

**Рабочая программа
«Музыка»
1-4 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Музыка» для 1—4 классов начальной школы общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд),

современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу — художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного

характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят предварительный вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Курс «Музыка» изучается в 1—4 классах в объёме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГИМНАЗИИ «ЖУКОВКА»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- формирование наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определение наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– решение различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Общие предметные результаты освоения программы:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

– воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-

хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей

действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров

музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;

- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение

музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Форма промежуточной аттестации для 2-4 классов: тестирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю, всего 135 ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
І класс (33 ч) «Музыка вокруг нас» (16 ч)		
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы.</p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей.</p> <p>Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Балет.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые.</p> <p>Сходство и различия.</p>	<p>«И муза вечная со мной!». «Хоровод муз». «Повсюду музыка слышна». Музы водят хоровод. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. «Душа музыки — мелодия». «Музыка осени». Образы осенней природы в музыке. «Сочини мелодию». «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>«Музыкальные инструменты». «Садко». Из русского былинного сказа». «Звучащие картины». «Разыграй песню». «Пришло Рождество, начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова. «Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет.</p> <p style="text-align: center;">Примерный музыкальный материал</p> <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с</p>

<p>Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслияр Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта. Звезда покати́лась. В. Кикта, слова В. Татарина. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»), Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивсенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. Дудочка, русская народная песня; Дудочка, белорусская народная песня; Пастушья, французская народная песня; Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский</p>	<p>элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>текст С. Лешкевича; Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.</p>	
Музыка и ты (17 ч)		
<p>Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.</p> <p>Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации</p>	<p>Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i></p> <p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p><i>Обобщающий урок.</i></p> <p>Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера - сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные</i></p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкальнопоэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>

<p>музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов.</p> <p>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны.</p> <p>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.</p>	<p><i>линии.</i></p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.</p> <p><i>Обобщающий урок— заключительный урок-концерт.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.</p> <p>Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце. грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш. А. Шнитке; Утро в лесу. В. Салманов; Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; Вечер. В. Салманов; Вечерняя сказка. А. Хачатурян.</p> <p>Менуэт. Л. Моцарт.</p> <p>Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Баба-Яга. Детская народная игра.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил</p>	<p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова. Волянка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен. Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой. Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; Клоуны. Д. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татаринова; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова. Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Тематическое поурочное планирование
(1 класс)**

Месяц/ неделя	Номер урока	Дата проведения урока	Дата проведения урока	Тема урока	Планируемые результаты		
		Планируемая	Фактическая		Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные
		1 класс	1 класс				
	1			Музыка вокруг нас. (16 часов) «Как услышать музыку?» (Урок – путешествие).	Научатся: слышать музыку вокруг себя, в себе. Различать звуки музыкальные и немузыкальные.	Коммуникативные: Участие в отдельных элементах урока. Познавательные: Знакомство с понятиями – звуки природы, звуки улицы, звуки города. Регулятивные: Вокальная имитация.	Воспитывать уважение к новому статусу- « школьник»

	2			<p>«И муза вечная со мной» (Урок- игра).</p>	<p>Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</p>	<p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.</p> <p>Познавательные. Умение правильно отвечать на поставленные учителем вопросы. Новые понятия: композитор, исполнитель, слушатель; оркестр, дирижер.</p> <p>Регулятивные Слушание музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические действия.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Я-слушатель Отклик на характер музыки; -умение принимать организованное участие в общей игре; -умение отличать музыкальные звуки и немзыкальные.</p>
--	---	--	--	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3			<p>«Хоровод муз» (урок-путешествие).</p>	<p>Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.</p>	<p>Коммуникативные договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе. .Формирование навыков сравнивать танцы между собой, выявлять сходство и различие интонаций, ритмов. Познавательные ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Умение ставить вопрос и определять особенности инструментального сопровождения, манеры звучания солирующих инструментов, певческих голосов. Регулятивные Преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов Развитие интереса к характерным особенностям песен и танцев разных народов мира. Умение передавать характер и настроение музыки при помощи её инсценирования, драматизации ..</p>
--	---	--	--	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4			<p>«Повсюду музыка слышна» (ролевая игра).</p>	<p>Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	<p>Коммуникативные осуществлять поиск необходимой информации Формулирование собственного мнения и позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности. Познавательные осуществлять поиск необходимой информации Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Регулятивные ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Умение сопоставлять различные жанры музыки; подвести учащихся к выводу, что мелодия главная-мысль произведения.</p>
--	---	--	--	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	5			<p>«Душа музыки - мелодия» (урок – игра).</p>	<p>Научатся: определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.</p>	<p>Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, поэзии, живописи.</p> <p>Познавательные Умение использовать разные знаково-символические средства (Знаки, шарады, загадки, физминутки, пение песен) для решения поставленной проблемы.</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, слушание музыки, чтение стихов, разучивание песен.</p>	<p>Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, умение сопоставлять её с поэтическим текстом и живописью..</p>
--	---	--	--	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	6			<p>«Музыка осени». (урок – экскурсия в природу).</p>	<p>Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i>, <i>мелодия – главная мысль музыкального произведения</i></p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов. Регулятивные : участие в совместном исполнении песен и музицирование на музыкальных инструментах.</p>	<p>Соотносить собственное эмоциональное состояние с эмоциональным состоянием музыки; умение принимать участие в общем исполнении, элементах импровизации.</p>
--	---	--	--	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	7			<p>«Сочини мелодию»</p>	<p>Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи.</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов. Регулятивные Участие в ролевой игре «Играем в композитора», совместном исполнении песен и музицирование на музыкальных инструментах.</p>	<p>.Приобретение навыков сочинять мелодию на заданный текст, слушать речевые и музыкальные интонации при приобретении навыков выразительного исполнения песен, певческих умений и навыков (выработка унисона, кантилены).</p>
--	---	--	--	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	8			<p>«Азбука, каждому нужна»</p>	<p>Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание. Познавательные Развитие у учащихся интереса к музыкальным занятиям. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу.</p>	<p>Умение петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; графика, мелодия песен.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

9				<p>«Музыкальная азбука».</p>	<p>Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике.</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание. Познавательные Развитие у учащихся интереса к музыкальным занятиям. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве через игры «Дом для нот», «Живой звук».</p>	<p>Освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи и приобретение певческих навыков (спокойного дыхания, координации между слухом и голосом).</p>
10				<p>«Музыкальные инструменты». (знакомство с тембрами народных инструментов).</p>	<p>Научатся: различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов".</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи . Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, строить свои высказывания в письменной форме в виде графической записи. Регулятивные Развитие умений откликаться на народную музыку с помощью имитации игры на народных инструментах и игры «Оркестр рожечников.</p>	<p>Побуждение к эмоциональному отклику на народную музыку. Умение на слух определять звучание свирели, рожка, гуслей.</p>

	11			<p>« Садко» (урок-сказка)</p>	<p>Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха).</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные Формирование основ смыслового чтения художественного произведения, выделять информацию из текста, осуществлять анализ Регулятивные Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация песни.</p>	<p>Овладение приёмами исполнительского о развития музыки. Закрепление слуховых представлений, связанных с пониманием содержания и характера музыкальных произведений.</p>
--	----	--	--	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12				<p>«Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)</p>	<p>Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии</p>	<p>Коммуникативные: -развитие тембрового слуха; - ассоциативно- образного мышления; - формирование чувства стиля (музыка народная и сочиненная композитором). Познавательные :--уметь давать словесные характеристики звучания музыкальных инструментов, Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении песен...</p>	<p>Умение проводить сравнительный анализ музыкальных произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов..</p>
13				<p>«Звучащие картины».</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой).</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради строить свои высказывания в устной форме. Регулятивные Проявлять познавательную инициативу в процессе сопоставления репродукции картин с классической музыкой и народной.</p>	<p>Приобретение навыков ассоциативно – образного мышления, умение слушать музыку, звучащую в картине.</p>

	14			<p>«Разыграй песню».</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова).</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи.</p> <p>Познавательные Развитие у учащихся интереса к народному творчеству, Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес</p> <p>Регулятивные Развивать стремление выразительно исполнять сольно и хором колядки, принимать участие в творческой деятельности «Сочинение пожеланий», импровизировать на народных инструментах.</p>	<p>Желание принимать участие в играх, песнях танцах.</p>
--	----	--	--	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

