

# **Рабочая программа «Технология» 1 - 4 классы**

## Пояснительная записка

Программа по технологии для начальной школы предназначена для учащихся 1-4 классов гимназии «Жуковка», изучающих предмет технология.

Данная рабочая программа создана с целью планирования, организации и управления образовательным процессом по технологии в рамках выполнения требований ФГОС второго поколения.

Программа учебного предмета технология для уровня начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО (*Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 1.02.2011г., № 19644*);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (*Приказ Минобрнауки РФ от 4.10.2010г. №986, зарегистрирован Минюстом РФ 3.02.2011г., № 19682*);
- Авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой., «Программа по технологии для четырёхлетней начальной школы», Москва, «Просвещение», 2019, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;
- Основной образовательной программы начального общего образования гимназии «Жуковка».
- Примерной программы по учебным предметам технология. Начальная школа. В 2-х частях.2019г.  
с учётом Программы воспитания Гимназии «Жуковка».

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по технологии для 1-4 классов под редакцией Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, выпускаемым издательством Просвещение.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);
- творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

### **Общая характеристика курса**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующей познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## Описание места предмета в учебном плане

Учебный план гимназии «Жуковка» предусматривает обязательное изучение технологии на этапе начального общего образования в объеме 135 ч, в том числе: в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), в 2 классе — 34ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

## Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного

процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Содержание курса

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

#### 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от

назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).



## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Основные виды деятельности учащихся
1	Рукотворный и природный мир города.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>• сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>• проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>• объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
2	На земле, на воде и в воздухе.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>• называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>• сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</li> <li>• объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
3	Природа и творчество. Природные		<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>• называть известные природные материалы;</li> </ul>

	материалы.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>• объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
4	Что мы знаем о Москве		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>• рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;</li> <li>• узнавать достопримечательности столицы;</li> <li>• работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей своих сверстников</li> <li>• отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</li> </ul>
5	Листья и фантазии.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать и отбирать листья;</li> <li>• называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>• сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</li> <li>• рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
6	Семена и фантазии		<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать ветки различных растений;</li> <li>• называть известные растения по их веткам;</li> <li>• сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме;</li> <li>• узнавать деревья и кусты по их веткам;</li> <li>• объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> </ul>
7			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
8	Веточки и фантазии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>• наблюдать семена различных деревьев;</li> <li>• называть известные растения по их семенам;</li> <li>• сравнивать собранные семена по их форме;</li> <li>• узнавать деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>• объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
9	Композиция из листьев. Что такое композиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>• наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>• сравнивать композиции по расположению их центра;</li> <li>• узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиции;</li> <li>• объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
11	Природные материалы. Как их соединить?	
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>• наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>• сравнивать свойства пластилина, выделять основное</li> <li>• пластичность;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от</li> </ul>
13	В мастерской	

	кондитера. Как работает мастер?		<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li> </ul>
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.		
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Наши проекты. Скоро Новый год		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>• осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>• запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>• осваивать умение работать в группе</li> <li>• изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>• выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>• осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> </ul>
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>• осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</li> </ul>

	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> </ul>
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу Обитатели пруда. Какие секреты у оригами		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul>
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок		<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</li> </ul>
19	Наша армия родная		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность</li> </ul>

			<p>наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>
20	Ножницы. Что ты о них знаешь?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>• открывать новые знания и умения</li> <li>• правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать то новое, что освоено</li> </ul>
21	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения</li> <li>• приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>
22	Шаблон. Для чего он нужен		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>• сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения</li> <li>• приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с</li> </ul>

			<p>геометрическими формами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• понимать необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> </ul>
25	Образы весны. Какие краски у весны?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
26	Настроение весны		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>
27	Праздники и традиции весны. Какие они?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебника (памятки);</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> </ul>
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>• наблюдать и называть свойства ткани;</li> <li>• сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>• соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>• открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для работы;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul>
29	Игла-труженица. Что умеет игла		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>• наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
30	Вышивка. Для чего она нужна?		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		
32			
33	Проверка знаний и		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</li> </ul>

