

Рабочая программа
«Литературное чтение
на родном языке (русском)»
3-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29 декабря 2012года (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47, 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5) с изменениями);
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (при реализации);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009г № 373»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г № 1897»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Письмом Росособнадзора от 16.07.2012 № 05-2680 "О направлении методических рекомендаций о проведении федерального государственного контроля качества образования в образовательных учреждениях";
- Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015г № 08 -1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Учебным планом Гимназии «Жуковка».

Целью курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» является:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка

на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение на русском языке»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» в 3 – 4 классах отводится 0,5 часа в неделю, всего выделяется 34 часа (17 часов в 3 классе и 17 часов в 4 классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

Изучение курса «**Литературное чтение на русском языке**» должно обеспечить:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения на русском языке для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, в определённом темпе и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения: ознакомительное, поисковое;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу на родном языке, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного на родном языке, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- определять тему и главную мысль небольших произведений;
- характеризовать персонажей;
- находить в художественном произведении на родном языке различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование);
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, творческого) с учётом специфики художественного и научно-популярного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги на родном языке, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие устные тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном и научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- испытывать этические чувства в процессе знакомства отечественной художественной литературой;
- определять сходство и различие произведений различных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать и пояснять свою точку зрения, ссылаясь на прочитанное;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- понимать особенности изучаемых типов композиций;
- создавать текст по аналогии с заданным образцом или в виде продолжения прочитанного;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Круг детского чтения:

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги на родном языке в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг на родном языке с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение на родном языке по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой на родном языке;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика:

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений на родном языке (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения на родном языке разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу на родном языке как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»

Русские народные сказки «Дочь – семилетка», « Морской царь и Василиса Премудрая».

«Книги о зиме»

С. Есенин «Разгулялась вьюга...», Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел».

«Книги И. Крылова»

И. Крылов «Скупой и Курица».

«О трудолюбивых и ленивых»

Нанайская сказка «Айога», С. Баруздин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплата», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

«О щедрых и жадных»

Л.Н. Толстой «Собака и её тень», Михалков «Жадный заяц», В. Осеева «Синие листья».

«Книги о семье»

М. Пляцковский «Счастливый день», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», О. Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати».

«Книги о весне»

М. Пришвин «Лесная капель», С. Дрожжин «Всё зазеленело...».

«Книги о подвигах»

С. Георгиевская «Галина мама», Л. Кассиль «Таран», В. Коржиков «Амур», Е. Благинина «Шинель», В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...».

«Об обыкновенных чудесах»

В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и Скрипка», Г.Цыферов «Паровозик», Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»

«Познавательная литература»

Б. Сергеев «Сон приходит на порог», Н Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где родился паровоз?»

4 класс

Устное народное творчество. Сказки.

«Дровосек». «Как чистота красоту понесла на высоту». «Как барин лошадей высиживал». «Катигорошинка». «Поп и работник».

«На ярмарке» (малые фольклорные жанры)

Пословицы, загадки. Русские народные песни. Частушки. Припевки. Легенды и предания.

«Родные поэты» .

А.Т. Твардовский. Стихи. Н.И.Рыленков. Стихи.

«Люби живое» (произведения о природе и человеке).

М.Пришвин «Гаечки», «Лисичкин хлеб».

Произведения о тех, кто трудится.

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело».

Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.

Е.Чарушин, В.Голявкин.

О чём рассказывают журналы?

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

«Где, что, как и почему?»

Книги-справочники, энциклопедии.

«Обыкновенная биография в необыкновенное время».

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

«Из истории нашей Родины».

К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». А. Мишин «Соловьева переправа».

С.Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне».

«Современные писатели - детям».

В. Медведев «Баранкин, будь человеком».

Книги о дружбе и взаимопомощи.

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка».

Тематическое планирование

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	2
2	«Книги о зиме»	1
3	«Книги И. Крылова»	1
4	«О трудолюбивых и ленивых»	2
5	«О щедрых и жадных»	2
6	«Книги о семье»	2
7	«Книги о весне»	1
8	«Книги о подвигах»	3
9	«Об обыкновенных чудесах»	2
10	«Познавательная литература»	1
	Итого	17

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Сказки.	2
2	«На ярмарке» (малые фольклорные жанры).	1
3	«Родные поэты»	1

4	«Люби живое» (произведения о природе и человеке).	1
5	Произведения о тех, кто трудится.	1
6	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1
7	О чём рассказывают журналы?	1
8	«Где, что, как и почему?»	1
9	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	1
10	«Из истории нашей Родины»	3
11	«Современные писатели - детям»	2
12	Книги о дружбе и взаимопомощи	2
	Итого	17