	15			<p>«Пришло Рождество-начинается торжество».</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова).</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи .Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные Развитие у учащихся интереса к духовной музыки. Установить, что общего в рождественских песнях разных народов. Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении и разыгрывание рождественских песен-колядок.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника; умение петь тихо и выразительно , слышать себя и товарищей.</p>
--	----	--	--	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	16			<p>«Добрый праздник среди зимы».</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. <i>Приобретут опыт</i> музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p>Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, владеть диалогической формой речи. Познавательные Работа с учебником, сравнивать и находить общее в стихотворном музыкальном и искусстве ином пейзаже, строить речевые высказывания в устной форме. Регулятивные Развивать образную речь, словарный запас, пользуясь яркими эпитетами, и метафорами, развивать умение говорить о картинах, выполнять пластический этюд стихотворения. Хоровое пение.</p>	<p>Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности. Определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение.</p>
--	----	--	--	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	17			<p>« Край, в котором ты живешь»</p>	<p>Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне. Определять двухчастную форму, определять мажорный лад.</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p>Познавательные Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке</p> <p>Регулятивные Развивать стремление Исполнять сольно предлагаемые песни, танцы.</p>	<p>Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.</p>
--	----	--	--	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	18			<p>«Поэт, художник, композитор»</p>	<p>Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г. Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева).</p>	<p>Коммуникативные Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, живописи, поэзии в слове, рисунке, пластике.</p> <p>Регулятивные Расширение художественных представлений учащихся о жанре вечернего пейзажа в музыке, живописи поэзии, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности</p>
--	----	--	--	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	19			<p>«Музыка утра»</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»).</p>	<p>Коммуникативные Формирование понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</p> <p>Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения.</p> <p>Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, е красками передавать её настроение Развитие певческих умений и навыков хорового пения .</p>	<p>Способность сопереживать ,умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная, как музыка рассказывает о жизни природы. Рассказывать о понравившейся музыке, услышанной вне урока, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образ-портрет, умение принимать участие в играх, пластическом интонировании.</p>
--	----	--	--	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	20			<p>«Музыка вечера»</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», В. Салманова «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи. Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные. Ознакомить детей со знаками нотного письма, лигой и обозначениями динамики и темпа. Знать имена композиторов и названия музыкальных произведений Регулятивные. Формировать умение сопоставлять, сравнивать, объединять общим понятием различные жанры музыки.</p>	<p>Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека Знать имена композиторов и названия музыкальных произведений. Выражать желание участвовать в различных формах музицирования на уроках.</p>
--	----	--	--	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	21			<p>«Музыкальные портреты»</p>	<p>Научатся: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>Коммуникативные Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания Познавательные Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Регулятивные Воспитывать умение чутко вслушиваться в музыкальную ткань произведения..</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>
--	----	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	22			<p>«Разыграй сказку» (ролевая игра)</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).</p>	<p>Коммуникативные Развивать формирование строить понятные для партнёра высказывания Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Познавательные Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные Слушание музыки. Выяснить отношение авторов к своим героям, пластическое интонирование, участие в розыгрыше народной игры «Баба-Яга».</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
--	----	--	--	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	23			<p>«Мамин праздник» (урок- концерт)</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина.</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи. Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов Регулятивные Расширить кругозор запаса жизненно-музыкальных впечатлений детей средствами восприятия звучания новых музыкальных произведений.</p>	<p>Привести к выводу, что контраст эмоциональных состояний влечёт за собой контраст средств музыкальной выразительности; уметь определять по слуху и внешнему виду музыкальные инструмент(фортепиано, лютню, клавесин, гитару), определять инструменты по звучащему фрагменту.</p>
--	----	--	--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	24			<p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
--	----	--	--	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	25			<p>«Музы не молчали»</p>	<p>Научатся: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>Коммуникативные Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения сопоставлять поэзию с инструментальной музыкой, освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознание музыкальной речи.</p>	<p>На слух определять характер музыки и передать её настроение, называть произведения и авторов, в которых музыка рассказывает о Родине, героях войны, раскрыть образы русских воинов. Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор, выразительно читать стихи, интонирование.</p>
--	----	--	--	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	26			<p>«Музыкальные инструменты».</p>	<p>Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А. Иванова-Крамского).</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности Познавательные. Привести учащимся к выводу, что музыка создаёт, праздничное настроение, помогает артистам выполнять свои сложные номера, показывает зрителям появление тех или иных действующих лиц циркового представления Регулятивные. Развивать слуховую активность детей; развивать жанровый слух, участие в разыгрывание действий «Музыкальное путешествие в цирк».</p>	<p>Знать Ф.И.О. композиторов и название музыкальных произведений, звучащих на уроке. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики.</p>
--	----	--	--	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	27			<p>«Звучащие картины».</p>	<p>Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютня), называть их.</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные. Ввести детей в мир музыкального театра, формировать общие понятия о жанрах, переходя к более сложным жанрам, таким, как опера, балет. Освоить и уметь объяснять понятия: «игровая песня», «мелодия», Регулятивные Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт..</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке, и объяснить свой выбор; Внимательно слушать музыкальных фрагментов, движение в характере музыки.</p>
--	----	--	--	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	28			<p>Обобщающий урок</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p>Познавательные. Освоить и уметь объяснять понятия песенная, танцевальная, маршевая и контрастная музыка.</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, формировать слушательский опыт. Развитие умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Участие в музыкальной викторине, инструментальном музицировании.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
--	----	--	--	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>29</p> <p>30</p>			<p>«Музыка в цирке»</p> <p>«Дом, который звучит»</p>	<p>Научится: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)</p> <p>Научатся: определять понятия <i>опера, балет</i>, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»).</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения, привести учащихся к выводу, что музыка помогает зрителям лучше узнавать персонажей фильма, понять его сюжет, следить за развитием событий.</p> <p>Регулятивные Участие в конкурсе на лучшее исполнение роли, создать рисованный мультфильм по мотивам сказки, совместное музицирование, слушание.</p>	<p>Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, - уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в музыкальном сопровождении - исполнять сольно и хором знакомые песни.</p>
--	---------------------	--	--	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	31			<p>«Ничего на свете лучше нету...»</p>	<p>Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах.</p>	<p>Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p>Познавательны Использовать знаково-символические средства для решения задач (составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение пластическое интонирование, инструментальное музицирование.)</p> <p>Регулятивные Формировать элементарный слушательский опыт на основе музыки различного содержания, закрепить в памяти те понятия и музыкальные термины, которые изучались в течение учебного года, включить детей в осмысленную певческую деятельность.</p>	<p>Эмоциональна я отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни Анализ, содержание музыкального произведения уметь определять на слух знакомь музыкальные фрагменты; называть фамилии композиторов владеть приёме соучастия в сочинении; уважительно относиться к творчеству.</p>
--	----	--	--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

32	33			<p>Обобщающий урок «Музыка и ты»</p> <p>Заключительный урок-концерт.</p>	<p>Научатся: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Познавательные. Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения, развивать способность сопереживания музыкальному образу придти к выводу, что звуки разных инструментов могут выражать чувства Регулятивные Выражать собственное отношение к услышанной музыке.</p>	<p>Знать элементарные понятия в области музыкальной грамоты и оперировать ими на уроке; через различные формы деятельности показать разнообразие звучания музыкальных произведений.</p>
31 мая окончание учебного года.							

2 класс		
«Россия — Родина моя» (3 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Музыка в жизни человека.	«Мелодия». Музыкальный пейзаж. Образы	Размышлять об отечественной музыке, её

<p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).</p> <p>Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).</p> <p>Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.</p>	<p>Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>«Гимн России». Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p><i>Гимн России.</i> А. Александров, слова С. Михалкова.</p> <p><i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова А. Машистова. <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева. <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.</p>	<p>характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.</p> <p>Воплощать художественнообразное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Знать особенности исполнения гимна России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«День, полный событий» (6ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального</p>	<p>«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. «Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. «Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. <i>Обобщающий урок</i> Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский. <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев. <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса. <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Понимать выразительные возможности</p>

<p>мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p>	<p>З. Петровой. <i>Ай-я, жужу</i>, латышская народная песня. <i>Колыбельная Медведицы</i>. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>	<p>фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки, двух-, трёхчастные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера</p>
<p>«О России петь — что стремиться в храм» (5ч)</p>		
<p>Содержание курса</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации</p>	<p>«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Звучащие картины». Музыкальный пейзаж. «Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. «С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике. <i>Обобщающий урок</i> Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради. Примерный музыкальный материал</p>	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни.</p>

<p>музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p><i>Великий колокольный звон.</i> Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. <i>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.</i> Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. <i>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i> <i>Утренняя молитва; В церкви.</i> П. Чайковский. <i>Вечерняя песня.</i> А. Тома, слова К. Ушинского. <i>Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,</i> народные славянские песнопения. <i>Рождественская песенка.</i> Слова и музыка П. Синявского</p>	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации. Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира.</p>	<p>«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народ-ой музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура. «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку». Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиции народного музицирования. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.</p>	<p>Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии</p>

<p>Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык</p>	<p>Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Светит месяц; Камаринская</i>, плясовые наигрыши. <i>Наигрыш</i>. А. Шнитке. <i>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли</i>, русские народные песни. <i>Ходит месяц над лугами</i>. С. Прокофьев. <i>Камаринская</i>. П. Чайковский. <i>Прибаутки</i>. В. Комраков, слова народные. <i>Реченька</i>. А. Абрамов, слова Е. Карасёва. <i>Масленичные песенки; песенки-заклички; игры; хороводы</i></p>	<p>в сочинениях русских композиторов. Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкальнопластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности</p>
<p>«В музыкальном театре» (5 ч)</p>		
<p>Содержание курса</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах. Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных</p>	<p>«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. «Детский музыкальный театр». Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра. «Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал». Сценическое воплощение учащимися</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p>

<p>образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, рондо и др.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.</p>	<p>отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем — характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Волк и семеро козлят.</i> Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль. <i>Золушка.</i> Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p> <p><i>Марш.</i> Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев. <i>Марш.</i> Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p><i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> <p><i>Песня-спор.</i> Из телефильма «Новогодние приключения Вити и Маши». Г. Гладков, слова В. Лугового</p>	
<p>«В концертном зале» (5 ч)</p>		
<p>Музыка в жизни человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в</p>	<p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>«Картинки с выставки». Музыкальная живопись. «Музыкальное впечатление». «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра». Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тембров: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.</p>

<p>сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций.</p>	<p>музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Петя и волк.</i> Симфоническая сказка. С. Прокофьев. <i>Картинки с выставки.</i> Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. <i>Симфония № 40.</i> Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. <i>Увертюра</i> к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. <i>Увертюра</i> к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. <i>Песня о картинах.</i> Г. Гладков, слова А. Кушнера</p>	<p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)</p>		
<p>Содержание курса</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка в жизни человека. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.</p>	<p>«Волшебный цветик-семицветик». Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. «Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это — Бах!». «Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. «Попутная песня». Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. «Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Легенда». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p>

<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические).</p> <p>Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.</p>	<p>— цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла».</p> <p>«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. «Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. «Могут ли иссякнуть мелодии?».</p> <p>Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p><i>Заключительный урок-концерт</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Волынка; Менуэт.</i> Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». <i>Менуэт.</i> Из Сюиты № 2. <i>За рекою старый дом,</i> русский текст Д. Тонского. <i>Токката</i> (ре минор) для органа. <i>Хорал; Ария.</i> Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. <i>Весенняя.</i> В.-А. Моцарт, слова Х.-А. Овербека, пер. Т. Сикорской. <i>Колыбельная.</i> Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.</p> <p><i>Попутная; Жаворонок.</i> М. Глинка, слова Н. Кукольника. <i>Песня жаворонка.</i> П. Чайковский. <i>Концерт для фортепиано с оркестром № 1.</i> Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p><i>Тройка; Весна; Осень.</i> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p><i>Кавалерийская; Клоуны; Карусель</i> (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.</p> <p><i>Музыкант.</i> Е. Зарицкая, слова В. Орлова.</p>	<p>Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Пусть всегда будет солнце.</i> А. Островский, слова Л. Ошанина. <i>Сказки гуляют по свету.</i> Е. Птичкин, слова М. Пляцковского. <i>Это очень интересно; Пони.</i> С. Никитин, слова Ю. Мориц. <i>До чего же грустно.</i> Из вокального цикла « Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. <i>Старый добрый клавесин.</i> Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. <i>Большой хоровод.</i> Б. Савельев, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое поурочное планирование (2 класс)

Месяц/ неделя	Номер урока	Дата проведения урока		Тема урока	Планируемые результаты		
		Планируемая	Фактическая		Предметные	УУД	Личностные
		2 класс	2 класс				
сентябрь	1			Россия Родина моя. «Мелодия»	<p>Научатся: понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность, определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.</p>	<p>Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p>Познавательные Давать определение понятиям, наблюдать, слушать и вслушиваться.</p> <p>Регулятивные умение работать с учебником.</p>	<p>Умение слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения; определять характер музыкального произведения</p>

	2					<p>Песенность в произведениях русских композиторов.</p>	<p>Научатся: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (<i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i>), <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</i>, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.</p> <p>Слушать свое исполнение и исполнение соседа.</p>	<p>Коммуникативные Строить монологические высказывание, учитывать настроение других людей их эмоции от восприятия музыки</p> <p>Познавательные Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Регулятивные Формулировать и удерживать учебную задачу</p>	<p>Развитие устойчивого интереса к характерным особенностям песен о Родине. Умение передавать характер и настроение музыки при помощи выразительных средств.</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3					<p>Символы России. «Здравствуй Родина моя.»</p>	<p>Научатся: понимать слова и мелодию Гимна России. Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнавать символы страны, участвовать в беседе.</p>	<p>Коммуникативные Формулирование собственного мнения и позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Ставить и формулировать проблему.</p> <p>Регулятивные Преобразовать практическую задачу в познавательную..</p>	<p>Развитие эмоционально-открытого, познавательно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как - родина..</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4				<p>День., полный событий.</p> <p>«Музыкальный инструмент-фортепиано»</p>	<p>Научатся:</p> <p>понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <i>форте и пиано</i>. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка, определять на слух звучание инструмента-фортепиано.</p>	<p>Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, строить свои высказывания</p> <p>Регулятивные Формирование элементарного слушательского опыта, приобретение навыков хорового пения .</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	5					«Природа и музыка»	<p>Научатся: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Коммуникативные Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные Ставить и формулировать проблемы. Регулятивные Выполнять учебные действия в качестве слушателя</p>	<p>Выражать стремление к осмысленному общению с музыкой, выполнять рисунок на тему рассвета, утренней и вечерней тишины.</p>
--	---	--	--	--	--	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	6					«Прогулка.»		<p>Научатся: Понимать основу интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи.</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Регулятивные Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Способность сопереживать, умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная, как музыка рассказывает о жизни природы
--	---	--	--	--	--	-------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	7					<p>«Танцы, танцы, танцы...»</p>	<p>Научатся: определять на слух названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведений. Умение ставить вопрос и определять особенности танцевальной музыки.</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования..</p>	<p>Продуктивное сотрудничество, общение взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	8					<p>Эти разные марши</p>	<p>Научатся: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание.</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>Регулятивные Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве через музыкально-ритмические действия.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p>
--	---	--	--	--	--	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	9					<p>« Расскажи сказку». Колыбельные</p>	<p>Научатся: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи .</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике-тетради, строить свои высказывания в устной форме .</p> <p>Регулятивные Развитие умений откликаться на спокойную музыку с помощью имитации игры на народных инструментах .</p>	<p>Побуждение к эмоциональному отклику на колыбельную музыку. Приобретение навыков подбора слов к мелодии, выработка вокально-хоровых навыков; напевность, одновременное начало и окончание пения, вслушивание в пение одноклассников ,</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	10					<p>О России петь, что стремиться в храм. Великий колокольный звон.</p>	<p>Научатся: узнавать на слух изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понимать, что такое <i>духовная музыка</i>, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывание</p> <p>Познавательные Умение наблюдать слушать, вслушиваться</p> <p>Регулятивные Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Проявлять познавательную инициативу в процессе сопоставления репродукции картин с классической музыкой и народной.</p>	<p>Приобретение навыков ассоциативно-образного мышления, умение слушать музыку, звучащую в репродукциях картин Знать Ф.И.О. композиторов и название музыкальных произведений, звучащих на уроке. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики</p>
--	----	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	11					«Святые земли русской»		<p>Научатся: понимать строение <i>трехчастной форы</i>, демонстрировать эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i>.</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Познавательные Осознано строить сообщения творческого характера, понимать содержание картин художников и соотносить их с музыкальными впечатлениями.</p> <p>Регулятивные. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Приобретение навыков ассоциативно-образного мышления, Развитие эмоционального восприятия произведений искусства.</p>
--	----	--	--	--	--	------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	12					«Молитва утренняя».		<p>Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>Коммуникативные Проявлять активность в решении познавательных задач.</p> <p>Познавательные Осуществлять и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики</p>
	13					«Рождество Христово»		<p>Научатся: понимать о чём рассказывают народные обычаи, принимать участие в «разыгрывание» песен-колядок, приобретение навыков сольного и хорового пения, петь тихо и выразительно, слышать себя и товарищей.</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Познавательные Развитие у учащихся интереса к духовной музыки. Установить, что общего в рождественских песнях разных народов.</p> <p>Регулятивные Развитие певческих умений и навыков в исполнении и разыгрывание рождественских песен-колядок.</p>	<p>Понимание смысла духовного праздника;</p>

	14					<p>Музыка на новогоднем празднике.</p>	<p>Научатся: определять образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Коммуникативные Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи</p> <p>Познавательные Развивать у учащихся интереса к народному творчеству, умение откликаться на музыку с помощью простейших движений (пластического интонирования.)</p> <p>Регулятивные Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Импровизировать на народных инструментах.</p>	<p>Развитие эмоционально восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>
--	----	--	--	--	--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	15					<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Русские народные инструменты.</p>		<p>Научатся: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>Коммуникативные Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные Воспитывать способность к пониманию, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке</p> <p>Регулятивные Развивать стремление Исполнять сольно предлагаемые песни, танцы</p>	<p>Желание принимать участие в играх, песнях танцах</p>
--	----	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

	16					<p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку</p>	<p>Научатся: рассуждать о различных видах музыки, музыкальных инструментах; определять жанры (пляска, хоровод) и форму музыки (куплетная – запев, припев; вариации). музыку в народном стиле, напев, наигрыш, мотив, Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p>Коммуникативные Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные Развивать речевые навыки, связанные с расширением эмоционально-смыслового словаря учащегося, понимать красоту авторской музыки написанной в народном стиле.»</p>	<p>Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор. На слух определить настроение музыки и особенности через словесные характеристики Принимать активное участие в ролевой игре «Играем в композитора»</p>
--	----	--	--	--	--	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	17					Проводы зимы. .		<p>Научатся: узнавать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции (праздники и обряды,) передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. .</p>	<p>Коммуникативные Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Развитие у учащихся интереса к народным праздникам. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес</p> <p>Регулятивные Развивать образную речь, словарный запас, пользуясь яркими эпитетами, и метафорами, развивать умение говорить о народных праздниках. Хоровое пение.</p>	<p>Развитие эмоционально-восприятия обрядов русского народа. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности, умение принимать участие в играх, пластическом интонировании</p>
--	----	--	--	--	--	--------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	18					Встреча весны.	<p>Научатся: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>	<p>Коммуникативные Формирование понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</p> <p>Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения.</p> <p>Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, красками передавать её настроение. Развитие певческих умений и навыков хорового пения.</p>	<p>Способность сопереживать, умение находить нужные слова для передачи нужного настроения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная. Желание принимать участие в инсценировке сказки--оперы «Волк и семеро козлят»</p>
--	----	--	--	--	--	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	19					<p>В музыкальном театре. Сказка будет впереди.</p>	<p>Научатся: знать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>Коммуникативные Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Формирование навыков выражения своего отношения к жанрам опере и балету.</p> <p>Регулятивные Расширение художественных представлений учащихся о жанрах оперы и балета, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении оперных арий и хоровых сцен.</p>	<p>Умение сопоставлять, сравнивать, объединять, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа. Выразить желание участвовать в различных формах музицирования.</p>
--	----	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	20					Опера	<p>Научатся: знать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>Коммуникативные Формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Формирование навыков выражения своего отношения к жанрам опере и балету.</p> <p>Регулятивные Расширение художественных представлений учащихся о жанрах оперы и балета, продолжить совершенствование вокально-хоровых умений и навыков при исполнении оперных арий и хоровых сцен</p>	<p>Умение сопоставлять, сравнивать, объединять, характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа. Выразить желание участвовать в различных формах музицирования.</p>
--	----	--	--	--	--	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	21					<p>Театр оперы и балета.</p>	<p>Научатся: узнавать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i></p>	<p>Коммуникативные Развивать формирование строить понятные для партнёра высказывания. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Познавательные Развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные Слушание музыки. Выяснить отношение авторов к своим героям, пластическое интонирование.</p>	<p>Выражать желание участвовать в различных формах музицирования, дирижировать музыкой разного характера.</p>
--	----	--	--	--	--	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

22 23					<p>Опера М.И. Глинки» Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</p>	<p>Научатся: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор</i>; определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Выделять наиболее характерные интонации героев.</p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям оперы. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>
----------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	24					<p>В концертном зале .Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».</p>	<p>Научатся: узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>Коммуникативные Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию и интонации музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Познавательные Ориентироваться в разнообразии и способов решения задач.</p> <p>Регулятивные Принимать установленные правила в планировании способа решения задач.</p>	<p>Уметь вслушиваться в музыкальные звуки различной высоты, различного тембра. На слух определять характер музыки. Развитие чувства сопереживания героям симфонической сказки</p>
--	----	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	25					<p>Обобщающий урок. Опера, балет.</p>	<p>Научатся: узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>Коммуникативные Аргументировать свою позицию координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Познавательные Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, средствах музыкальной выразительности, красками передавать её настроение.</p>	<p>Развитие эмоционально восприятия, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкального сочинения, оформить рисунок – впечатление от услышанной музыки.</p>
--	----	--	--	--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	26					<p>Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления</p>	<p>Научатся: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и образительность музыкальной интонации. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке.</p>	<p>Коммуникативные Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание</p> <p>Познавательные Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p>Регулятивные Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, красками передавать настроение</p> <p>Развитие певческих умений и навыков хорового пения .</p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств. Эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p>
--	----	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	27					Звучит нестареющий Моцарт!		<p>Научатся: познакомятся с творчеством и биографией австрийского композитора В.А.Моцарта. .</p>	<p>Коммуникативные Задавать вопросы формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные Расширить кругозор запаса жизненно-музыкальных впечатлений детей средствами восприятия звучания нового музыкального инструмента, , формировать понятие воздействия музыки на людей с помощью органной музыки</p>	<p>Активизировать способность учащихся дифференцированно слушать музыку, различать мелодию и особенности аккомпанемента. Развитие эмоционального восприятия, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкального сочинения</p>
--	----	--	--	--	--	-----------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	28					<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p> <p>Волшебный цветик-семицветик</p>		<p>Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке .знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>Коммуникативные Задавать вопросы формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные Расширить кругозор запаса жизненно-музыкальных впечатлений детей средствами восприятия звучания нового музыкального инструмента, , формировать понятие воздействия музыки на людей с помощью органной музыки</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкального сочинения</p>
--	----	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	29					<p>«И всё это- И.С.Бах» (Орган)</p>	<p>Научатся: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; определять на слух звучание инструмента (органа)</p>	<p>Коммуникативные Владеть диалогической формой речи Задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Познавательные Развивать способность сопереживания музыкальному образу Учиться вслушиваться в музыкальную ткань произведения</p> <p>Регулятивные. Формировать умение определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение..</p>	<p>Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Разнообразие музыкальной интонации.</p>
--	----	--	--	--	--	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

	30					<p>Попутная песня.</p>	<p>Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	<p>Коммуникативные Формирование собственного мнения, позиции, умение приходить к общему решению в совместной деятельности <u>Познавательные.</u> Привести учащихся к выводу, что музыка создаёт, праздничное настроение, помогает Людям понимать друг друга. <u>Регулятивные.</u> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Развивать слуховую активность детей; развивать жанровый слух..</p>	<p>Уметь давать словесные характеристики музыки .Определять на слух ее построение и особенности.</p>
--	----	--	--	--	--	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

	31					<p>Два лада. Легенда.</p>	<p>Научатся: применять название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музы- кальный язык.</i> Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p>Коммуникативные Сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы и строить понятные для партнёра высказывания. Познавательные. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Регулятивные Умение работать с учебником, формировать элементарный слушательский опыт. Вслушиваться в музыкальное произведение, формирование умения рассказывать об особенностях музыки, средствах музыкальной выразительности, красками передавать её настроение</p>	<p>Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке, И объяснить свой выбор; определять лад отражающий явления природы в песнях П.И.Чайковского «Времена года»</p>
--	----	--	--	--	--	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	32				«Печаль моя светла»	<p>Научатся: активизировать способность учащихся дифференцированно слушать музыку, различать мелодию и особенности аккомпанемента. Развивать эмоциональное восприятие, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкального сочинения. .</p>	<p><u>Коммуникативные</u> Приобщать к совместной творческой деятельности и приходить к общему решению поставленной задачи <u>Познавательные.</u> Освоить и уметь объяснять взаимосвязь музыки, поэзии, живописи <u>Регулятивные</u> Умение работать с учебником, формировать слушательский опыт. Развитие умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования. Участие в инструментальном музицировании..</p>	<p>Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки. Разнообразие музыкальной интонации.</p>
--	----	--	--	--	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

33 34					<p>Мир композитора (С. Прокофьева)</p> <p>Заключительный урок.- концерт.</p>		<p>Научатся: анализировать содержание и определять на слух знакомые музыкальные произведения. Обогалят запас музыкальных впечатлений; знаний определённых понятий, терминов (жанр, музыкальный инструмент, средства музыкальной выразительности);</p>	<p>Коммуникативные Формирование навыков выражения своего отношения к музыке, Воспитывать умение чутко вслушиваться в мелодию музыкального произведения, отвечая на заданные вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Приобщать к совместной творческой деятельности</p> <p>Познавательные Использовать знаково - символические средства для решения задач (составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование.)</p> <p>Регулятивные. Формировать элементарный слушательский опыт на основе музыки различного содержания</p>	<p>Способность проявлять заинтересованное отношение к музыке, владеть приёмом соучастия в сочинении; уважительно относиться к творчеству своих композиторов, товарищей.</p>
<p>31 мая окончание учебного года.</p>									

3 класс		
«Россия — Родина моя» (5 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения. Музыкальная картина мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.</p>	<p>«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов. «Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки. «Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. «Наша слава — Русская держава». «Кантата «Александр Невский». «Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Главная мелодия 2-й части.</i> Из Симфонии № 4. П. Чайковский. <i>Жаворонок.</i> М. Глинка, слова Н. Кукольника. <i>Благословляю вас, леса.</i> П. Чайковский, слова А. Толстого. <i>Звонче жаворонка пенье.</i> Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. <i>Романс.</i> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. <i>Радуйся, Росско земле; Орле Российский,</i> виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. <i>Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!</i>, русские народные песни. <i>Александр Невский.</i> Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. <i>Иван Сусанин.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества</p>

«День, полный событий» (4 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира</p>	<p>«Утро». «Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек». «В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке». «Вечер». Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Примерный музыкальный материал <i>Утро.</i> Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. <i>Заход солнца.</i> Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. <i>Вечерняя песня.</i> М. Мусоргский, слова А. Плещеева. <i>Колыбельная.</i> П. Чайковский, слова А. Майкова. <i>Болтунья.</i> С. Прокофьев, слова А. Барто. <i>Золушка.</i> Балет (фрагменты). С. Прокофьев. <i>Джульетта-девочка.</i> Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. <i>С няней; С куклой.</i> Из цикла «Детская». Музыка и слова М. Мусоргского. <i>Прогулка; Тюльрийский сад.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский</p>	<p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений</p>

«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.</p>	<p>«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». «Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал <i>Богородице Дево, радуйся.</i> Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. <i>Тропарь</i> иконе Богоматери Владимирской. <i>Аве, Мария.</i> Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. <i>Прелюдия № 1</i> до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах. <i>Мама.</i> Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. <i>Осанна.</i> Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. <i>Вербочки.</i> А. Гречанинов, стихи А. Блока. <i>Вербочки.</i> Р. Глиэр, стихи А. Блока. <i>Величание</i> князю Владимиру и княгине Ольге. <i>Баллада о князе Владимире.</i> Слова А. Толстого</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения</p>

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации и др.</p> <p>Музыкальная картина мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>«Настрою гусли на старинный лад...».</p> <p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).</p> <p>«Певцы русской старины». Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). «Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. «Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал <i>Былина о Добрыне Никитиче.</i> Обр. Н. Римского-Корсакова. <i>Садко и Морской царь.</i> Русская былина (Печорская старина). <i>Песни Баяна.</i> Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. <i>Песни Садко;</i> хор <i>Высота ли, высота.</i> Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. <i>Третья песня Леля; Проводы Масленицы; хор.</i> Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. <i>Веснянки,</i> русские, украинские народные песни.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных народных праздниках</p>

«В музыкальном театре» (6 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>Путешествие в музыкальный театр. Обобщение жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектакля. Сравнительный анализ музыкальных тем — характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). «Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра». «Опера «Орфей и Эвридика». «Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу», «Океан — море синее». «Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу». «В современных ритмах». Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Примерный музыкальный материал <i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка. <i>Орфей и Эвридика.</i> Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. <i>Снегурочка.</i> Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. <i>Океан — море синее.</i> Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. <i>Спящая красавица.</i> Балет (фрагменты). П. Чайковский. <i>Звуки музыки.</i> Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. <i>Волк и семеро козлят на новый лад.</i> Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина</p>	<p>Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p>

«В концертном зале» (6 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма двух-, трёхчастная, вариационная.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). «Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. «Звучащие картины». Контрастные образы программной сюиты, симфонии.</p> <p>Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная). «Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная».</p> <p>Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. «Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». «Мир Бетховена».</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Примерный музыкальный материал <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.</i> 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский. <i>Шутка.</i> Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. <i>Мелодия.</i> Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. <i>Мелодия.</i> П. Чайковский. <i>Каприс № 24.</i> Н. Паганини. <i>Пер Гюнт. Сюита № 1</i> (фрагменты). <i>Сюита № 2</i> (фрагменты). Э. Григ. <i>Симфония № 3</i> («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. <i>Соната № 14</i> («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. <i>Контрданс. К Элизе. Весело. Грустно.</i> Л. Бетховен. <i>Сурок.</i> Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей</p>

	<i>Волшебный смычок</i> , норвежская народная песня. <i>Скрипка</i> . Р. Бойко, слова И. Михайлова	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира.</p>	<p>«Чудо-музыка». Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. «Острый ритм — джаза звуки». Джаз — искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. «Люблю я грусть твоих просторов». Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. «Мир Прокофьева». «Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт». Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. <i>Обобщающий урок</i> Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Мелодия</i>. П. Чайковский. <i>Утро</i>. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. <i>Шествие солнца</i>. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. <i>Весна; Осень; Тройка</i>. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г.</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру</p>

<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>Свиридов. <i>Снег идёт</i>. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. <i>Запевка</i>. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. <i>Слава солнцу, слава миру!</i> Канон. В.-А. Моцарт. <i>Симфония № 40</i>. Финал. В.-А. Моцарт. <i>Симфония № 9</i>. Финал. Л. Бетховен. <i>Мы дружим с музыкой</i>. Й. Гайдн, русский текст П. Синяевского. <i>Чудо-музыка</i>. Д. Кабалевский, слова З. Александровой. <i>Всюду музыка живёт</i>. Я. Дубравин, слова В. Сулова. <i>Музыканты</i>, немецкая народная песня. <i>Камертон</i>, норвежская народная песня. <i>Острый ритм</i>. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. <i>Колыбельная Клары</i>. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое поурочное планирование

Месяц/ неделя	Номер урока	Дата проведения урока		Тема урока	Планируемые результаты		
		Планируемая	Фактическая		Предметные научатся	УУД	Личностные
		3 класс	3 класс				
	1			1.Россия-Родина моя. Мелодия-душа музыки	Выявлять мелодичность и песенность в музыке. понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	Регулятивные: Самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству. Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная Познавательные: Определять	Уважительно относится к творчеству русских композиторов, к образу Родины, представление о ее богатой истории,
	2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.				
	3		Жанр канта в русской музыке.				

	4			Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	<p>Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни.</p>	<p>выразительные возможности различных муз.образов. Познавать выразительность музыкальной и поэтической речи. Исполнение старинных кантов и песен. выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях разительные возможности различных муз.образов. Коммуникативные: Интонационно исполнять сочинения разных жанров. -принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; Исполнение старинных кантов и песен. выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	<p>героях – защитниках, о культурном наследии России; о значении музыки в собственной жизни; -основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей.</p>
	5			Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	<p>Расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. Уметь определять по жанрам музыки героические образы Защитников Отечества.</p>		

	6			<p>Ц.День, полный событий. Образы утренней природы в музыке</p>	<p>Различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли. Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек. Отличать интонационные линии персонажей. Выявлять связь музыкальных и живописных образов.</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера», откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; -осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. Познавательные самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов.. Понимать художественно-образное содержание муз.произведения. Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. Коммуникативные Исполнение главных мелодий произведений. Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей Разработать сценарий к муз.произведению <i>Обучающийся научится:</i> -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; -проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>	<p>Различать формы композиции и особенности муз. языка Чайковского и Грига. Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи. Исполнять соло из муз.сочинений различных жанров.</p>
	7			<p>Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».</p>			

	8			«В детской.» Игры и игрушки.			
	9			Образы вечерней природы. Обобщающий урок.			
	10			<u>III.Гори,гори ясно,чтобы не погасло.</u> Певцы русской старины. Жанр- былина.	Выявить общность жизненных истоков народного и профессионального. творчества. Знать древний Новгородский эпос.\узнавать меццо-сопрано.	Регулятивные: Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. : Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах. Самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Познавательные: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. аккомпанировать на воображаемых гуслях. Называть и объяснять основные термины, смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих; отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: - выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений. Исполнить сесеверный былинный напев. разучивание масленичных песен.	Хранить традиции народного фольклора. Знать творчество русских композиторов. Хранить традиции русского народа.
	11		Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко).				
	12			Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». «Лель, мой Лель...».			

	13			Масленица-праздник русского народа.			
	14			IV.В музыкальном театре. М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки. Различать контрастные средства выразительности образов. Рассуждать о смысле и значении оперного искусства. Различать интонационно музыкальную картину моря.	Регулятивные: Самостоятельно определять муз. темы главных героев. самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. Самостоятельно передавать содержание оперы-былины Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. Самостоятельно рассуждать о значении оперы, балета, мюзикла. Познавательные называть и объяснять основные термины оперы. понимать значения и смысл терминов. Раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. отвечать на вопросы учителя.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения. Развивать ассоциативную связь музыки и этноса. Рассуждать о смысле и значении опер-сказок.
	15			Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	Сравнительный анализ оперы и балета. Уметь выявлять современные музыкальные жанры: мюзикл. Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и муз. произведениях	Коммуникативные: интонационно узнавать образы героев. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей, свои муз. впечатления в рисунке. выполнять живописно-творческую работу. передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов. Исполнение сцен из мюзиклов. Сравнить муз. произведение и литературное или живописное.	

	16			Опера «Орфей и Эвридика» К.В.Глюка. Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Контраст образов.			Анализировать художественно-образное содержание оперы. Выявлять связь музыки и танца. Выявлять основные отличия оперы от мюзикла. Гордиться полученными музыкальными знаниями.
	17			Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и Песни в заповедном лесу.			
	18			П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица».			
	19			Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова.			
	20			V «О России петь - что стремиться в храм» Два музыкальных обращения к Богородице.	Узнавать жанры церковной музыки. Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери. Расширить представление о православных праздниках.	Регулятивные: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства. Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о религиозных праздниках. Познавательные Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. : иметь	Знать религиозные праздники России. Ценить и уважать свою мать. Приобщаться к традициям православной церкви. Уважать историю Родины
	21		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.				
	22		Вербное воскресенье. Святыне земли Русской.				

	23			Уэббер «Иисус Христос-суперзвезда». (Обобщающий урок)	Расширить представление о Православных Святых.	представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. знать жанры церковной музыки. отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: Исполнение молитвы. Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства. исполнение стихир. выполни творческих заданий. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
	24			VI.В концертном зале. Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Расширить понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра. Различать на слух старинную и современную музыку Научатся: проводить интонационно-	Регулятивные: Самостоятельно определять муз. Темы, различать стилевые особенности муз. Произведений Самостоятельно ориентироваться в терминах. Самостоятельно узнавать тембр флейты. Самостоятельно узнавать главные мелодические темы. Самостоятельно различать стилевые особенности муз. произведений. Познавательные самостоятельно называть части сюиты.: Ориентироваться в динамических оттенках. в видах и жанрах музыки, особенностях музыкального языка джаза. Различать , как с развитием музыки	Узнавать тембры музыкальных инструментов. Уважительно относится к симфонической музыки. Уважать творчество зарубежных композиторов. Уметь анализировать сюжетную линию.
	25		Сюита «Пер-Гюнт» Э.Грига.				
	26		«Героическая симфония» Л.Бетховена.				
	27		Мир Л.Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора				

	28			Музыкальные инструменты (флейта).	образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений..	меняются краски звучания. Определять особенности построения формы муз. сочинений. Находить характерные черты языка современной музыки. отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.	
--	----	--	--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	29			Музыкальные инструменты (скрипка).	<p>Находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p> <p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p> <p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p> <p>Научатся: оценивать</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества. планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений. коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся. Планирование собственных, действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p>	<p>Осознание роли музыки в жизни человека; Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. Осознание роли природы в жизни человека. Развивать эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Наличие</p>
--	----	--	--	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

30 31				<p><u>VII.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</u> Джаз-одно из направлений современной музыки. Особенности джазовой музыки</p>	<p>музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>		<p>эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
32				<p>Певцы родной природы. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П.И. Чайковский.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева П.Чайковского, Э. Грига.Осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.. Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств . понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p>	<p>Осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями .сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации. поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в</p>	

	33			«Прославим радость на земле!» В. Моцарт, Л. В. Бетховен.		Коммуникативные: творческое задание в процессе различных видов музыкальной деятельности.	
	34			Обобщающий урок..			
31 мая окончание учебного года.							

4 класс		
«Россия — Родина моя» (3 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, концерт, кантата. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация —</p>	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. «Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».</p> <p>Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ). «Как сложили песню». Тайна рождения песни. «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?».</p> <p>Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.;</p> <p>особенности интонаций, ритмов, композиционного построения, манеры исполнения. «Я пойду по полю белому...».</p> <p>«На великий праздник собралась Русь!».</p> <p>Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> <p>Примерный музыкальный материал</p>	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные темы.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.</p>

<p>источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык</p>	<p><i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.</i> Главная мелодия 1-й части.</p> <p>С. Рахманинов. <i>Вокализ.</i> С. Рахманинов. <i>Песня о России.</i> В. Локтев, слова О. Высотской. <i>Родные места.</i> Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.</p> <p><i>Ты, река ль, моя реченька,</i> русская народная песня.</p> <p><i>Колыбельная</i> в обраб. А. Лядова. <i>У зори-то, у зореньки;</i></p> <p><i>Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,</i> русские народные песни, обр. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Александр Невский.</i> Кантата (фрагменты).</p> <p>С. Прокофьев. <i>Иван Сусанин.</i> Опера (фрагменты).</p> <p>М. Глинка.</p>	<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Симфония, сюита.</p>	<p>«Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности.</p> <p>Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности мелодики, ритма, исполнения.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. «Праздников праздник, торжество из торжеств».</p> <p>«Ангел вопияше».</p> <p>«Родной обычай старины». «Светлый праздник».</p> <p>Церковные и народные традиции праздника Пасхи.</p> <p>Образ светлого Христова Воскресения в музыке</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p>

<p>Музыкальная картина мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>русских композиторов. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Земле Русская</i>, стихира. <i>Былина об Илье Муромце</i>, былинный напев сказителей Рябининых. <i>Симфония № 2</i> («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. <i>Богатырские ворота</i>. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Величание святым Кириллу и Мефодию</i>, обиходный распев. <i>Гимн Кириллу и Мефодию</i>. П. Пипков, слова С. Михайловски. <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге</i>. <i>Баллада о князе Владимире</i>, слова А. Толстого. <i>Тропарь</i> праздника Пасхи. <i>Ангел вопяше</i>. Молитва. П. Чесноков. <i>Богородице Дево, радуйся</i> (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. <i>Не шум шумит, русская народная песня</i>. <i>Светлый праздник</i>. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов</p>	
«День, полный событий» (6 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные</p>	<p>«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда». Многообразие жанров народной музыки. «Ярмарочное гулянье». «Святогорский</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных</p>

<p>традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Основные приёмы музыкального развития.</p> <p>Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры.</p> <p>Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>монастырь». Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый...». Тригорское, музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт).</p> <p>Музыкальность поэзии А. Пушкина.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p><i>В деревне.</i> М. Мусоргский. <i>Осенняя песнь (Октябрь).</i> Из цикла «Времена года». П. Чайковский. <i>Пастораль.</i></p> <p>Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p><i>Зимнее утро.</i> Из «Детского альбома». П. Чайковский. <i>У камелька (Январь).</i></p> <p>Из цикла «Времена года». П. Чайковский. <i>Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,</i> русские народные песни. <i>Зимняя дорога.</i> В. Шебалин, стихи А. Пушкина. <i>Зимняя дорога.</i></p> <p>Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. <i>Зимний вечер.</i> М. Яковлев, стихи А. Пушкина.</p> <p><i>Три чуда.</i> Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Н. Римский-Корсаков. <i>Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку,</i> хоры из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>П. Чайковский. <i>Вступление. Великий колокольный звон.</i> Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p><i>Венецианская ночь.</i> М. Глинка, слова И. Козлова</p>	<p>музыкальных инструментов</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись.</p> <p>Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие</p>	<p>«Композитор — имя ему народ». Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Художественные приёмы: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.</p> <p>«Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант-чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. «Народные праздники». «Троица». Икона «Троица» А. Рублёва.</p> <p>Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p>Примерный музыкальный материал <i>Ой ты, речка, реченька. Бульба</i>, белорусская народная песня. <i>Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико</i>, грузинские народные песни. <i>Аисты</i>, узбекская народная песня. <i>Колыбельная</i>, английская народная песня. <i>Колыбельная</i>, неаполитанская народная песня. <i>Санта Лючия</i>, итальянская народная песня. <i>Вишня</i>, японская народная песня. <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром</i>. 3-я часть. П. Чайковский. <i>Камаринская; Мужик на гармонике играет</i>. П.</p>	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы.</p> <p>Понимать значение преобразующей силы музыки.</p>

<p>этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>Чайковский. <i>Ты воспой, воспой, жавороночек</i>. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. <i>Светит месяц</i>, русская народная песня-пляска. <i>Пляска скоморохов</i>. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. <i>Троицкие песни</i></p>	
«В концертном зале» (5 ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни</p>	<p>«Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо». «Старый замок». «Счастье в сирени живёт...». Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородин, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...». Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии). <i>Обобщающий урок</i> «Патетическая соната». Л. Бетховен. «Годы странствий». М. Глинка. «Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Примерный музыкальный материал <i>Ноктюрн</i>. Из Квартета № 2. А. Бородин. <i>Вариации на тему рококо</i> для виолончели с оркестром (фрагменты).</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка</p>

<p>страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.</p>	<p>П. Чайковский. <i>Сирень</i>. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. <i>Старый замок</i>. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. <i>Песня франкского рыцаря</i>, ред. С. Василенко. <i>Полонез</i> ля мажор. <i>Вальс</i> си минор. <i>Мазурки</i> ля минор, фа мажор, сибемоль мажор. Ф. Шопен. <i>Желание</i>. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. <i>Соната № 8</i> («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. <i>Венецианская ночь</i>. М. Глинка, слова И. Козлова. <i>Арагонская хота</i>. М. Глинка. <i>Баркарола (Июнь)</i>. Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p>русской и зарубежной музыки</p>
<p>«В музыкальном театре» (6ч)</p>		
<p>Содержание курса</p>	<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Музыка в жизни человека. Представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности</p>	<p>«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие), «Сцена в лесу» (IV действие). «Исходила младёшенька». События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского. Музыкальная тема в опере — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. «Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского. Орнаментальная мелодика. Балет «Гаянэ» А. Хачатуряна. «Балет «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. «Театр музыкальной комедии». Жанры</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>

<p>музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.</p> <p>Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> <p>Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия.</i> Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка. <i>Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок.</i> Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. <i>Персидский хор.</i> Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. <i>Колыбельная; Танец с саблями.</i> Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</p> <p><i>Первая картина.</i> Из балета «Петрушка». И. Стравинский.</p> <p><i>Вальс.</i> Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</p> <p><i>Песня Элизы («Я танцевать хочу»).</i></p> <p>Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</p> <p><i>Звёздная река.</i> Слова и музыка В. Семёнова. <i>Джаз.</i> Я. Дубравин, слова В. Сусллова. <i>Острый ритм.</i> Дж. Гершвин, слова А. Гершвина</p>	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Музыка в жизни человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p> <p>Песня, танец, марш и их разновидности.</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд». Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). «Мастерство исполнителя». Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом</p>

<p>Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись.</p> <p>Элементы нотной грамоты.</p> <p>Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки.</p> <p>Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). «В интонации скрыт человек». Интонационная выразительность музыкальной речи. «Музыкальные инструменты»: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня).</p> <p>Обработка. Переложение. Импровизация. «Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обобщающий урок</i></p>	<p>музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое поурочное планирование

Месяц/ неделя	Номер урока	Дата проведения урока		Тема урока	Планируемые результаты		
		Планируемая	Фактическая		Предметные	УУД	Личностные
		4 класс	4 класс				
	1			Россия-Родина моя. Мелодия	<p>Научатся слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта.</p> <p>Получат возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Познавательные: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p>	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России.</p>

	2			<p>«Вокализ»</p>	<p>Научатся определять новый жанр музыки.</p> <p>Получат возможность развивать творческие способности, певческий голос.</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.</p> <p>Познавательные: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание, продуктивное сотрудничество со сверстниками .</p>	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
	3			<p>«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»</p>	<p>Научатся разбираться в жанрах русских народных песен, и их особенностях.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества.</p> <p>Познавательные: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки</p> <p>Коммуникативные: исполнение народных песен.</p>	<p>Гордиться и уважать русские традиции. Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.</p>

	4			С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский».	Научатся воспринимать музыку кантаты. Получат возможность научиться участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.	Регулятивные: самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. Познавательные: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. Коммуникативные: высказывать свое мнение о содержании произведения.	Гордиться патриотами и историей своей Родины
	5			<u>П.О России</u> петь-<u>что стремиться в храм.</u> Святые земли Русской.	Научатся оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки.	Регулятивные: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: исполнение стихир.	Уважать память о русских святых.

	6			<p><u>III. День, полный событий.</u> «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и размышлять о ней. Развитие навыков кантиленного пения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: :понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.</p>	<p>Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов</p>
	7			<p>«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда.</p>	<p>Научатся наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций, тем, образов.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. Познавательные: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. Коммуникативные:: выполнение творческого задания.</p>	<p>Гордится русской поэзией и музыкой.</p>

	8			<p>«Ярмарочное гуляние»</p>	<p>Научатся сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Получат возможность реализовать собственные замыслы в инсценировке песни.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.</p> <p>Познавательные: высказывать свое мнение о народных традициях.</p> <p>Коммуникативные: разучивание и исполнение р.н.песен.</p>	<p>Гордится и уважать русские традиции.</p>
	9			<p>«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок.)</p>	<p>Научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно распознавать духовную музыку.</p> <p>Познавательные: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание.</p>	<p>Уважать русские народные традиции. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.</p>
	10			<p><u>IV.Гори, гори ясно. чтобы не погасло!»</u> Композитор-ия ему народ.</p>	<p>Научатся слышать народные мелодии в творчестве композиторов.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определять мелодику народной музыки.</p> <p>Познавательные: различать народную и композиторскую.</p> <p>Коммуникативные: выполнение творческого задания.</p>	<p>Уважать народные легенды, мифы и предания.</p>

	11			Оркестр русских народных инструментов.	Научатся различать тембры русских народных инструментов.	Регулятивные: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав оркестра народных инструментов. Познавательные: знать народные обычаи, обряды. Коммуникативные: исследовать историю создания муз. инструментов.	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.
	12			<u>V.V концертном зале.</u> Музыкальные инструменты.	Научатся сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, пению в ансамбле.	Регулятивные: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. Познавательные: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. Коммуникативные: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.

	13			<p>М.П.Мусоргский «Старый замок».</p>	<p>Научатся воспринимать музыку, размышлять о ней.</p> <p>Возможность научиться музицированию, импровизированию</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.</p> <p>Познавательные: понимать смысл муз. терминов.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор.</p>
	14			<p>«Счастье в сирени живет...»</p>	<p>Научатся воспринимать музыку вокальных жанров.</p> <p>Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в пении.</p>	<p>Регулятивные: знать и понимать музыку Рахманинова.</p> <p>Познавательные: понимать смысл музыки Рахманинова.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание.</p>	<p>Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию</p>
	15			<p>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...</p>	<p>Научатся определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.</p> <p>Познавательные: отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>	<p>Уважать творчество зарубежных композиторов.</p>

	16			Фортепианные сонаты Л. ван Бетховена. Годы странствий.	Научатся узнавать характерные черты музыкальной речи Бетховена	Регулятивные: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. Познавательные: узнавать музыкальные жанры. Коммуникативные: понимать смысл терминов.	Расширять музыкальный кругозор. Усвоение жизненного содержания музыкальных образов .
	17			«Царит гармония оркестра».	Научатся взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества. Научатся понимать жесты дирижера. Возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы в музыкально-пластическом этюде	Регулятивные: самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. Познавательные: ориентироваться в музыкальных терминах. Коммуникативные: различать и понимать жанры муз. произведения.	Расширять музыкальный кругозор

	18			VI.В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. «Бал в замке польского короля(2 д).	Научатся наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации народной польской и русской музыки .	Регулятивные: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. Познавательные: рассказывать либретто муз. произведения. Коммуникативные:: выявлять особенности развития образов.	Гордиться патриотами нашей Родины.
	19			«Сцена в лесу». Опера «Иван Сусанин».	Научится определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арии.	Регулятивные: самостоятельно выявлять особенности развития образов. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные:: сопоставлять средства муз. выразительности	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.Гордиться патриотами нашей Родины.
	20			М.П.Мусоргский опера «Хованщина».	Научатся сравнивать мелодии разных жанров, находить в них схожие интонации.	Регулятивные: самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные:: творческое задание.	Знать историю своей Родины.

	21			<p>«Восточные мотивы» в музыке русских композиторов.</p>	<p>Научатся следить за развитием музы-кального образа, слышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. Познавательные: знать муз. термины. Коммуникативные: творческое задание.</p>	<p>Формировать представление о роли музыки в жизни человека.</p>
	22			<p>Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка»</p>	<p>Научатся распознавать художественный смысл музыки, понимать роль музыки в жизни человека.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определять тембры муз. инструментов симфонического оркестра. Познавательные: логически анализировать и выявлять жанровую линию. Коммуникативные: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.</p>	<p>Развивать музыкально-эстетический вкус.</p>

	23			<p>Театр музыкальной комедии.</p>	<p>Научатся ориентироваться в разнообразии музыкального искусства, сравнивать жанры.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. Познавательные: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. Коммуникативные: творческое задание.</p>	<p>Уважительно относиться к муз. культуре других народов.</p>
	24			<p><u>. VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</u> «Прелюдия»</p>	<p>Научатся передавать собственные музыкальные впечатления, определять на слух 3-х частную форму</p>	<p>Регулятивные: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. Познавательные: распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Коммуникативные: соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.</p>

	25			«Исповедь души» (творчество Ф. Шопена).	Научатся размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Регулятивные: самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения. Познавательные: определять особенности взаимодействия развития муз. образов. Коммуникативные: Творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор.
	26			«Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек».	Научатся понимать жизненный смысл музыкального произведения.	Регулятивные: самостоятельно уметь распознавать жанры музыки. Познавательные: знать музыкальные термины. Коммуникативные: Творческое задание.	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.
	27			«Музыкальные инструменты. Гитара».	Научатся определять на слух звучание инструмента (гитары) .	Регулятивные: самостоятельно называть имена известных бардов. Познавательные: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары. Коммуникативные: Творческое задание.	Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы.

	28			<p><u>Ц.О России петь-что стремиться в храм.</u> <u>«Праздников праздник, торжество из торжеств».</u></p>	<p>Научатся воспринимать пасхальное песнопение.</p> <p>Получат возможность научиться владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p>Познавательные: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание</p>	<p>Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.</p>
	29			<p>«Светлый праздник».</p>	<p>Научатся слышать имитацию звучания колокольного звона в исполнении фортепиано.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p>Познавательные: иметь представление о традициях православных праздников.</p> <p>Коммуникативные: : выполнение творческого задания.</p>	<p>Хранить шедевры православного наследия.</p>

	30			«Кирилл и Мефодий».	Научатся сравнивать мелодии гимна с величанием и русскими народными песнями.	<p>Регулятивные: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Познавательные: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.:</p> <p>Коммуникативные: рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	Почитать создателей славянской азбуки.
	31			Народные праздники, Троица.	Научатся находить созвучия между иконой и музыкой русских композиторов.	<p>Регулятивные: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.</p> <p>Познавательные: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»</p> <p>Коммуникативные: Объяснять смысл народного праздника</p>	Хранить и почитать культурное наследие России.

	32			Музыкальный сказочник Н.А,Римский-Корсаков .	Научатся видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения.	Регулятивные: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. Познавательные: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .: Коммуникативные: творческое задание.	Гордиться культурным наследием .
	33			«Рассвет на Москве- реке» М.П,Мусоргского.	Научатся слышать музыкальные сочинения, «рисующие» пробуждение природы.	Регулятивные: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: творческое задание.	Уважать и помнить историю России.
	34			«Мир композитора».	Научатся разбираться в стилях и особенностях музыкального языка русских композиторов.	Регулятивные: самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. Познавательные: ориентироваться в муз. терминах.: Коммуникативные: различать жанры музыки.	Расширять интерес к музыке.

31 мая окончание учебного года.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов **Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**:

Учебники

«Музыка. 1 класс»,
«Музыка. 2 класс»,
«Музыка. 3 класс»,
«Музыка. 4 класс».

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»,
«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»,
«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»,
«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,
«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»;
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс»
(MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс»
(MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс»
(MP3),
«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс»
(MP3);
«Уроки музыки. 1—4 классы».

Методическое и материально-техническое обеспечение программ по музыке

1. Авторские методики/разработки:

разработка тем программы;

описание отдельных занятий;

сценарии театральных постановок.

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;

видеоматериалы по темам;

аудиоматериалы по темам;

иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

наглядные пособия (таблицы): Динамика. Диапазон. Темп. Длительность звука. Пауза. Размер. Музыкальные жанры.

Музыкальные формы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра; народные музыкальные инструменты.

«Музыкальный мир. Изображения музыкальных инструментов».

натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

наличие репродукций, альбомов по искусству.

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;

подборка журналов и других периодических изданий.

4. Материалы по результатам освоения программы:

перечень творческих достижений;

видеозаписи итоговых постановок;

фотографии и аудиозаписи мероприятий.

5. Материально-техническое обеспечение:

Рояль, электропианино, синтезатор;

детские музыкальные инструменты: (комплект шумовых инструментов);

музыкальный центр и магнитофон;

персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала
интерактивный экран;

сценическая ширма (сцена, актовый зал);

видеокамера;

элементы театральных декораций;

материальная база для создания костюмов.