умений, полученных в 1 классе		
-------------------------------	--	--

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Что ты уже знаешь?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место;</li> <li>• узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>• наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>• применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:</li> <li>• анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</li> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; —</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:</li> <li>• классифицировать семена по тону, по форме;</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
3	Какова роль цвета в композиции?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
4	Какие бывают цветочные композиции?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя:</li> </ul>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; —</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>помощью взрослых);</li> <li>бережно относиться к окружающей природе</li> </ul>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:</li> <li>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</li> <li>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>бережно относиться к окружающей природе</li> </ul>
7	Можно ли сгибать картон?	<ul style="list-style-type: none"> <li>соотнести картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>отбирать необходимые материалы для композиций.</li> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> </ul>
8	Как?	
9	Как плоское превратить в объёмное?	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> </ul>
11	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для композиций.</li> <li>• сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</li> <li>• отделять известное от неизвестного,</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• выполнять работу по технологической карте;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
12	Что такое линейка и что	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и</li> </ul>

	она умеет?		<p>инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий.</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>• сравнивать результаты измерений длин отрезков;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осуществлять контроль по линейке;</li> <li>• оценивать результаты работы (точность измерений);</li> </ul>
13	Что такое чертёж и как его прочитать?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблонам;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий.</li> <li>• сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>• сравнивать изделия и их чертежи;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа</li> <li>• контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• выполнять работу по технологической карте;</li> <li>• осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> </ul>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		
16	Можно ли без шаблона разметить круг		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>	
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> <li>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);</li> <li>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий;</li> <li>выполнять работу по технологической карте;</li> <li>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?		
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		
24	Как машины помогают человеку?		
25	Поздравляем женщин и девочек.		
26	Что интересного в работе		<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать</li> </ul>

	архитектора?		<p>материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>• работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
27	Какие бывают ткани?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>• осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</li> <li>• наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>• классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>• составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>• выполнять работу по технологической карте;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета)</li> <li>• проверять изделие в действии;</li> <li>• корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> </ul>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		
30	Строчка косога стежка.		
31	Есть ли у неё «дочки»?		
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		
33			



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</li> </ul>

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
2	Знакомимся с		<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> </ul>

	компьютером.		
3	Компьютер — твой помощник.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• отделять известное от неизвестного открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>
4			
5			
6	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства</li> </ul>
7	Знакомство с понятием «статуэтка».		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> </ul>
9	Конструируем из фольги		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
10	Вышивка и вышивание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> <li>• исполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
11	Строчка петельного	
12	стежка.	
13	Пришивание пуговиц.	

			<p>(с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
15	История швейной машины		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>
16	Секреты швейной машины		
17	Футляры		
18			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> </ul>
19	Наши проекты. Подвеска	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> <li>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
20	Строительство и украшение дома.	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>изготавливать изделие по рисункам и схемам;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• исследовать свойства гофрированного картона</li> <li>• наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
21	Объём и объёмные формы. Развёртка		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• декорировать объёмные геометрические формы известными способами</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</li> <li>• находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> </ul>
22	Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок		
23	Декорирование (украшение) готовых форм.		
24	Конструирование из сложных развёрток.		
25			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражняться в чтении чертежей развёрток;</li> <li>• обсуждать последовательность построения развёрток;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
26	Модели и конструкции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> </ul>
27		
28	Наши проекты. Парад военной техники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
29	Наша родная армия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> <li>• наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</li> <li>• проверять изделия в действии;</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
30	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:</li> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>• свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>• изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
31	Изонить.		
32	Художественные техники из креповой бумаги.		
33	Может ли игрушка быть полезной.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</li> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и</li> </ul>
34	Театральные куклы-марионетки		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</li> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и</li> </ul>



			технологии изготовления;
--	--	--	--------------------------

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Вспомним и обсудим!		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>• выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>• организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:</li> <li>• исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>• обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>• искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>• выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
2	Информация. Интернет.		
3			
4	Создание текста на компьютере.		
5			
6			
7			
8	Создание презентаций. Программа PowerPoint		
9			
10			
11			
12	Презентация класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>	
13			
14	Эмблема класса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в</li> </ul>	
15	Папка «Мои достижения».		

16			<p>совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>• наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
17	Реклама и маркетинг		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>• наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
18	Упаковка для мелочей.		
19	Коробочка для подарка.		
20	Упаковка для сюрприза.		
21	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».		
22	Плетёные салфетки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий,</li> </ul>	
23	Цветы из креповой бумаги.		
24	Сувениры на проволочных кольцах.		
25	Изделия из полимеров.		

		<p>особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> <li>наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> </ul>
26	Новогодние традиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из</li> </ul>
27	Игрушки из зубочисток.	
28	Игрушки из трубочек для коктейля	
29	История одежды и текстильных материалов	
30	Исторический костюм.	
31	Одежда народов России	
32	Синтетические ткани.	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для</li> </ul>
33	Твоя школьная форма.	

34	Аксессуары одежды.		<p>выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> </ul>
----	--------------------	--	---

**Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные результаты</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>положительно относиться к учению;</li> <li>проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;</li> <li>принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера</li> <li>уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li> <li>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-</li> </ul>

<p>общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</li> <li>бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> <li>с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>		<p>умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
--	--	---	---

**Метапредметные результаты**

<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>высказывать своё</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий,</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>проявлять интерес к историческим традициям</li> </ul>	<p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>анализировать</li> </ul>
---	--	---	--

<p>предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир</li> </ul>	<p>образцов изделий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> <li>• работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью</li> </ul>	<p>России и своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> <li>• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>• осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации</li> </ul>	<p>предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять задание по коллективному составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в</li> </ul>
---	--	--	---

<p>ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> <li>анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</li> </ul> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</li> </ul>	<p>сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</li> </ul> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</li> <li>сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; • понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия</li> </ul>	<p>шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям</li> </ul> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), справочниках, Интернете;</li> <li>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</li> </ul>	<p>действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию</li> </ul>
---	--	---	--

	<p>нового знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>• вступать в беседу и</li> </ul>	<p>учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> <li>• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>• уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</li> </ul>	<p>для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>
--	---	---	---



	<p>обсуждение на уроке и в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li> <li>• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</li> </ul>		
<b>Предметные результаты</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b> <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></li> <li>• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;</li> <li>• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</li> <li>• профессиях близких и окружающих людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b> <u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u></li> <li>• элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);</li> <li>• гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>• профессиях мастеров родного края;</li> <li>• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b> <u>Учащийся будет знать о:</u></li> <li>• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь:</li> <li>• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</b> <u>Учащийся будет иметь общее представление</u></li> <li>• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>• о правилах безопасного пользования бытовыми</li> </ul>

<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>• соблюдать правила гигиены труда.</li> <li>• <b>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</b> <u>Учащийся будет знать:</u></li> <li>• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</li> <li>• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> </ul>	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности</li> <li>• самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>• применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой),.</li> <li>• <b>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</b> <u>Учащийся будет знать:</u></li> <li>• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>• правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>• косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>• несколько названий видов</li> </ul>	<p>приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li> <li>• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li> <li>• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> <li>• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• клеевой способ соединения;</li> <li>• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. <u>Учащийся будет уметь:</u></li> <li>• различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;</li> <li>• использовать для сушки</li> </ul>	<p>конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></b></li> <li>• обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>• происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>• основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> </ul>	<p>информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u></li> <li>• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li> <li>• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>• выполнять рיצовку;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li> <li>• находить и использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. <u>Учащийся будет знать:</u></b></li> <li>• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>• правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>• косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения</li> </ul>
---	--	--	--

<p>плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3.</li> </ul> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> <u>Учащийся будет знать о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детали как составной части изделия;</li> <li>• конструкциях разборных и неразборных;</li> <li>• неподвижном клеевом соединении деталей.</li> </ul> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</li> </ul> <p><u>Учащийся будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>• решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>• справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> </ul>	<p>дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать доступные технологические задачи.</li> </ul> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> <u>Учащийся будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> •</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul> <p><b>Практика работы на компьютере.</b> <u>Учащийся будет знать:</u></p>	<p>учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>• основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>• художественных техниках (в рамках изученного). <u>Учащийся будет уметь самостоятельно:</u></li> <li>• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• подбирать и</li> </ul>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3. Конструирование и моделирование.</b> <u>Учащийся будет знать:</u></li> <li>• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>• отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</li> <li>• <b>Использование информационных технологий.</b> <u>Учащийся будет знать о:</u></li> <li>• назначении персонального компьютера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>• основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u></li> <li>• назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u></li> <li>• включать и выключать компьютер;</li> <li>• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>• выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>• работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</li> </ul>	<p>обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять ригельную;</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</li> <li>• <b>Конструирование и моделирование.</b></li> <li>• <u>Учащийся будет знать:</u></li> <li>• простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u></li> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>(CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера</p>	<p>соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Практика работы на компьютере.</b></li> <li>• Учащийся будет иметь представление о:</li> <li>• использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. <u>Учащийся будет знать:</u></li> <li>• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <u>Учащийся научится с помощью учителя:</u></li> <li>• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li> <li>• оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li> <li>• работать с доступной информацией;</li> <li>• работать в программах</li> </ul>
--	--	---	---

			Word, PowerPoint
--	--	--	------------------