	<p><u>Коммуникативные</u> Аргументировать свою позицию координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><u>Познавательные</u> Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><u>Регулятивные</u> Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, средствах музыкальной выразительности, красками передавать её настроение</p>	Развитие эмоционально восприятия, уметь проводить интонационно- образный анализ музыкального сочинения, оформить рисунок – впечатление от услышанной музыки.	
26	26	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	<p><u>Коммуникативные</u> Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание</p> <p><u>Познавательные</u> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p><u>Регулятивные</u> Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, красками передавать её настроение Развитие певческих умений и навыков хорового пения .</p>	Развитие духовно- нравственных и этических чувств. Эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	
Апрель					
27	27	Звучит нестарейший	<p><u>Коммуникативные</u> Задавать вопросы формулировать собственное мнение и</p>	Активизировать способность учащихся дифференцированно	

		Моцарт! Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	позицию. <u>Познавательные</u> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные</u> Расширить кругозор запаса жизненно-музыкальных впечатлений детей средствами восприятия звучания нового музыкального инструмента, , формировать понятие воздействия музыки на людей с помощью органной музыки.	слушать музыку, различать мелодию и особенности аккомпанемента. Развитие эмоционального восприятия, уметь проводить интонационно- образный анализ музыкального сочинения	
28	28	Волшебный цветик-семицветик			
29	29	«И всё это- И.С.Бах» (Орган)	<u>Коммуникативные</u> Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания <u>Познавательные</u> Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения <u>Регулятивные.</u> Формировать умение определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение.	Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Разнообразие музыкальной интонации.	
30	30	Попутная песня.	<u>Коммуникативные</u> Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Познавательные.</u> Привести учащихся к выводу, что музыка создаёт, праздничное настроение, помогает Людям понимать друг друга. <u>Регулятивные.</u> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Развивать слуховую активность детей; развивать жанровый слух.	Знать Ф.И.О. композитора и творчество Д. Б. Кабалевского, название музыкальных произведений, звучащих на уроке. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики.	

31	31	Два лада. Легенда.	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные.</u></p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, средствах музыкальной выразительности, красками передавать её настроение</p>	<p>Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке, И объяснить свой выбор; определять лад отражающий явления природы в пьесах П.И.Чайковского «Времена года»</p>	
Май					
32	32	«Печаль моя светла» .	<p style="text-align: center;"><u>Коммуникативные</u></p> <p>Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательные.</u></p> <p>Освоить и уметь объяснять взаимосвязь музыки, поэзии, живописи</p> <p style="text-align: center;"><u>Регулятивные</u></p> <p>Умение работать с учебником, формировать слушательский опыт. Развитие умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Участие в инструментальном музицировании.</p>	<p>Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Разнообразие музыкальной интонации. Активизировать способность учащихся дифференцированно слушать музыку, различать мелодию и особенности аккомпанемента. Развитие эмоционального восприятия, уметь проводить интонационно- образный анализ музыкального сочинения.</p>	

33	33	Мир композитора (С. Прокофьева)	<p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Приобщать к совместной творческой деятельности</p> <p><u>Познавательны</u></p> <p>Использовать знаково-символические средства для решения задач (составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование.)</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Формировать элементарный слушательский опыт на основе музыки различного содержания, закрепить в памяти те понятия и музыкальные термины, которые изучались в течение учебного года.</p>	<p>Способность проявлять заинтересованное отношение к музыке;</p> <p>-запас музыкальных впечатлений; знание определённых понятий, терминов (жанр, музыкальный инструмент, средства музыкальной выразительности);</p> <p>Элементарная музыкальная грамота; композиторы.</p> <p>Анализировать содержание музыкального произведения; уметь определять на слух знакомые музыкальные фрагменты; называть фамилии композиторов, владеть приёмом соучастия в сочинении; уважительно относиться к творчеству своих товарищей</p>
34	34	Заключительный урок.		

Методическое обеспечение программы по музыке

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;

описание отдельных занятий;

сценарии театральных постановок.

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;

видеоматериалы по темам;

аудиоматериалы по темам;

иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

наглядные пособия (таблицы): Динамика. Диапазон. Темп. Длительность звука. Пауза. Размер. Музыкальные жанры.

Музыкальные формы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра; народные музыкальные инструменты.

«Музыкальный мир. Изображения музыкальных инструментов».

натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

наличие репродукций, альбомов по искусству.

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;

подборка журналов и других периодических изданий.

4. Материалы по результатам освоения программы:

перечень творческих достижений;

видеозаписи итоговых постановок;

фотографии и аудиозаписи мероприятий.

5. Материально-техническое обеспечение:

Рояль, электропианино, синтезатор;

детские музыкальные инструменты: (комплект шумовых инструментов);

музыкальный центр и магнитофон;

персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала
интерактивный экран;

сценическая ширма (сцена, актовый зал);

видеокамера;

элементы театральных декораций;

материальная база для создания костюмов.

Фактически может быть дано 34 часа. Программа выполняется полностью.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ 2 класс

№ урока	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки

