

**Рабочая программа**  
**«Родная (русская) литература»**  
**10-11 классы**  
**(базовый уровень)**

Гимназия «Жуковка»

2021 г.

## Пояснительная записка

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература" для средней школы образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе. Родной язык – язык из числа языков народов России, в том числе это и русский язык. Выбор языка – право родителей (п. 1 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). На основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510 образовательная программа ОО разрабатывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответствующего ФГОС). Следовательно, учебные планы основного общего и среднего общего образования, разрабатываемые общеобразовательными организациями, должны включать предметную область «Родной язык и родная литература» в учебных планах 5-9, 10-11 классов

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» среднего общего образования разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
4. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03"Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием"(вместе с «Рекомендациями»)
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего, среднего общего образования»
6. Приказа № 632 от 22 ноября 2019 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993.
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г.№81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 24.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»

9. Указа Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» (с актуальными изменениями);
10. Письма Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2020 г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»;
11. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28.10.2015 г.
12. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
13. Основной общеобразовательной программы среднего общего образования (пр. № 87-ОД от 15.05.2020 г.)
14. Учебного плана Гимназии «Жуковка»
15. Положения о рабочей программе педагога, работающего по ФГОС НОО и ФГОС ООО

на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;

с учетом:

Приказа Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

#### **Общая характеристика учебного курса**

- ФГОС среднего общего образования признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

- Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

- Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

- Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

-

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**Цель** программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

#### **Описание места учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования предмет «Русская родная литература» изучается с 10 по 11 класс

Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

в 10 классе — 34ч.

в 11 классе — 34 ч.

#### **Технологии, используемые в учебном процессе:**

здоровьесберегающие,

компьютерные,

метод проектов,

модульные технологии,

игровые технологии.

#### **Методы и приёмы обучения:**

-объяснительно-иллюстративный;

-проблемное изложение;

-частично-поисковый;

-исследовательский.

**Формы организации образовательного процесса:** поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. Типы уроков: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

В процессе изучения курса используются следующие **виды контроля:**

· текущий,

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

итоговый: анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

#### **Реализация программы способствует достижению следующих личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; осознание ценности литературы
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

#### **Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

##### *Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и

взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

— узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

— узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

— анализировать произведения современной литературы;

— рассматривать книгу как нравственный ориентир;

— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература »**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная

(русская) литература » предложен модульный принцип формирования рабочей

программы: структура каждого модуля определена логикой освоения

конкретных видов читательской деятельности и последовательного

формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно

осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки,

обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Содержание тем учебного предмета  
**10 КЛАСС**

Тематический блок	Количество часов
<i>Введение</i>	1
<i>Человек и его внутренний мир</i>	8
<i>Человек, семья и общество</i>	9
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>	12
<i>Проект «Я читаю....»</i>	2

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Тематический блок	№	Тема занятия	Дата	
Введение	1	Притча «Чему учат книги?».		
<i>Человек и его внутренний мир</i>	2	Лиханов А. «Мой генерал»		
	3	Улицкая Л. «Народ избранный»		
	4	Екимов Б «Говори, мама, говори»		
	5	Железников В. «Чучело»		
	6	Грин А. «По закону»		



	7	Толстая Т. «Легкие миры»		
	8	Бондарев Юрий «Взгляд»		
	9	Бунин Иван «Слепой»		
<b>Человек, семья и общество</b>	10	Алексин «Домашний совет»		
	11	Бакланов Г. «Непорочное зачатие»		
	12	Солоухин «Под одной крышей»		
	13	Екимов Б. «Глядя на солнце»		
	14	Екимов Б. «Еще не лето»		
	15	Куприн Александр «Святая ложь»		
	16	Екимов Борис «Ночь исцеления»		
	17	Тендряков Владимир "Люди или нелюди"		
	18	Алексин А. Безумная Евдокия»		
<b>Человек, природа, Родина и культура</b>	19	Платонов Андрей «Иван Великий»		
	20	Васильев Б.«Летят мои кони»		
	21	Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»		
	22	Астафьев В. "Затеси"		
	23	Розов В. «Дикая утка»		
	24	Симонов К. «Солдатская слава»		
	25	Солоухин Владимир «Летний паводок»		
	26	Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится»		
	27	Крупин В.Н. « Сбрось мешок»		
	28	Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»		

	29	Паустовский К. «Бакенщик»		
	30	Яковлев Ю. «Балерина политотдела»		
Проект «Я читаю....»	31	Моя золотая полка		
	33	Моя золотая полка		
	34	Моя золотая полка		

### **«Родная (русская) литература» 11 класс**

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

**Родная (русская) литература в 11 классе**

№ урока	Содержание	контроль	
«Личность» -3ч.			
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.		
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности		
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
«Личность и семья» - 9ч.			
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		
5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»		
6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»		
7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		
8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»		
9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена		
10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».		
11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»		
12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»		
«Личность – общество – государство» - 10ч.			
13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"		
14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».		
15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		
16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести		
17.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести		
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»		
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина		

	«Кавказский пленный».		
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»		
21.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»		
22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина		
«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.			
23.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		
24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»		
25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
«Личность – история – современность» - 7ч.			
27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции		
28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)		
29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском		
30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
32.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»		
33-34	Итоговые уроки		

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.
2. Технические средства обучения:
3. 1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
4. Компьютер
5. Проектор

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по предмету «Родная литература (русская)». В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами

русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

- Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.
- 
- **Виды и формы контроля:**
- - устные ответы учащихся;
- - тесты;
- - контрольные работы.
- 
- **Оценка устных ответов учащихся**
- Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.
- Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:
- 1. полнота и правильность ответа;
- 2. степень осознанности, понимания изученного;
- 3. языковое оформление ответа.
- **Отметка 5.** Критерии:
- Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- **Отметка 4.** Критерии:
- Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- **Отметка 3.** Критерии
- Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но
- 1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- **Отметка 2** Критерии:
- Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
- **Оценка тестовых работ.**
- По русскому языку:
- «5»-81-100%
- «4»-61-80%

- «3»-41-60%
- «2»-40-0%
- 
- **Оценка контрольных работ.**
- Контрольная работа – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Контрольные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание контрольной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.
- Контрольные работы оцениваются по следующим критериям:
- 1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.
- Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.